

中国嘉德二十周年庆典秋拍即将盛大揭幕

王世襄旧藏将亮相



■ 张大千 莫高窟晚唐供养菩萨



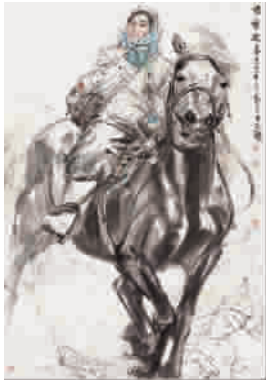
■ 晚清·官模子水浒故事蛔蛔葫芦、官模子春梦图蛔蛔葫芦、官模子云龙麒麟蛔蛔葫芦、官模子山水人物蛔蛔葫芦



■「澹庵」冲天耳三足炉



■ 靳尚谊 塔吉克新娘



■ 黄胄 飞雪迎春

中国嘉德二十周年庆典秋拍——中国嘉德 2013 秋季拍卖会将于 11 月中旬盛大揭幕。该场拍卖将以 33 大专场，共近 5100 件拍品的豪华阵容亮相，涵盖中国书画（1600 余件）、瓷器家具工艺品（1900 余件）、中国油画及雕塑（近 300 件）、古籍善本（800 余件）、名表珠宝翡翠（470 余件）；将于 11 月 12 日至 15 日举行预展，16 日至 20 日举行拍卖，地点均为北京国际饭店会议中心。而中国嘉德 2013 秋季邮品钱币拍卖会则将推出 4 大专场近 3000 项拍品；将于 11 月 20 日至 22 日举行预展，23 日至 24 日举行拍卖，地点均为北京国际饭店。

继 2003 年中国嘉德举办王世襄先生收藏专场拍卖后时隔十年，中国嘉德再度为人们呈现王世襄先生的往日珍藏“锦灰集珍——王世襄先生旧藏”专场。450 余件(套)藏品均为首次对外亮相。此专场的 80 余件(套)文玩杂项中，不仅包括王

世襄一生中认为最完美的家具“花梨木独板大画案”、王先生专门为夫人袁荃猷及其古琴老师管平湖对弹所改制的“黄花梨琴案”及其珍藏的铜炉,更包括了曾著录于王世襄《说葫芦》与《自珍集》中的多组官模子葫芦及鸽哨等鲜见的内容。一批首次露面的 370 余部珍贵藏书还将向世人揭示王先生作为藏书家的多重身份。

中国书画部分,将有 8 大专场、1600 余件拍品待藏家鉴藏。本季秋拍“大观夜场”近现代部分精心甄选 30 余件名家精作,潘天寿的指墨巨制《西子湖中所见》、黄胄为日本唐人馆创作的巨幅《飞雪迎春》,1974 年全国美展中的重要展品《幸福渠》等将现身,同场还将有一组来自柳堤于立修的重要珍藏,其中郭沫若《行书毛主席诗词 37 首》册页二十八开至为罕见。“大观夜场”古代部分特推小型专场——“开卷有益”,囊括龚贤《自书诗二十四首》等明清

名家书法手卷九件。此外列入“大观夜场”的古代书画作品共有九件,董邦达《葛洪山八景》将领衔。此次还特别推出“至爱亲朋——名家逸士的丹青寄意”专场,汇集名家上款的妙品佳构六十余件,如:齐白石《为姚石倩作葵扇莲蓬图》。同时,将一次性推出九位藏家私人珍藏专场:人云楼、扇苑善缘、仁妙轩、虚怀斋、墨山堂、潘受、一粟山房、饮绿轩、止于至善斋以饷藏家。古代书画部分还将有“吉金乐石——中国书法的别样逸趣”及“中国古代书画”专场。

瓷器家具工艺品部分,共云集 14 大专场 1900 余件佳作。堪称经典的“清雍正·青花斗彩龙纹盖罐”和“清光绪·青花‘天下第一泉’大盖罐一对”将一同现身。“锦绣琼裾——玉器织绣服饰”专场中,“清乾隆·桔色缎地盘金彩绣龙纹壁挂”、“清乾隆·和田玉刻御题诗龙尾觥”等值得关注。鼻烟壶板块中,将推出一系列龙纹饰的烟壶,“清

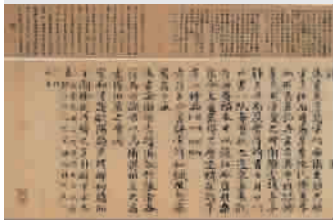
乾隆·瓷胎彩彩云龙纹烟壶”、“清乾隆 粉彩福禄万代烟壶”可谓明星。紫砂部分包含了两百余件清代民国直到当代能工巧匠的茶壶茶器。佛像部分,“西藏 13-14 世纪铜鎏金四臂观音”和“尼藏 13-14 世纪·铜双身金剛像”极为引人注目。家具板块中“清乾隆·紫檀万寿锦地嵌百宝大挂屏”和“清乾隆·紫檀嵌理石大座屏”颇为夺目。文房部分则将有“清乾隆 铜胎鎏金龙凤双联瓶”、“明永乐 剔红花卉纹盘”等精美拍品。“近现代陶瓷”专场将汇集作品二百余件,涵盖了程门、王少维到“珠山八友”及现当代制瓷名家的精美之作。近现代紫砂部分,则有“顾景舟石瓢壶”、“蒋蓉荷花壶一套”等亮相。国石篆刻部分,“黄金黄田黄石太狮少狮钮方章”、吴让之“文杰公孙”正方朱文印即为代表。

中国油画及雕塑板块将有三大专场共 300 余件作品。“二十世纪中

国早期油画家”专场中丘堤《幽色在野》、周碧初三幅印尼时期的代表作品及吴冠中《梦沈园》等佳作将隆重现身。“中国油画及雕塑”专场中,靳尚谊博物馆级力作《塔吉克新娘》惊艳亮相。

古籍善本部分将以 5 大专场超过 800 件拍品的豪华阵容亮相。“古籍善本”专场将呈现一批碑帖印谱,均出自于日本一位著名的碑帖研究专家。“观心——宗教典籍及艺术品系列”则有著名藏书家顾氏过云楼旧藏《北宋金粟山写本大藏经》一卷。“笔墨文章——信札写本”中最为引人注目的是一批 20 世纪初新文化运动时期的一些重要领军人物的遗墨,包括陈独秀、李大钊、鲁迅、胡适、周作人、沈尹默等大家文稿。

名表珠宝翡翠部门则将有共 470 余件拍品共展风华。“芝柏 Girard Perregaux 陀飞轮万年历三问腕表”、“翡翠钻石项链与戒指套装”将领衔。



■ 张达善跋 出师颂

■ 出师颂



中国嘉德艺术品拍卖 20 年精品回顾展将亮相国博

大型文物艺术品展览“承古融今 星汉灿烂——中国嘉德艺术品拍卖 20 年精品回顾展”将于 11 月 10 日在国家博物馆盛大揭幕。该展将展出中国嘉德成立 20 年以来所拍卖的重要中国书画、瓷器家具工艺品、中国油画及雕塑、古籍善本、名表珠宝翡翠、邮品钱币门类共 300 余件文物艺术精品,这些昔日屡创纪录的明星拍品将再次汇聚一堂,其中不乏国宝级藏品。尤其值得关注的是,中国嘉德与藏家于 9 月底联合捐赠故宫博物院的国宝级法书《隋人书出师颂卷》跋文与故宫藏品《隋人书出师颂卷》将首次合璧展出,为本次展览再添炫目光芒。据悉,此次展览也是国博首次与艺术品拍卖企业共同主办的展览,可谓顶级艺术盛宴,该展出将持续至 11 月 30 日结束。

《出师颂》与跋文首次合璧展出,国宝级藏品亮相

20 年中,不少稀世珍品曾流散海外、流散民间,经中国嘉德终归于国家宝藏。亮相此次展览的国宝级高古法书《隋人书出师颂卷》和跋文便由故宫博物院出借,此次也是《隋人书出师颂卷》和跋文首度合璧亮相展出。

《隋人书出师颂》,纸本,章草书。历史上曾一度传为西晋书法家索靖

■ 陈逸飞 黄河颂



书,宋代著名书画家、鉴定家米友仁题为隋贤书。历代流传有绪,最后入藏清代内府。乾隆年间刻入《三希堂法帖》,著录于《石渠宝笈续编》。1922 年,清朝逊帝溥仪以之赏赐溥杰,由此流出宫外,《出师颂》本幅与元人张达善的题跋割裂,散落民间。2003 年,《出师颂》再度出现于市场,在中国嘉德春拍中由故宫博物院购得收藏。张达善跋《出师颂》发现于 1997 年,书写内容为对《出师颂》文字、历史背景及作者的考证等。

今年 9 月 29 日,由中国嘉德国际拍卖有限公司创始人陈东升先生提议,中国嘉德出巨资购买了《出师颂》题跋百分之五十的权益,与藏家红树白云楼主人陆氏父子共同向故

宫捐赠了这件珍罕作品。至此,《隋人书出师颂卷》和其题跋这两件国宝级高古法书作品珠还合璧,这是他们多年分离后再度聚首,重返故宫。而此次展出更是这两件国宝合璧后首次对外亮相。

此外,宋人《瑞应图》、上海博物馆 2000 年从中国嘉德购藏的宋高宗《真草二体书嵇康养生论》等博物馆级藏品将一同亮相。

明星拍品, 昔日曾屡创拍场纪录

中国文物艺术品拍卖市场历经 20 年发展后,如今已经一跃成为继美英之后的全球重要拍卖市场,中国嘉德也跻身全球四大艺术品拍



■ 清乾隆「粉彩开光八仙过海图盘口瓶」

公司之列。作为中国艺术品拍卖领军企业,在中国嘉德在二十年的拍卖中,更是曾创下多项有突破区域性及世界性艺术品拍卖成交的最高纪录。在本次展览中,这些昔日创下各项拍卖纪录的拍场明星得以重聚,藏家将有机会在同一展览中“一网打尽”过把瘾。

中国书画部分,将有仇英《赤壁图》(2007 秋拍,7952 万元人民币成交)、宋人《瑞应图》(2009 春拍,5824 万成交)、沈士充《江南秋色》(2013 春拍,3622.5 万成交)、齐白石《松窗闲话》(1994 秋拍,198 万成交)、齐白石《蕉屋》(1994 秋拍,297 万成交)、蒋兆和《中国人民从这站起来了》(2009 秋拍,1904

万成交)等重量级拍品将齐聚亮相。

瓷器、家具、工艺品门类展品也多有标杆性藏品亮相。其中,海外回流拍品的代表“清乾隆·粉彩开光八仙过海图盘口瓶”曾在中国嘉德 2006 春拍中以 5280 万元成交,创造了当时国内瓷器拍卖的最高纪录。王世襄先生旧藏的“大圣遗音”伏羲式琴乃存世罕有之唐代古琴,在中国嘉德 2003 秋拍中即以近 900 万元的高价创中国古琴当时最高拍卖纪录,八年后再度于嘉德上拍,收获过亿的成交天价。“清乾隆 紫檀雕西番莲大平头案”则曾亮相于中国嘉德 2008 春季拍卖会“盛世雅集——清代宫廷紫檀家具”专场,以 3136 万元的成交额破纪录;还将有在 2011 秋拍中以 5750 万元高价成交的“清乾隆·紫檀雕西番莲‘庆寿’纹宝座”同时亮相。此外,“明末清初·杨玉璇田黄冻达摩面壁像”、“清乾隆·乾隆款御制铜胎画珐琅彩欧式仕女图鼻烟壶”等也将同时展出。

油画板块中也不乏重量级展品。陈逸飞早年名作《黄河颂》于 2007 年中国嘉德春拍上拍,以 4032 万成交创下了当时中国油画拍卖的成交纪录。此后,陈逸飞《山地风》在 2011 年中国嘉德春拍中,又以 8165 万元人民币成交价再度刷新了中国油画的世界纪录。