

上海戏剧大赛市民文化节颁奖

本报讯(记者朱光)戏剧,从殿堂里的小众艺术,走向了市民日常生活。这要归功于首届上海市民文化节戏剧(小品、曲艺、话剧)大赛对戏剧艺术的大力推广。昨天,作为“十大赛事”中唯一一项融合3种艺术门类的戏剧大赛颁奖仪式,在静安800秀举行。

市文广局局长胡劲军宣布大赛“优秀团队”的获奖名单;静安区副区长夏以群说,“当文化从市民自身需求出发时,文化就有了价值。”戏剧大赛就此划上圆满句号。

由现代戏剧谷承办的本次颁奖仪式,围绕“市民话剧:爱上海的理由”这一主题展开了一台别出心裁的“四幕话剧”——

■第一幕 奏响充满市井烟火气的“锅碗瓢盆交响曲”;

■第二幕 “爱上海”由25名获得“优秀团队奖”的市民剧团代表共同完成,展现了一幅生动鲜活的上海城市景象;

■第三幕 “上海故事”来自于获得本届市民话剧大赛“优秀团队奖”、“最具人气市民话剧”和“最佳女演员”三大奖项的剧目,由静安区柏万青志愿者工作室创作的短剧《柏阿姨的上班路上》,为观众呈现出一幅接地气的上海世俗风情画;

■第四幕 “永不落幕”则来自今年上海热演的中国原创音乐剧《妈妈再爱我一次》的结尾段落。音乐、舞蹈、话剧,多种艺术形式相互融汇,普通市民、专业演员同台献演,颁奖仪式的气氛被推向高潮。

专家点评

话剧大赛评委、现代戏剧谷艺术总监荣广润 30台决赛参赛剧目反映出非常明显的特点——题材丰富、样式创新。这些剧目有完全从现实生活出发的,有描写上海本土历史名人以及当代模范人物的,有以老年人退休生活为素材的,也有年轻人富有想象力与创新精神的实验作品,呈现出有声有色、不拘一格的缤纷画面。

戏曲大赛评委、市剧协秘书长沈伟民参加决赛的94支队伍分9个剧种,加上曲艺一起角逐,充分体现了上海戏曲的多元化。京、昆、越剧在市区流传较广,盛行于徐汇、静安、黄浦等区。郊区浓郁的乡土气息,是地方剧传承的沃土。沪剧发源于上海农村本土,现在浦东、松江、青浦、闵行、宝山、崇明等地广受欢迎,群众团队很多。嘉定的锡剧、杨浦的扬剧和普陀、杨浦的淮剧都在这次戏曲大赛上展现了“外来”戏曲群众团队的风采。

本报记者 朱光

“全年龄段”百姓参赛

小品
曲艺
话剧

本次戏剧大赛融合了3种艺术门类,小品、曲艺、话剧大赛4月起连番启动,虹口、嘉定和静安三个区举手分别申办;近日三项大赛纷纷进行决赛和颁奖。虽然三者形式各异,但都是百姓的民生表达,并具备以下特色。

演身边事

【“社戏凌云”剧社】徐汇区“社戏凌云”剧社70岁高龄的楼组长盛阿姨本色出演《心门》中的楼组长,带着自己的宠物狗成功说服58岁的范东平扮演的张伯伯走出家门。而那只充满童真和情趣的宠物狗则由区人大代表卫华扮演。

【中福会少年宫小伙伴艺术团】中福会少年宫小伙伴艺术团年龄仅5岁至16岁的孩子,上演了一场与少年雷锋跨时空交流的儿童剧《我要当标兵》,教会孩子如何去学雷锋。

【二十多位中外居民】话剧大赛决赛中,6至82岁的全年龄人群演绎了自创的《上海的态度》,得分却垫底。但这些分别为社区居民、白领、外来务工者、电视台主持人、回族同胞、德国摄影师等二十多名普通市民倒并不气馁。他们表示“如果以后还举办这样的活动,我们一定报名参加”。

针砭时弊

大赛吸引了各行各业的人“入戏”——

■崇明县竖新镇群乐文艺团队,让农民放下锄头,走上舞台,以《把关》演绎廉洁村支部书记拒收礼的故事;

■上海申通集团的《一呼柏应》由男职工反串柏阿姨将地铁不文明现象以搞笑的形式展现给观众;

■中国剧协上海(虹口)小戏小品创作基地则通过《拉链夫妻》批评了当下为逃税

跨界创新

小品属于戏剧,相声属于曲艺,而带来这出精彩小品表演的北站街道田耘曲艺队原本却是一支地道道的相声社团。

一些曲艺、话剧团队跨界演小品,为小品带来更多其他艺术元素。闸北区田耘曲艺队以相声而闻名,他们在相声中融入表演,为自己的小品增添了更多的语言魅力。上海滑稽笑朋友工作室则将滑稽剧元素引入小品,令小品充满了海派幽默;黄浦区外滩街道诗歌社则运用话剧中的荒

诞、并辅以三簧,为小品增加了新色彩,令人耳目一新。

而取材于电影,成型于话剧的作品也不在少数。黄浦区上海诗剧社的《泰坦尼克号的故事》与杨浦区四平街道同济大学壹零话剧社的《鸠占鹊巢》的创意分别来自电影《泰坦尼克号》和《乌鸦与麻雀》。而硬座车厢中文即兴喜剧团的《中文即兴喜剧》、白领驿家“壹个剧社”的《壹个朋友》等则尝试以“观演互动”、“即兴创作”的创新形式为广大市民带来一种与众不同的剧场体验。

本报记者 朱光



文艺团队“百花齐放”



■中国剧协上海(虹口)小戏小品创作基地 全国得奖大户

婚姻不是儿戏,假戏成真悔不当初——小品《拉链夫妻》得到评委和观众的一致称赞。近年来,仅虹口文化艺术馆就先后创作作品七十多个,有44个获全国、华东地区 and 市级奖项。2007年,中国剧协与虹口文化艺术馆合作设立了中国剧协上海虹口小戏小品创作基地。而带来《拉链夫妻》的正是这支团队。其负责人俞志清目睹铺天盖地的全国选秀节目,创作了《寻找男子汉》。该小品还被央视2008年元旦晚会录用,为近10年来上海小品走向全国开创了先例。

■南桥戏剧社 翻演经典 注重原创

扎根于奉贤区的南桥剧社由一群志同道合、热爱舞台表演的年轻人组成。从组社开始,他们就自发进行基本功训练。大家通过戏剧,找到了人生定位。3年来,他们从翻演经典开始,逐渐走向原创。早年演绎的《青春禁忌游戏》《最后一个情圣》等均是对戏剧表演要求较高的成熟剧目。此次,他们亮出了《老宅情深》,关注现实题材,从老人的老宅面临拆迁,女儿带回个假丈夫为把户口迁回老宅开始……

■长白社区扬剧队 寻觅知音 坚守传统

发源于扬州,成长于上海的扬州小调,在长白社区拥有一位传承人——徐少华。他6岁登台,曾受梅兰芳指点。为了不让扬州小调这门非遗项目失传,哪怕年逾八旬,却始终活跃在舞台。他带领的长白社区扬剧队,已经先后出版5张DVD,并吸纳了一批戏迷。

■乡音戏曲沙龙 创新走出“活路”

曾在文工团登台的戏曲高手,擅长演出沪剧、越剧、锡剧等剧种的乡音戏曲沙龙,扎根于嘉定区徐行镇。他们拥有可容纳300人的独立场所,还能吸引周边罗店、罗泾、松江等地的戏迷赶来观赏,拥有戏迷近千人,迄今为止已为观众免费演出200余场。

与其他团队比,他们更年轻,平均年龄为48岁。而且,他们更善于创新。在2010年世博会,他们用锡剧表演演唱《世博会上友谊花》,获得第三届上海市科普艺术展演活动二等奖;创编的锡剧小戏《兄弟分家》获“欢乐世博年”2010年嘉定区社区文化展演月优秀表演奖。

■故事大王黄震良 不讲股市讲故事

安亭故事团团团长黄震良,是沪书传承人,拜了上海故事协会会长黄宣林为师后正式学习讲故事。

他去某社区讲故事时恰逢全国股市一片大好,负责会场服务的阿姨笑着问:“你们今天讲股市,不知道对最近的行情怎么看?”“讲故事”被当成了“讲股市”,看来全场听众误会了。黄震良赶紧解释,坐得满满当当的会场内一片骚动,众人准备起身离席。黄震良见势不妙,当即讲了个炒股故事,以一名炒股的朋友为原型,将人生形象生动地喻为“股市”,讲得令人捧腹大笑。

本报记者 朱光

上海新
健威医疗美容
门诊
地址:淮海中路1375号 电话:54040427

无论世界多繁忙
你都可以陪着家人去看一场演唱会

2013.12.28 (周六) 19:30 上海大舞台

票价: (内场) 1280/980/780元 (看台) 580/480/380/280元

总票房热线: 52989697 54257575 64265678

主办单位: 星世代影音娱乐有限公司 上海东康集团有限公司 蔡琴小姐经纪人公司: 星世代影音娱乐有限公司
承办单位: 上海东亚文化投资管理有限公司 票务支持: Live 酷游网 指定票务: 上海东亚票务咨询有限公司

蔡琴 好预兆 演唱会