

作品标示风向 展场更有气场

2013 上海艺博会上午开幕

本报讯(记者 林明杰 乐梦融) 今天上午 10 时,2013 上海艺术博览会在上海世商城揭幕。

本届艺博会以“让消费爱上艺术”为主题,展会面积达 2.4 万平方米,设有“中外画廊专区”“中国陶瓷艺术馆”和“上海艺博会青年艺术家推介展——海艺汇杯”等专区,不同规格的展位 176 个。本届展会上,不仅有梵高、席勒、达利、赵无极、朱德群、颜文梁等中外著名艺术大师的名作,还有冷军、艾轩、庞茂琨、郭润文、施大畏、周国桢等一大批具有中国艺术市场风向标意义的名家作品。

走进一楼展区,马上能感受到浓郁的艺术氛围。由“SMG 艺术”主办、陈逸飞胞兄陈逸鸣创作的“红尘与梦乡”系列展是整个艺博会最热闹的展场之一。陈逸鸣突破自我、独辟蹊径的写实油画,在唯美的基础上构筑起隐喻式的梦境。上海油画雕塑院常务副院长肖谷耗时 8 年创作的《寻找东庄》系列油画以纯净温润的色彩、浮雕般的肌理再现了江南的田园风光,并用当代视角演绎中国文人的“心灵归隐”与“精神家园”,也成为瞩目的焦点。

据悉,今年艺博会布展在往年基础上做了调整,拓宽了观众参观道路,调亮了室内光线,让展场更有气场。本次艺博会还为观众精心准备了不少精彩的艺术讲座。

■ 颜石林的雕塑作品《勇士》

本报记者 胡晓芒 摄



席勒自画像被贴上“红点”

昨晚举行的上海艺博会预展人气十足

昨晚举行的 2013 上海艺博会预展呈现近年来难得的热烈气氛,人气十足。

雕塑“拗造型”

雕塑作品一直是上海艺博会的亮点。世商城展馆的正门中央,一组马的雕塑在灯光下显得优雅静谧,许多观众纷纷在此拍照、发微信。这组由韩国雕塑家朴善基创作的名为《远大前程》的雕塑,颠覆了观者的视角,将立体雕塑转化为一个单一视角的三维体。青年雕塑家颜石林的作品《勇士》,头上“长”着象征力量的犄角,显得内心紧张又敏感不安。作品真诚的表达,让观众内心起伏。上海大剧院画廊的麦唐纳“小丑系列”青铜雕塑,拗出各类造型;罗浮紫画廊的彼得·沃德克的鸟儿系列,显示了一颗无忧无虑之童心。这些大师年年都有新作参展,成为艺博会的习惯看点。

水墨涨价了

在路画廊展位记者发现,新海派名家水墨画价格涨得厉害。韩硕 4 平方米的水墨人物画标价 30 万元,施大畏同样尺幅的作品达到 120 万元。画廊主人路亮称:“不是我故意抬价,没办法,现在名画家都惜售,他们宁愿少卖些画,多留些时间精心创作作品。”

香港天成拍卖带来的一批“新水墨”作品让人格外关注。这家拍卖行率先提出的新水墨概念,如今已普遍被国内外拍卖行认同。有人预测,新水墨将是“中国当代”之后新一波的艺术热潮。

成交开门红

奥地利斯坦纳画廊把梵高和席勒的画作带到上海,两位大师声名在外,预开展不久,《自画像与中国彩灯》这幅席勒著名的作品就被贴上了红点,被中国买家抢先订购。

携海归兵团出阵的“卡卡度艺术空间”几乎没有了立足空间,旅日画家孙家骥的 3 幅油画和旅美画家韦太的 2 幅风景画被热情的买家“秒杀”。旅日女画家张弛的山水国画延续着往届艺博会的强劲势头,预展进行至一半,22 幅画作就被各路买家收入囊中。探索抽象泼墨的画家王健尔,描绘出山水葱茏湿润、霞光明灭的意境,也颇得认可,预展时售出 7 幅作品。

新宠衍生品

本届艺博会的宣传口号是“让消费爱上艺术”。记者发现,不少价廉物美的限量复制、衍生产品广受欢迎。恒源祥香山美术馆《景观与人文——意大利 18 世纪铜版画精品展》刚落幕,馆方将部分佳作限量高仿并配上画框,500 元左右的价格,令不少观众在展位前呼朋唤友。

贺友直的长卷《前事莫忘》首度亮相,再现“一·二八事变”上海街景,画卷中有米行门前的抢购、日寇搜查中国平民,还有乞讨流浪和苦力……镜头感十足的妙笔铺陈了这段不能忘却的旧事。由贺友直亲笔题写签条编号的有限高仿真册页和手卷同步发行。奈良美智、村上隆、李怡蓉等的作品还被开发成小挂件、茶杯、围巾、拎包等日用品,将生活和艺术串联在了一起。

本报记者 林明杰 乐梦融

《新民晚报》分类广告总代理
上海立鑫广告有限公司

广告投放热线
62775877 62779998

杭州越剧院 献演于逸夫舞台

经典越剧《盘夫索夫》 谢群英 郑国凤 11月24日(周日)夜场19:15

越剧折子戏专场

《牡丹亭》 陈晓红 《新狮吼记·跪池》 陈雪萍 谢群英 石惠兰
《青春祭》 谢群英 《曲江风月·剔目》 徐 铭 陈群瑶
《范进中举》 石惠兰 王春燕 缪海洁 沈祝敏 王焕玉
《西园记·夜祭》 郑国凤 陈晓红
《红楼梦·哭灵》 郑国凤 竺欢欢

越剧折子戏专场演出时间: 11月25日(周一)夜场 19:15

订票电话: 63225294 63225075 天蟾网: www.tianchan.com

金清杨 J.Q.YANG
韩国/上海/北京美容金三角

我们只做眼袋!

官方网站: www.j1997.com

021-64519776·64519775

上海店:徐汇区钦州南路251号(近柳州路) 门前免费车位 (温馨提示:由于客人较多,请提前预约,周日休息)

我们只做眼袋

官方网站: www.zbqyd.com 签约服务 无效退款

电话: 62177587 62532097

地址: 南京西路555号410室(近人民广场)

艺术家与古镇同行 “长风雅集”作品展揭幕

本报讯 作为第三届浦东文化艺术节活动之一的“长风雅集——艺术家与古镇同行”作品展日前在浦东图书馆展出。展览汇集了陈佩秋、程多多、徐建融等 38 位艺术家的 140 件佳作,集中展示了浦东高桥地区的书画艺术精品。

“长风雅集”创办者、沪上知名书画艺术家徐建融回忆说,当年他在学术研究、艺术创作之余,在家乡浦东创办了长风堂工作室,希望通过“开门办学”的全新教育模式,为更多校门外的学子和市民提供一个接触艺术、走近文化的平台。陈佩秋、曹可凡、陈曼君……在过去的 12 年里,很多艺术名人都曾到此与市民“零距离”面对面,而“长风雅集”也在浦东新区文化部门的支持下,不断拓展新的阵地:在千年古镇高桥的浦东中国画院举办笔会进行交流、在文化新地标浦东图书馆办展、在浦东新区文化技术指导中心开设“名家工作室”。

三年前,浦东新区探索《深化高雅艺术走进百姓》的运行模式,引导社会力量、专业机构共同推进公共文化服务体系建设,提升社区居民的艺术修养、审美情趣和书画创作水平。不久前在浦东举行的 2013 年中国图书馆年会上,该项目以优异的成绩,获评全国首批公共文化示范项目,而艺术家与古镇同行的活动,正是这一模式在浦东探索结出的硕果。

(符佳)

中国收藏十大陶瓷名品巡展到沪

本报讯(记者 林明杰)“中国收藏 2013 十大艺术陶瓷名品”评选活动作品上海巡回展,昨天在上海陕西北路上的翎艺馆开幕。自 2009 年以来,“中国收藏十大艺术陶瓷名品”评选活动已成功举办了 5 届。本届评选不久前在景德镇国际陶瓷博览会上揭晓。展览将于 11 月 17 日晚结束。

文艺法规建设学术研讨会举行

本报讯(记者 孙佳音)“文艺法规建设学术研讨会”近日在沪举行。在两天时间里,与会专家学者围绕文化发展要求和文艺法规建设现状与发展,就文艺主体组织建设、文艺生产、文艺流通、文艺消费、文艺作品保护、文化遗产保护等方面的法制建设进行了研讨。

李碧华经典作品新貌面世

结束十年在内地不授权出版的局面

本报讯(记者 夏琦)随着话剧《青蛇》热演,一向神秘、低调的香港作家李碧华又重回读者视野。近日,由新经典文化策划出版的“李碧华全新修订典藏文集”(五种)精装上市,该小说集囊括李碧华迄今为止最具代表性、最具人气作品。

此次出版的李碧华经典小说集收录了李碧华迄今为止全部中长篇小说经典名作,完全以新的面貌呈现。《霸王别姬》《生死桥》等为大家熟悉的长篇小说以单行本出现,《青蛇》收录了《青蛇》《秦俑》《诱僧》跨越不同时空的三部小说,也就是我们现在俗称的“穿越小说”;《饺子》收入的是五个都跟吃有关的都市惊情系列短篇小说,读者在阅读的过程中能感受到作品之间的共性和关联性。新版装帧精美,封面设计也非常契合李碧华文字瑰奇诡异的特点,得到李碧华的高度认同。

此次新版上市结束了李碧华作品在内地长达十年不授权的局面。据不完全统计,上世纪末,李碧华作品的内地出版方有数十家,产品也良莠不齐,致使李碧华一怒之下不授权给内地出版,十多年里图书市场已很难找到李碧华作品,给喜欢李碧华作品的读者带来了很大的困惑。