



据悉，王健两场“完全巴赫”音乐会，今晚演第一、二、六首组曲，明晚演第五、四、三首组曲；有将近一半的听众，购买了两套门票，期望能听到王健对巴赫这套曲目的完整表演。

王健 图 TP

无伴奏大提琴 诠释“完全巴赫”

小众曲目引发“连加座票一张不剩”状况

本报讯（资深记者 杨建国）虽然一年到头在全世界忙碌登台，王健却每年想着要回上海演出。今、明两晚，他又要亮相上海音乐厅，以两场参演本届艺术节的“完全巴赫”音乐会，呈现巴赫的6首无伴奏大提琴组曲。两个月前，他曾回沪谈起演奏这套曲目的难度和意义。当时，许多人都为音乐会上的座感到担心。然而，王健昨天回到上海后得知：两场演出的门票，在半个多月前就已售罄，连加座票也一张不剩。

大提琴演奏家“试金石”

作为大提琴演奏家，王健非常喜欢巴赫的这套无伴奏大提琴组曲，“巴赫写这些乐曲时，大提琴还只是伴奏乐器，但他感受到了当作独奏乐器时的声音，和声音里的内涵。可是，他写的难度太高了，没有人能表演，直到20世纪初，才有演奏家在音乐会上完整表现。”很多年前，王健听到这套组曲的录音时马上被吸引：“这些乐曲充分发挥了大提琴的品格，能感受到演奏者的心情。”他认为：“许多音乐作品被作曲家设定了框架，演奏家即使要注入自己的风格，表演效果也不会有太大差异；但是，巴赫的这套组曲可塑性非常大，每个人拉出来的风格都是不一样的，能真正反映每位演奏者的特点，所以，是大提琴演奏家的试金石。”

王健从小就接触巴赫，但演奏无伴奏大提琴组曲，却是近年的事情，其中原因不仅是技术难度的问题，更重要的还是阅历和积累。

把“第一次”献给上海

虽曾在国内外陆续演奏过部分曲目，还录了唱片，但用两台音乐会连续演奏巴赫的全套无伴奏大提琴组曲，王健还是第一次。“巴赫的这套作品，最可贵的是会产生一种感觉、一种氛围。就如郊游时，大家在旷野里围坐篝火边，有人弹吉他，所有人都会倾心去感受。我演奏时，也不会刻意加入很多技巧，就是用一种真诚的态度，和听众很自然地进行情感的对话与交流。”

王健是把这个第一次献给沪上听众，也许是觉得上海的乐迷更亲切，更容易通过音乐进行情感沟通。不过，在舞台上独自一人演奏，而且作品又属小众曲目，但门票却会如此热门，这个现象在让王健感到欣慰的同时，也引起了许多人的好奇。

“都是个人购买散票”

音乐厅公关部经理沈彦树在分析了门票销售情况后告诉：“都是个人购买的散票，说明听众都有主动欣赏的意愿。有的希望能享受巴赫乐曲的氛围，在宁静的音乐中获得心灵的陶冶；有的认为是能听懂无所谓，能从王健的演奏中感受巴赫，就很值得期待。”



话剧《大宅门》剧照 图 TP

本报讯（记者 朱光）第15届中国上海国际艺术节参演话剧《大宅门》，昨晚在大剧院首演。电视剧导演郭宝昌直接把自己的头像投影在剧场里，以其“头像”叙述一段再让演员演一段的方式，貌似串起大宅门的爱恨情仇，实则割裂了观众本应连贯的欣赏情绪。好在演员个个演技了得，值回了票价。

该剧最值得赞叹的是表演。久违的斯琴高娃虽然只在上半场里出现了半场，热爱舞台的雷恪生也只在下半场才登台，但是观众都十分珍惜他们的亮相。他们甫一登台，就获得热烈掌声。朱媛媛一气扮演了白景琦的三位恋人，性格各异，但都演绎得到位。当杨九红的女儿被白景琦奉母亲之命带走之后，朱媛媛扮演的杨九红跪在台上捶地，捶得头饰都震落了，最后她伏地埋头，仅有一只右手伸向女儿离去的方向，连手指都有戏。

看过电视连续剧的观众自然觉得舞台版太短，冲着演技了得的斯琴高娃、雷恪生、刘威、朱媛媛前去的话剧迷也觉得心中偶像登台亮相也不充分。不过，有电视剧版珠玉在先，话剧版的票房早已售罄。

本报讯（记者 王剑虹）国家大剧院制作的京剧《天下归心》昨晚亮相东方艺术中心，79岁的李鸣岩、73岁的尚长荣、66岁的朱世慧、65岁的陈少云等京剧名家老当益壮，精气神十足、充满激情的表演赢得了观众一次次热烈的掌声。而年轻一代名角新秀安平、史依弘等也有不俗表现。

大幕拉开，这个由张艺谋担任总导演的京剧大戏也在上海观众面前露出“真容”，没有京剧传统的天幕、侧幕，也没有一般新编剧常用的实景，舞台的三面被白色幕墙包裹，正中放着红色的一桌二椅。随着身着戏装的工作人员把一桌二椅撤去，三面幕墙上一桌二椅的投影由小变大，继而幕墙之上巨大的一桌二椅“破”墙而出。整场演出中，这巨大的一桌二椅始终作为最重要的布景屹立在舞台之上并承担不同的功能，诠释了总导演张艺谋对传统京剧一桌二椅的理解。开场的“克段”颇具张艺谋的风格，巨大的“一桌”被蒙上宣纸成了一个“皮影戏”的舞台，演员们在后面开打、翻腾，身影被投在宣纸上。一场厮杀后众兵丁破纸而出，观众席上也议论纷纷。这样的一种舞台呈现方式在京剧中极为少见，让观众视觉新鲜。

国家大剧院制作的京剧昨亮相艺术节 一桌二椅“谋”《天下归心》



京剧《天下归心》图 TP

《拉链夫妻》再获“金奖”

本报讯（记者 王剑虹）上海虹口小戏小品创作基地的原创小品《拉链夫妻》日前作为唯一一个人入围决赛的上海作品获得第五届“中国戏剧奖·小戏小品奖”金奖。本届大赛共有22个剧种的54件作品进入决赛，7天的比赛共决出10个“小戏小品奖”金奖。

中国吴桥国际杂技节闭幕

本报讯 第14届中国吴桥国际杂技艺术节日前在河北艺术中心落下帷幕。朝鲜平壤国家杂技团的《空中飞人》、俄罗斯尼古拉马戏公司的《抖杠》、中国云南省杂技团的《女子蹬人流星》夺得金狮奖。著名魔术师刘谦为闭幕式带来的精彩表演，掀起了演出现场的高潮。（闻逸）

来电无条件免费领取《一氧化氮让你远离心脑血管病》书籍

收获健康知识 远离心脑血管疾病

高血压患者即使每天吃药，稍不注意血压有时候就控制不住；身边朋友平时身体健朗，说中风就中风了；还有些朋友突发心脏病还没来得及急上医院就撒手人寰。这些都是我们缺乏正确的保健常识和合理的生活方式。

为了帮助全国广大心脑血管疾病患者摆脱噩梦，本公司引进1998年诺贝尔奖得主伊格纳罗博士《一氧化氮让你远离心脑血管病》一书全国无条件免费赠阅。此书从心脑血管疾病的种类、发病原因、防治手段入手，结合人体自身分子NO（一氧化氮）对于保护人体血管重要机理，并从食疗、运动等方面介绍如何降低心脑血管疾病发生概率。

为普及科学养护常识，全国广大的心脑血管患者可以拨打全国免费电话400-728-3727进行咨询和参与本活动。限量赠送300本，送完即止。

出版社：北京大学医学出版社，书刊号：ISBN978-7-8-1071-409-9，本次活动不收取任何邮寄费和书本费，如有收款现象，请拨打免费举报电话400-728-3711进行举报，举报有奖。

主办方：四川德元药业集团有限公司

ETICKET 东方票务 962388

2013中国男羽毛球公开赛

音乐剧《剧院魅影》

广州歌舞剧院大型原创音乐剧《西关小姐》

阿加莎推理巨作《捕鼠器》(2013新版)

上海新光影艺 悬疑惊悚 10/10-12/31 19:30 ¥120-280

话剧独角戏《一个人的莎士比亚》

小剧场话剧《春秋杀》

3D3D惊悚 11/14-11/24 19:30 ¥100-280

话剧《社会平民之前回来》

上海新光影艺 悬疑惊悚 14/11/3 19:30 ¥100-280

城市剧院

新西兰音乐剧《新西兰的传奇》

新西兰三喜喜剧音乐会 11/16 19:30

奥地利古典音乐乐团新年音乐会 14/1/3 19:30

现代芭蕾舞剧《金童》 12/21-12/22 19:30

订票网站：www.ticket2013.com

订票电话：962288 上海虹口1222号海上文化中心1号楼1楼