

文化娱乐现象

述评

昨天,记者在上海商城剧院举行的金投资国际创意节上获悉,歌唱类选秀节目被国家新闻出版广电总局限制后,明年竟有 20 多档亲子秀节目“拍马杀到”,喜剧搞笑类节目也多达 10 多档,电视节目“一窝蜂”现象由歌唱类转向亲子类和喜剧搞笑类。

同类节目“一窝蜂”

SMG 新娱乐总经理李勇昨天在国际创意节上进行了一次现场观众调查,他要求全场观众回答他们所知道的真人秀节目有哪些,结果回答是“好声音”“达人秀”“梦之声”“超女”“快男”“我是歌手”“非诚勿扰”等,竟然全是娱乐化节目,且以歌唱类真人秀居多。他说,在欧美和日本根本不是这样,人家喜欢的节目样式比我们丰富,如英国有很多电视台黄金时段都喜欢播放纪录片,而我们的节目只有追星娱乐,而且都是同一类的娱乐节目。

据了解,SMG 新娱乐明年将推出 6 档真人秀,其中在东方卫视播出的有《妈妈咪呀》第三季、《不朽之名曲》和《喜剧之王》。明年喜剧

歌唱选秀“疑无路”

亲子搞笑“又一村”

——电视节目“一窝蜂”现象难以遏制

搞笑类节目全国共有十多档,其中有三档名称都叫《喜剧之王》,东方卫视的相关节目因此被迫更名。

另寻出路仍跟风

实际上,国家新闻出版广电总局前不久发出“限歌令”,其目的就是为了调控荧屏歌唱类节目扎堆现象,并要求各电视台一律不再制作新的歌唱选拔类节目,而且,明年对各地卫视歌唱类节目也大有限制,黄金档播出最多保留 4 档。对歌唱类节目实行限制,就是为了防止同类节目总量偏多、形态雷同、彼此“撞车”。但没有想到的是,歌唱类节目被限后,喜剧搞笑类和亲子类节目又扎堆涌现。

除了目前已有的三档同名的《喜剧之王》外,湖南卫视将由两位喜剧明星组成喜感主持联盟,将囧人囧事集合在一起呈现。江苏卫视则将开一档定位于寻找中国新生代喜剧笑星的《中国笑星》,浙江卫视、天津卫视也都在酝酿推出同类节目《中国喜剧王》和《喜剧之夜》。由于十多档同类节目扎堆涌现,明年荧屏看来将爆笑连连。

湖南卫视明星亲子旅行生存体验真人秀《爸爸去哪儿》最近红火后,全国冒出了二十多档亲子类节目盲目跟风。

急功近利难长久

其实,扎堆跟风现象还远不止

体现在真人秀中。相亲节目红火后,全国荧屏到处都见青年男女在相亲;刘谦魔术在央视一夜成名后,各电视台纷纷开出魔术类节目;一部涉案剧走红后,电视就让“一小撮坏蛋天天露脸”;一部清宫剧播火了,荧屏就扎堆开播清宫剧;一部穿越剧、雷人剧、戏说剧创下了高收视,大家就蜂拥而至玩穿越、玩雷人、玩戏说……逼迫新闻出版广电总局进行政策打压。

这种荧屏“一窝蜂”的扎堆现象,也被业内人士称之为电视的恶播现象。急功近利,彼此模仿,最后很快让观众大倒胃口,真可谓“其兴也勃焉,其亡也忽焉”。

首席记者 俞亮鑫

本报讯(记者 俞亮鑫) 昨天下午,第七届上海“德艺双馨电视艺术工作者”表彰座谈会在本市举行,会上表彰了刚荣获全国“德艺双馨电视艺术工作者”称号的编剧王丽萍、舞美制作总监赵能祥、主持人潘涛。他们与杨震华、项先尧、傅育东、蔡如一、杨继桢、徐晓鸥、程雷等同时获得了上海“德艺双馨电视艺术工作者”称号。尹庆一等 10 人获提名奖。

市委宣传部副部长陈东到会讲话。编剧王丽萍说,要以敬畏之心去写作,写出美好作品以对得起这个时代。赵能祥说,舞美工作是燃烧自己照亮别人,不平凡的工作充满了挑战。潘涛说,电视工作应该自强不息,厚德载道,传递正能量。据上海视协主席滕俊杰介绍,这一评选、表彰两年一度,倡导电视艺术家们德为先、艺为本、树榜样、扬正气。

世界顶尖明星 DJ 聚沪上

风暴电音节明揭幕

本报讯(记者 王剑虹)首届喜力风暴电音节将于明天在上海徐汇滨江绿地开幕,11 月 16 日和 22 日,来自世界各地的顶尖明星 DJ 将汇聚沪上,为电音爱好者带来两场狂欢。据介绍,在最新出炉的百大 DJ 排行榜中,参加喜力风暴电音节的超级 DJ 们占据了六席。

电音是将音乐思维与技术思维高度结合的音乐形式,它把空间概念引入音乐的表现范畴,在中国的发展时间虽短,但风靡之势不亚于任何国家。此次喜力风暴电音节邀请到了多位在国际舞台上叱咤风云的电音大牌。其中马克思韦尔、猎头者、Zedd、费德·李·格兰德、Tenashar、班尼·班纳西 6 位登上了最新出炉的百大 DJ 排行榜。

不少乐坛当红 DJ 也将在此次电音节亮相,其中包括瑞典 DJ 合成流行乐二人组 Icona Pop 和全球首席亚裔 Hip-Hop 天团“远东韵律”。



东方卫视 19:36《千金归来》
新闻综合频道 19:45《天狼星行动》
娱乐频道 20:00《是谣言吗》
电视剧频道 19:05《天下人家》
纪实频道 20:30《海峡攻心战》
央视一套 20:05《咱们结婚吧》
央视三套 21:20《我要上春晚》
湖南卫视 22:00《爸爸去哪儿》



■ 费玉清

本报 11 月 29 日,费玉清连续第十年年末在上海的个唱将在上海大舞台如期举行。费玉清最爱做的事情就是在流行音乐以及中国民歌的曲库中搜罗适合自己演唱的歌曲。开启中国内地巡演的 10 年中,他每年都会频繁更换曲目,从上海老歌唱到宝岛校园民谣,从电影插曲唱到当今乐坛最为流行的歌曲,逐渐积累了覆盖面广、年代跨度大、适合各年龄层次歌迷的“费氏曲库”。虽然曲库中的大多数歌曲并非首唱,但他那华语乐坛“标签式”的温婉演唱风格将这些歌曲都敲上了“小哥烙印”。今年上海个唱,小哥将演绎《十五的月亮》。(闻逸)

“我爱故我在”演唱会月底在奔驰文化中心举行

韩红携“韩家班”晒“全家福”

本报讯 11 月 30 日,韩红“我爱故我在”演唱会即将登陆奔驰文化中心,韩红将献上多首经典曲目以及全新单曲。她在“中国梦之声”中收下的徒弟们也将登上舞台。

与上海有着深厚情缘的韩红表示经过精心筹备,此次将为上海歌迷带来一场全新的演唱会,她说:“对于上海我是充满感激的,上海人很懂音乐,很有品位,我做新人的时候他们就非常关照我,所以我对上海非常亲切,我希望我做的每一场演唱会都是有质量的,都能给上海观众带来不同的感觉。”

今年韩红以自己在《中国梦之声》中的精彩点评与表现收获了观众的一片好评,同时也收获了一众才艺出众的徒弟们:声色艺全的李祥祥、唱作俱佳的侯磊、“女神”央吉玛、型男张捷等……每一位学员都让韩红赞赏不已,此次演唱会,众徒弟将再度集结,共同与师父登上同一个舞台,献上自己的精彩表演。

据主办方介绍,此次演唱会分为五大篇章,韩红将分别用歌声讲述对故乡的爱、关于爱情、对朋友与后辈的爱、对国家与军人的爱以及人间大爱。在“对后辈的爱”中,韩红将携“韩家班”献上难得一见的合作,不论是张捷的《流浪记》、李祥祥的《青春》、央吉玛的《橄榄树》,还是与马海生合唱的《美丽的神话》,都会带给观众全然不同的感观。韩红希望通过自己的演唱会平台,给徒弟们更多展示、锻炼的机会。(闻逸)



■ 韩红近影
图 TP

好老公寻“子”

活雷锋找哥

《中国梦想秀》今晚讲述感人故事

本报讯(记者 孙佳音)《中国梦想秀》分享过各种“梦想”,而今天 21:10 梦想舞台上的两个梦想却有些特别:“中国好老公”夏占海为圆老婆见大儿子的梦想而来梦想舞台;“重病活雷锋”倪明森为了老爸来到梦想舞台找大哥。

为妻找“长子”

梦想秀的舞台上来过不少发明家,但像“追梦人”夏占海这样贴心的设计却不多见:“我的康复机是木头做的,冬天接触不会冰凉,我还专门设计了一个座位,我可以坐在这儿和她(指老婆)谈心。”夏大伯全家人都对夏大伯的老伴守

着一个秘密——大儿子已经去世。

原来,10 年前的一场煤气中毒事故,让夏占海的妻子变成了植物人,大儿子当场死亡。10 年来,夏占海对瘫痪妻不离不弃,每天为妻子做上千次的按摩。奇迹般的,妻子的身体渐渐能够活动,甚至可以站起来了。苏醒后的妻子意识逐渐恢复但智商只停留在三四岁,时而问起大儿子,家人只能以“他在工作”哄她。一次夏大伯看电视时发现了一个酷似大儿子的上海警察,但努力寻找后未果。这次来到梦想秀舞台就想找这个“大儿子”,圆老婆见一见大儿子的梦。

替父唤大哥

一首唱功朴实的《爸爸》表达了追梦人倪明森对父亲的感激之情,一个月前,带着重病跳入冰冷水库救起两个孩子的倪明森被称为“当代活雷锋”,此次来到梦想舞台,他是想为父亲圆一个梦——找回离家出走 6 年的大哥!

3 年前,倪明森被确诊为白血病,当年离家出走的大哥得知后,回到家乡医院做了一次血型配对,失败后再次杳无音信。懂事的倪明森面对每天 800 元的医药费,背着父母偷偷停药。

善良的倪明森的梦想能成真吗?

首届上海市民文化节苏州河(普陀)系列文化活动

江、浙、沪评弹名家名段金秋会书

演出时间: 11月23、24日(日场 13:30) 演出地点: 兰心大戏院

11月23日剧目:

弹词开篇《剑阁闻铃》:姜啸博、弹词选回《双珠凤·送花楼会》:孙庆 颜丽花、弹词开篇《离恨天》:曹莉茵、弹词选回《秦香莲·迷功名》:毛新琳 高博文、弹词选曲《杨八姐游春》:蒋文 周慧、弹词选回《白蛇·合钵》:秦建国 张建珍

11月24日剧目:

弹词开篇《莺莺操琴》:陆嘉玮朱琳、弹词选回《王佐断臂·策反》:黄海华 陆锦花、弹词选曲《原谅两三分》:郭玉麟、弹词选回《青蛇·父子相会》:张碧华 张丽华、新编历史评话《鱼肠剑》:周强 张小平、新编短篇弹词《新梁祝·两只蝴蝶》:袁小良 王瑾

主办单位: 普陀区文化局、上海新娱乐传媒有限公司麒麟文化中心

媒体支持: 解放日报、新民晚报

协办单位: 上海评弹团

承办单位: 上海弘韵文化传播有限公司、上海瑞闻文化传播发展有限公司

售票热线: 51877008转 8058 8003 15801803755 张小姐

票价: 150元、120元、100元、80元、60元、30元