

真我风采

这是我
眼前这些学棋的
孩子上的第一课。

我从包里取出
一张棋盘，搁在讲
台上。经年的摩挲
让棋盘变得平滑而
温润。我不是要向
孩子们科普象棋知
识，因为这些孩子
很多已是
有多年轻龄的
“老手”。我是要向
他们讲述一段
我自己的故事，告
诉他们下棋的第一“要诀”。

.....

随着我落下棋子，老师遗憾地摇了摇头，而对手欣则喜若狂振臂庆贺。就这一步棋，让我输掉了参加象棋电视大赛的资格——这是一个为业余棋手搭起的平台。我能读懂身旁的老师的眼神，他在说：“.....你这孩子.....”我盯着自己落错的棋子发愣，只听到老师低声询问：“这是初学者都不会犯的错误，怕是走神了吧？”我木然地点着头。是的，那一刻，我走神了——我想到了此次获胜之后的无限风光。

结果，我下了一步常人都可能下出的漏招。连日的压抑与强化训练得到的结果竟是失去了这次机会？不，或许还没有失去吧？我看到了老师的眼神，他似乎在鼓励我重新坐下，让我收回那步错招——毕竟这不是正规比赛，只是棋校举办的让学员竞争一个参赛名额的内部比赛，实际上不过是在为我热身——因为我当时在棋校绝对称得上是实力超群，我的身上承载了所有老师的期望。那一瞬间，我几乎已经动摇了。老师劝导的目光，同情者急切的催促，对方沮丧的表情.....这一切让我重又感觉到了胜利那温热的呼吸。我几乎已经伸出手去，是的，只要我愿意重新动一动手指，这胜利将失而复得。

我感觉到指尖的沉重和颤栗。就在触碰到棋子的一瞬间，似乎有一股电流流遍全身。我眼前浮现出父亲那凝重的面影，我想起我自幼小的时候父亲抱着小小的我，我费力拥着他刚刚为我买的棋盘的情景.....我听到他说：“我什么也教不了你，只送你四个字.....”

我缓缓地收回汗涔涔的手——这是一双不似同龄人的纤细娇嫩，而是十指包裹着摩擦棋子而长成的茧子的手——冲老师无奈地笑笑：“我输了。”这句话，耗尽我全身的力气。

但我也赢了。因为我严守了父亲送给我的四个字——“落子无悔”。

我收藏了那张棋盘。棋盘上镌刻着的横竖交错的线条中，承载着我胜利的喜悦和失败的隐痛，记录着我的挫折与成长。那一步棋，让我在通向成功的征程上多走了一段弯路，但更让我守住了一位棋手的底线。落子无悔，是我受到的最深刻的教诲，是棋手间共同遵守的契约，是我对自己象棋人生的承诺，是我不能跨越的禁地，是我用心去守护的人生信条，是输掉一切也要捍卫的荣耀.....所以，我要在第一堂课上把它郑重地交给我的学生们。

.....

听完我的故事，大家一下子都静了下来。我知道，这个故事，无关棋艺，无关战绩，但它关乎棋品，甚至关乎我们的人格、尊严。

父母一直希望我能走出国门，开阔视野。步入高三，离出国不到一年，在人生这个重大转折点上，我审视自己的内心，我拥有什么，我珍惜什么，我渴望什么，沉下心来，细细梳理，似多了些对人生的青涩感悟。

褪去欲望的物质外壳，每个人所求的，也许是“完满”二字。环游世界，终点即是完满；生活安逸，一生幸福或许也是完满。在我看来，完满中的大圆满，也许还是那最带“世俗味”的亲情、友情、爱情。人类多情，人与人之间的情感错综复杂，每个人的命运都与数十人乃至数百人融合在了一起，相辅相成，相伴而生。有了感情的基础，才产生了“事件”，才有了如今的地球村。返璞归真，收获了人之所以为人的三种情感，也是一种完满吧。

思绪飘零

共谁争岁月，赢得鬓边丝？亲情细水长流，隽永绵长。父母的爱深沉、悠远，在牵着小手上学的路上、在飘溢着各色香味的厨房、在守护着生病的你而熬红的双眼、在生活的每一个点滴中。孔子曾说过，真正的仁义是不含任何目的地行善，即是为了仁而仁。我想，虽然有人无法真正做到为了行善而行善，不含一丝干扰与杂质，但面对双亲，一定可以完成孔子所期待的真正的“爱人”之道，这是印刻在我们血液里的善念，为爱而爱。

人生在世，知己有托，生死以之，乃至不望感，岂惟不望报也？朋友，是一个极宽泛的词，从酒肉朋友至人生知己，都是友情的一种。在我看来，真正的朋友，正如上述诗句所说，不止于不望回报，更是无需感念。一个眼神、姿势，彼此间的默契无需言语，便已知对方心思。真正的友情需要无私的奉献，不管风吹雨打，共同携手走过不可知的磨难与挫折。真正的朋友，不计得失。墨子主张兼爱非攻，我以为，真正的太平盛世，便是每个人如待自己的好友一般对待他人，那么他人也会同样善待于你。真心付出，总会得到真心的回应。

有情无缘，情无归所；有缘无情，

多情薄情 情系心间

一个极宽泛的词，从酒肉朋友至人生知己，都是友情的一种。在我看来，真正的朋友，正如上述诗句所说，不止于不望回报，更是无需感念。一个眼神、姿势，彼此间的默契无需言语，便已知对方心思。真正的友情需要无私的奉献，不管风吹雨打，共同携手走过不可知的磨难与挫折。真正的朋友，不计得失。墨子主张兼爱非攻，我以为，真正的太平盛世，便是每个人如待自己的好友一般对待他人，那么他人也会同样善待于你。真心付出，总会得到真心的回应。

有情无缘，情无归所；有缘无情，

情难长续；情缘相随，地老天荒。虽然演艺圈明星的分分合合让很多人不再相信爱情，但重庆“6000级爱情阶梯”的故事却也真实存在。怀揣梦想，相信永恒。

生命逝去，不能重来。正因为生命的不可复制，我们才必须格外珍惜身边的点滴。每个人都是独特的存在，每个人都有不同的人生际遇、收获不同的情感。愿在未来的转折点前能思考、珍惜身边的每一个人。

想到即将身处异国他乡，开始时我一定会留恋朋友，想念父母，相信一段时间以后，我会凭着友情和亲情的感悟，和来自世界各地的同学成为朋友，也一定会在学习的同时，有更多的意外收获。



杜晓庭 上外闵行实验学校 三年级

直面人生

一盏明灯

走过黑夜，你会看见一个崭新的黎明；落尽寒梅，你会拥有一个诗意的新春。人生的旅途不可能一帆风顺，面对不期而遇的逆境，我们需要有一盏指路的明灯——乐观。我愿意把乐观作为指路的明灯，照亮我前行的旅程。

乐观是“冬天来了，春天还会远吗”的远见；乐观是“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”的豁达；乐观是“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”的豪迈；乐观是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的欣喜.....

以乐观为指路的明灯，许多人为我们做出了榜样。伟大的发明家爱迪生为了让千家万户用上电灯，他试验了1600多种材料，面对一次次的失败，面对别人的嘲讽，爱迪生只是微笑着说：“下一次，下一次我一定会成功的。”哪怕失败了1000次也要期待第1001次的成功，正是凭着这种精神，世界上才有了“晚上的太阳”。断臂钢琴师刘伟10岁时不幸失去双臂，但他没有自暴自弃，他说，要么赶快死，要么乐观地活下去。听到他用

亲近自然

一年中，有四个季节：春、夏、秋、冬。人们通常都喜欢可爱的春天，淘气的夏天和顽皮的冬天。几乎没有谁会去注意秋天，因为在他们眼里，秋天是不起眼的。可在我的眼里，秋天十分美丽，七分优雅，三分可爱。

秋天，你悄悄地走来，默默无声。你向人们展出了一幅美丽的景，给人们带去一派丰收的景象。稻谷饱满，金灿灿的，垂着头，十分害羞的样子，好像不愿让人看见它们那肥嘟嘟的脸蛋。秋天，你悄悄地走来，走进花园。霎那间，万紫千红、千姿百态的菊花开了。它们有的把波浪似的金发披在肩上，有的则把美丽的长裙系在腰上，真是光彩夺目、美不胜收。

秋天，你悄悄地走来，走进果园。你把那酸甜可口的葡萄，珍珠玛瑙似的山楂，葫芦似的鸭梨.....全部都系在果树上，红扑扑、绿油油、黄澄澄、紫盈盈.....好一片丰收的景象！

秋天，在山谷，在田间，甚至在城市，都有你那迷人的身影！你为山谷带去了一件红衣裳，一件黄衣裳。你为田野带去了阵阵清香，为城市里的树染上了颜色，让上下班的路人看见了会忘记疲劳、忧愁。秋风一吹，落叶就像蝴蝶一样，在半空中翩翩起舞。金黄色的树叶飘落地上，像给大地盖上了一层薄薄的金黄色的被子。枫叶红得如火，好像炫丽的晚霞，这片景象，是多么令人陶醉呀！

我爱你，秋！你是丰收的季节，也是迷人的季节！

青春年少

晚上九点半，一轮明月挂在天空中，上面覆着薄薄的雾气，北风呼呼地吹着，像一把利刃，直入肌肤。

“出门注意，年末了，小偷都想大赚一笔回家过年呢！走夜路特别要当心手机、钱包啊！”妈妈叮嘱道。“哦，知道了！拜！”我漫不经心地应了一句，穿上外套，匆匆地向外公家跑去。

借着昏暗的月光，我特地挑选了条最近的小路。一路上，我不经意地回头一瞥，发现有个人一直跟着我，如影随形。我的心一下就提到了嗓子眼：糟了，或许被妈妈说中了！我身上还带了几百元钱呢！还是三十六计走为上策！想到这，我撒腿就跑。

不知是不是我跑步技艺有了进步，仿佛脚底抹油一般，一会儿就到了外公家的小区门口。我不禁松了口气，悄悄回头回头一看，那人竟“阴魂不散”地跟了上来！而且，手里还多了样东西，好像是.....棍子！我顿时感到有一种前所未有的压迫感，大气也不敢出，慢慢向前挪动。情急之下，我拿出手机，拨通了妈妈的电话，边有话没话地聊几句，边用眼角的余光观察着他的一举一动。

一步、两步、三步.....他慢慢地向我靠近，并举起了那根棍子。我感觉到心脏快要停止跳动，空气也仿佛凝固了。但他好像没有注意到我似的，继续匆匆向前走。我很纳闷，于是上前一步，悄悄地跟他住。

借助身旁的路灯，我才发觉那根“棍子”上赫然写着五个大字：“xx牌灯管”。

原来，是虚惊一场啊！

感悟生活

总有爱在传递

去年寒假，我和爸妈回南京探亲，表姐和我一起去夫子庙玩。

上了公交车，我和表姐并肩坐在车厢。车到站，上来一位颤颤巍巍的老伯伯，与我坐在一起的表姐一看到老人，马上站起来让座，老伯伯笑着点了点头，坐到我旁边。

也许是春节的缘故，司机把车开得飞快，突然前方一辆轿车挡在公交车前，司机赶紧急刹车，因为惯性，我不由一下子朝左边倒，刹那间，感觉人像要飞出去了。忽然，一双温暖的大手紧紧抓住了我，原来是身边的老人怕我会从座位上摔下去，在危急时刻抓住了我的手。我抬起头，迎上老人的目光，他正注视着我，朝我微微

童话世界

奋力的虾米

我叫粒粒，是一只小虾，长得很小，游得很快。

一天，我和同伴被人捞起，带到了一个水缸里。刚到那里，我们还挺安静。突然，有个男子拿着网兜走过来，网住了我的一些同伴。幸亏我逃得快，才没被网住。

听说我的那些同伴都被煮了，我可不想被煮得红通通的。我使劲往上跳，想窜到水面上，像一只“飞虾”，但还是掉了下去。

我绝望了。

猛然发现有同伴借助泡泡的浮力，从下面往上跃去。我小，身子轻，正好能浮上去。我游到泡泡边，抱住一个泡泡，借助泡泡升腾的力量，奋力一跃，跳出了水缸。

我正想往外爬，一阵“咯噔咯噔”的脚步声传来，一位小姐捡起了我，把我立刻扔回水缸里。

该死！我可不能放弃，一定要

黄宇扬 宝山区第一中心小学三(2)班

爬出去！

第二天天一亮，我又开始往水缸边爬。借助泡泡腾起，奋力一跳，跃出了水缸。

我爬出了饭店。闪过一只只扑面而来的大脚，躲过一个飞驰而去的车轮，藏在草丛里小心翼翼地爬啊爬.....

我看见一条河，水黑黑的，那不是我家。

我接着爬啊爬，听到前方有泉水叮咚响，我连带带跳地奋力向前，啊！果然是一条清澈的小溪，我一骨碌跳了下去。

那是我温暖的家园，我又可以和兄弟姐妹玩儿了，我高兴地大喊：“我回来啦！”“噢，粒粒太棒了！”“哈哈！”

“虾米们！你们过来，小溪里充满了欢声笑语。