

寻踪上海99个经典符号

市旅游局、本报等联合发起的主题活动今启动

本报讯（记者 沈敏岚）一年前，市旅游局、本报等联合发起了“喜欢上海的99个理由”、“记忆上海的99种清凉”、“发现上海的99种清凉”等“99系列”活动引发全城热议，超过600万条“喜欢上海的理由”表达了人们对于上海这座城市热烈的情感;一年后，旨在对“喜欢上海的理由”深入演绎的“寻踪上海99个经典符号”主题活动又全新

启动,将邀请上海市民、来到上海的游客,以及所有喜欢上海的人们在寻踪经典、发现新景时,共同说出“喜欢上海的理由”。

本次活动将持续到2014年1月4日,将分为7个主题,向市民征集包括城市人物、建筑、故事、马路、老字号、美食、文化在内的海派文化经典符号,开设“寻踪上海请你猜”的互动环节,参与的市民游客,通过关注

“乐游上海”新浪微博,写出#喜欢上海的理由#,参加主题问答。

与此同时,主办方还将组织广大摄影爱好者参与四次大型城市采风,举办一场陈述城市历史变迁的公众讲座。活动希望让市民游客以“自己亲身参与”的方式,唤醒更多喜欢上海的人,说出对“上海”的热爱、发现、体验的特殊情怀,共同记录下上海历史文化脉络。

上海市旅游局表示,“喜欢上海的99个理由”、“记忆上海的99种年味”、“发现上海的99种清凉”等主题活动,得到了广大市民和网友的热情关注与积极响应。由此“99系列”正式成为上海旅游宣传中的新品牌。此次“寻踪”活动将深入挖掘上海历史传承有关的文化印记,延续喜欢“上海的99个理由”的品牌。

本报讯（记者 杨建国）第十五届中国上海国际艺术节昨晚在东方艺术中心圆满闭幕,由上海歌剧院带来的原创音乐剧《国之当歌》，为历时一个月的这场国际艺术盛宴奉上最后一道大餐。

中国上海国际艺术节组委会主任、文化部部长蔡武出席并宣布闭幕。中国上海国际艺术节组委会主任、上海市市长杨雄致闭幕词。市领导徐麟、翁铁慧，外国驻沪领馆官员及部分中外各界人士代表出席闭幕活动。

《国之当歌》激发观众爱国情怀

第十五届中国上海国际艺术节昨晚闭幕 蔡武出席 杨雄致辞

杨雄在致辞中表示,本届国际艺术节,中外文化交相辉映,专业艺术和群众文化相得益彰,大师经典和新人新作竞相绽放,赢得海内外同行和社会各界的一致赞誉。文化是民族的血脉、城市的灵魂,是城市软实力的集中体现和重要基石。上海将坚决贯彻党的十八大和

十八届三中全会精神,积极弘扬多元、包容、创新的文化品格,让一切文化创造源泉充分涌流,让国内外优秀文化在上海这个大舞台上交汇融合、展示魅力。上海还将继续坚持以人民为中心的既定方向,努力使文化艺术更加全面、更加深入地融入市民生活,让文化艺

术领域的改革开放成果更多更好地惠及广大市民群众。闭幕仪式后,中外嘉宾一同欣赏了原创音乐剧《国之当歌》。该剧截取聂耳从云南来到上海、经历外敌入侵、谱写出《义勇军进行曲》的这一人生片段,塑造了敢爱敢恨、血气方刚的人民音乐家聂耳的艺术形象。

用菊花讲一个美丽的“上海故事”

上海参展作品获全国菊展最高大奖



本报讯（记者 沈敏岚 通讯员 傅丽萍）用菊花讲一个美丽的“上海故事”，上海市参展作品“上海故事”获第十一届中国菊花展览会最高荣誉——室外景点大奖。此届展览会共有全国 40 个城市、80 余个单位参展,上海获得了中国菊展室外景点、室内展台、百菊赛等 13 项评比项目共计 19 个奖项。展示了上海菊花园艺水平和布展能力,为推进菊花花卉产业发展、弘扬和繁荣菊花文化作出了努力。

据悉,“上海故事”景点设在北京国际鲜花港主会场,由共青森林公园承建。“上海故事”景点用镶嵌在景墙中的一幅幅画面,生动讲述了近代上海的传奇,有民国初期的“旗袍女子”,有改革开放前的“弄堂游戏”,而“活力新上海”以抽象的人物运动及其高起的花带展现上海国际大都市的活力激情和以人为本的城市名片。

正在共青森林公园举办的上海菊花展上,插花大师向上海市民还原了在全国菊展上的插花艺术得奖作品。

本报讯(记者 宋宁华)亚洲大粮仓变身滨江文化港，陆家嘴金融城迎来秀丽“伴娘”。昨天,民生滨江文化城“浦东新区现代服务业集聚区”在浦东民生码头揭牌,该大型改造项目将成为黄浦江沿岸中心段最大的文化产业创意集聚园区。

承载历史的民生码头

民生滨江文化城位于民生路3号,记者一入门便看到两座相连的高大筒型建筑——万吨级粮仓。其中,8万吨的散粮筒仓曾是亚洲最大容量的散粮筒仓。两座筒仓如今已是黄浦江沿岸中心段保留的唯一的大型筒仓式建筑。

往里走,百年前的仓储库房寂静守立江畔。残破的玻璃窗、斑驳的红砖墙、封闭的铁闸门……依稀可见当年的辉煌。据史料记载,清光绪年间,英商蓝烟囱轮船公司委托英

亚洲大粮仓变身滨江文化港

“浦东新区现代服务业集聚区”在民生码头揭牌

商太古洋行收购瑞记洋油栈码头(即民生码头),建造了蓝烟囱码头。在上世纪20年代被称远东最先进的码头,是当时首屈一指的新型码头。目前所保留的大部分单体建筑均为1907年至1925年间英商所建。

园区内,市政道路施工正在进行。现有路网中,民生路以浦东大道为界,黄浦江一侧陡然变窄,但在规划图纸中,民生路黄浦江一侧路段将拓宽成为城市次干道,苗圃路则将延伸向黄浦江畔,而新建的滨江路将连通东西。

“目前,相关市政道路配套工程已经开工建设,园区内的景观、管线配套和保留建筑物改造等工程即将

开工。”该项目开发商——上海市申江两岸开发建设投资(集团)有限公司相关负责人介绍:“园区结合码头现状和周围环境,统一规划、统一设计,市政项目统一建设,总投资额近人民币10亿元,预计工程建设2014年下半年竣工,年底园区可开始陆续对外营业。”

民生码头的新功能

民生码头文化园区项目并非一蹴而就,而是经过多年筹谋。“对于民生码头的设计研究多年前已经展开,期间经历多次调整,最终定位为文化创意与休闲娱乐的综合体。”李保琪说。

据介绍,民生码头有体量大和历史底蕴深厚两大优势。优势一:整个项目东起洋泾港,西至民生路,南至滨江路,北连黄浦江,占地约10万平方米,沿黄浦江岸线全长约739米。优势二:历史建筑多,整个项目保留历史建筑12处,总建筑面积9万平方米。

但是,两大优势同样带来了开发难度的增大。为了解决开发难题,园内历史建筑在修葺过程中采用修旧如旧的方法,确保历史风味的保存。园区将以苗圃路为界,分为东区、西区。西区为“演艺天地”,将设有剧场、影院,时尚发布空间、主题会所等,并引进国际、国内著名的文

本报讯 市委副书记、市长杨雄昨天上午主持召开市政府常务会议,部署学习贯彻《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》,并研究加强本市基层食品安全等工作。

会议指出,党的十八大以来,党的十八届三中全会对今后一个时期全面深化改革作出了决策部署,《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》明确提出多项重大改革发展举措,内涵丰富,意义重大。全市各级政府要把思想和行动迅速统一到全会精神 and 中央有关决定上来,按照市委的总体要求,振奋精神,乘势而上,全力以赴推进上海改革发展各项工作。

杨雄强调,岁末年初将近,全市各级政府既要确保完成今年各项任务,又要及早谋划明年工作重点。对明年政府工作的谋划,要切实将三中全会和中央有关决定精神贯穿到各个方面、各个领域、各个环节,切实体现“六个紧紧围绕”的要求,充分依托自贸试验区建设的示范带动效应,继续坚持先行先试,坚持大胆探索,一项一项具体工作地推进落实,用实际行动当好改革攻坚的排头兵和创新探索的先行者,为打造中国经济升级版作出贡献。

会议原则通过《上海市人民政府关于加强基层食品安全工作的意见》。《意见》主要内容包括加强对基层食品安全工作的组织领导;严格责任追究,完善食品安全工作奖惩责任机制。在责任追究方面,针对区县、镇政府、街道办事处、食药监派出机构、村居委会等不同主体,依据有关法律、法规、规章,分别规定了相应的责任情形。

创传媒类相关企业入驻办公。东区为“创意空间”,主要是文化创意、国际、国内文化交流和集中展示区,集中了创意设计、体验、交流、培训、办公等多种功能。“我们将通过综艺演艺剧场、广场演艺秀和小型演艺岛秀3种不同的演艺演出形式,将百年筒仓打造成为东方的‘百老汇’。”相关负责人表示。

据悉,上海市《黄浦江两岸地区发展“十二五”规划》中明确提出,形成沿江历史风貌特色和滨江文化创意集聚带的重点工作任务,而民生滨江文化城也成为浦东第一个沿江现代服务业集聚区。目前,本市经认定的集聚区有25个,其中新区有4个,分别是陆家嘴金融贸易区、花木国际会展集聚区、张江高科技创意文化和信息服务集聚区、世博园区会展商务集聚区。民生滨江文化城将成为新区第5个现代服务业集聚区。

杨雄要求把思想和行动迅速统一到全会精神 and 中央有关决定上来

为打造中国经济升级版作出贡献

(上接第1版)

韩正指出,市场决定资源配置,已经被人类的实践所证明是市场经济的一般规律,我们健全社会主义市场经济体制,必须遵循这条规律,这是我们党在理论

和实践中的重大推进。不遵循这样的规律,轻则产生资源配置的低效率,重则导致资源配置的错配。与此同时,更好发挥政府作用,就是要按照《决定》中指出的,政府的职责和作用主要是保持宏

观经济稳定,加强和优化公共服务,保障公平竞争,加强市场监管,维护市场秩序,推动可持续发展,促进共同富裕,弥补市场失灵。更好发挥政府作用,突破口是政府职能转变。

韩正强调,改革进入深水区 and 攻坚期,不仅要有勇气和智慧,更要有顶层设计和制度保障,三中全会精神就是顶层设计和制度保障。上海要按照中央要求继续当好排头兵和先行者,在学习贯

彻落实三中全会精神的过程中,必然要加快先行先试。“上海要先行什么、先试什么?就是服从和服务国家战略,尽快探索形成可复制、可推广的经验,为国家全面深化改革作出应有的贡献。”