

上海国际马拉松比赛倒计时 特别报道

奔跑的城市 市民的节日

到马拉松去跑马拉松

中国跑友走出国门快乐奔跑

伴随马拉松风潮在全球的愈演愈烈,越来越多的中国跑友也渐渐开始走出国门,参加各类海外马拉松赛事。在奔跑中感受与众不同的城市文化,以马拉松为媒介周游全球,这样的快乐奔跑让人心醉,更令人心动。

追求经典马拉松

公元前490年,希腊士兵斐里庇得斯从马拉松一路跑回雅典、向故乡人传递希波战争胜利的故事,被认为是马拉松运动的起源。重跑当年斐里庇得斯英雄历程,在很多马拉松运动员和爱好者看来,去马拉松跑马拉松充满神圣意味。

2010年,马拉松运动诞生2500周年之际,55岁的上海跑友黄德特意飞到雅典,参加“雅典经典马拉松赛”亲眼见证了这段历史。

到了当地,黄德才知道原来传统的马拉松并非如今标准的42.195公里,“而是40公里多200米。”原来,当年斐里庇得斯从马拉松跑回希腊的距离就是全程40公里又200米。而现在的路线,除了增加围绕马拉松墓(埋葬当年阵亡的192名将士的地方)跑一圈的距离,几乎与最古老的路线重合。

跑过山丘、越过田野,途经一座座古朴美丽的村庄,最终在橄榄树的围绕下迈向终点……在黄德看来,这项赛事的特别之处就在于它才是“唯一的、真正的”马拉松,“这种

感觉,世界上其他地方都不会有。”选择雅典,追求的就是这种跑“经典”的感觉。

最享受的马拉松

东京马拉松被誉为“可以用来享受”的马拉松。作为国际顶尖马拉松赛事,东京马拉松成为不少跑友出国参赛的第一站。就在跑完雅典经典马拉松不到3个月的时候,黄德飞赴东京参加了东京国际马拉松。

两次异国马拉松,却有着完全不同的感受,“如果用酒来形容,在雅典跑马拉松就好像喝葡萄酒,韵味悠长香甜可口,而在东京跑就像喝香槟,热闹欢快,带着一点刺激。”在日本,马拉松是最受欢迎的运动,每次马拉松赛就好像一场全城狂欢。“沿途观众挤得里三层外三层,都拿着旗帜大声给选手加油。”观众还会自发带来各种食物,免费送给选手吃。寿司、清酒、水果、饮料……“他们很懂马拉松,知道在什么距离该给选手吃什么。”鼓励落后的选手,为成功选手喝彩,在东京跑马拉松,每个参赛者都会有明星的感觉,“特别兴奋。”

用脚丈量不同赛段,用心感受异国风情。老黄喜欢把人生比作一场马拉松,永远不知道下一站在哪里。结果不重要,过程都精彩。

落日伴随马拉松

28岁的苏佳星是名设计师,在新加坡完

成的第一次境外马拉松让他至今难忘。“鱼尾狮公园、牛车水唐人街、新加坡海底世界……早就想去新加坡玩了,这次落日马拉松真是一举两得。”

谈到比赛,小苏对新加坡主办方竖起大拇指,赛事现场的气氛非常好,组织也井然有序。“参赛的人都是带着相机、手机跑的,还有一些人背着水袋跑。开始时大家都挤在一起根本跑不起来,加上天气闷热,个个大汗淋漓。”小苏笑着说:“与其说是一场马拉松赛事,更像一支声势浩大的中国旅行团。”

对于落日马拉松的补给站,小苏也打了满分。“每一公里就有一个补给站,榴莲酥、冰镇饮料、马沙鸡、能量胶、果冻、香蕉等,你能想到的,他们应有尽有。”

“黄昏,海浪静静地拍打沙滩,跑在异国的道路上,迎着金色的夕阳,看着陌生的风景,吹着不知名的海风,暂时远离熟悉的城市,逃到这一片世外桃源,重新审视一下自己的人生。”小苏感觉自己比陶渊明还潇洒。

本报记者 厉苒苒 实习生 沈佳灵



想了解更多国际顶级马拉松赛事以及如何参与雅典经典马拉松,请关注今日新民体育微信。



■黄德十分享受马拉松带来的快乐  
照片由黄德本人提供



记者手记

城市的文化是不同的,有什么舞台,能让一座座城市共演同一剧?答案是马拉松。

“要想认识一座城市,跑步是最好的方式;要想深入这座城市的生活,跑步也是最好的方式。”国际田联路跑事务高级经理肖恩·琼斯如是说。

马拉松风情,是世界共有的绘本。1897年,自从波士顿马拉松赛迈出世界城市马拉松的第一步,纽约、伦敦、柏林、巴黎……越来越多的国际大都市投身于这股浪潮,中央公园、本初子午线、埃菲尔铁塔……都变身马拉松的背景板。以一种世界的语言,描绘奔跑的城市、流动的文化,让这座城市的标识、品牌、理念、文化在风景中呼吸,在人群中流淌。在这席卷全球的浪潮里,最诗意的除了风景,还有人,还有以文化塑造的城市精神。

在马拉松的节拍里,城市的空间不但在高度,更可以在街巷。当马拉松人群涌动,穿针引线、崭新的城市文明正以世界语言描绘而就。  
厉苒苒

以世界语言描绘马拉松

第二次上场却成『配角』

邹市明明天『垫赛』对手是名學生

中国拳王邹市明转型职业拳击的第三战,明天上午将在中国澳门的威尼斯人酒店打响。不过与前两次有所不同的是,这次邹市明当起了“配角”——压轴出场的,是世界拳王帕奎奥与里奥斯的顶尖对决,这是一场值得全世界拳迷关注的比赛。

邹市明将借这次顶尖对决的机会,开启自己的第三场职业拳赛。一度被寄予厚望的两届奥运会冠军邹市明,前两次职业拳赛虽然均顺利取胜,但比赛中诸如步伐、体能等缺点也被一一指出。对此邹市明的回应是:继续苦练,痛改长期养成的业余比赛习惯。

和邹市明前两次的对手一样,来自墨西哥的胡安同样在拳击界没什么名气,也没有阵容豪华的团队,一名教练,一名兼职的推广人,就是胡安的“全部人马”。他目前还是体育教育系学生,这是他第一次到墨西哥以外的地方比赛,也是第一次登上如此大的舞台。但与前两名对手不同的是,这名外表文静的对手却出言张狂,对邹市明的评价十分直接且不留情面:“我看了邹市明的比赛,我很奇怪他怎么能赢,他还只是一名业余拳手,而且体能只能坚持4回合而已。”他表示,“在我看来,邹市明的水平还相当业余,我这次来就是要将他击倒。”

毫无疑问,这是一次更大的挑战。击倒还是被击倒?明天上午,就看邹市明了。  
记者 关尹(本报澳门今日电)

马布里进球后应该回表,没回;王治郅接球后应该走表,没走;灯亮前得分应该算进,没算……三个错误,“糟蹋”了一场惊心动魄的比赛,95比98,八一队昨晚就这样以3分之差惜败于北京队——应该说,八一队是输给了自己主场的计时器。

昨晚八一队3分惜败,老将王治郅最后0.5秒的那个神奇三分成为最大争议焦点。当时马布里刚投中一个高难度三分,在比赛还剩0.5秒时帮助北京队领先3分,暂停后王治郅三分线外接球转身投篮,皮球神奇地打板入筐,如果此球有效双方将进入加时。此后裁判用了10多分钟时间看录像回放,因为他们不能确定王治郅出手时是否超时——从录像回放看,比赛结束的红灯的确是在大郅出手后才亮起的,这次投篮应该算有效。但最终,裁判依然判罚此球无效,理由是现场计时器启动慢了,大郅在接球的一瞬间并没有及时走表,他完成转身动作之后才开始走表,裁判就此断定投篮超时。

八一队主场的记录台,这次显然出了洋相,而且是帮了倒忙。实际上,在马布里投完三分后,正常时间应该还剩下一秒多,但是由于计时员没能及时停表,最终只留给八一队0.5秒。八一队

客队进攻未停表  
主队进攻没走表

八一主场记录台又出洋相

当时就向记录台提出异议,不过裁判并未回表纠正错误,这就为之后的争议埋下了伏笔。

如果不是记录台一开始失误,八一队应该还有一秒多时间,那么王治郅的三分球就不会有任何时间问题。而现在,因为记录台走表慢了,裁判宣布大郅投篮超时无效,倒霉的又是八一队。

这一场记录台闹剧,实际凸显的是CBA的不够职业,软硬件都有待提高。软件就是裁判和记录台工作人员的业务素养,工作人员应该准确计时,不该在关键时刻出现可能影响胜负的失误;而裁判也该有纠正错误的能力和勇气,不该对错误视而不见以至于错再错。硬件方面,CBA计时器风波不知出了多少回了,我们的球场硬件设施能不能靠谱一点儿? 本报记者 李元春



■面对裁判的判罚,王治郅(右)无可奈何

图 IC

收视指南

上视五星体育频道今天19时将转播足协杯半决赛北京国安与广州恒大首回合比赛实况,20时45分将转播英超埃弗顿与利物浦比赛实况,23时将转播阿森纳与南安普顿比赛实况,明晨1时30分将转播西汉姆与切尔西比赛

实况,3时将转播西甲阿尔梅利亚与皇家马德里比赛实况,9时将转播金光决战邹市明与胡安·托斯卡诺比赛实况。

央视五套今天23时将转播西甲巴萨与格拉纳达比赛实况。明晨1时30分将转播德甲拜仁与多特蒙德比赛实况。

体彩公告

|                |            |                    |                 |                |                |
|----------------|------------|--------------------|-----------------|----------------|----------------|
| 排列3第13319期     | 中奖号码:9 1 8 | 直选 18251注 1000元    | 组选六 19131注 166元 | 排列5第13319期     | 中奖号码:9 1 8 3 0 |
| 直选 49注 100000元 | 七星彩第13137期 | 中奖号码:4 0 5 7 8 3 1 | 一等奖 0注 0元       | 二等奖 21注 25513元 | 三等奖 267注 1800元 |