

“好莱虎”围逼 来势汹汹 国产片“怯场” 逃之夭夭

《怒放 2013》临阵撤档折射影市缺乏档期协调机制问题

紧急撤档

由腾华涛监制,卢庚戌执导的《怒放 2013》由潘粤明、秦昊等出演,影片真实地描写了4个男人的成长历程。主角身上有郑钧、汪峰的影子,崔健、李健等音乐人也会以不同的方式出镜。媒体看片会后,该片几乎零差评,当时就有不少业内人士力挺,认为该片是近期难得一见的优秀国产片。但上周末“怒放”片方突然宣布撤档,具体上映时间待定。记者获悉,撤档建议是影片发行方光线传媒提出的,光线总裁王长田在接受采访时表示:“这是一个很艰难的决定,会给院线和观众造成很大的困扰,也会对我们的工作带来巨大的被动。但单单一部‘怒放’确实没办法正面与好莱坞大片抗衡,我们必须慎重地对待这样一部充满诚意的影片。”

空间紧张

从今天公布的全国排片表来看,《地心引力》和《饥饿游戏2》占据了50%以上的市场,在排片前5

虽然2013年贺岁档大幕还未开启,但11月的影市已被《金蝉脱壳》《雷神2》炒热,加上新上档的《地心引力》《饥饿游戏2》,11月几乎成为“好莱虎”的天下。在好莱坞大片的夹击下,国产片近期票房都乏善可陈,十余部华语电影全军覆没,原定11月22日上映的国产青春片《怒放 2013》也突然宣布撤档。专家认为,国产片在贺岁档频换档期,根本原因还是国内电影市场缺乏档期协调机制。

名中,仅有吴彦祖、姚晨主演的《控制》是国产电影。如果“怒放”按原定时间上映的话,预计排片比例仅占3%左右。光线传媒负责宣传的曹小姐在电话中告诉记者,紧急撤档的原因正是因为市场空间紧张:“我们认为好的影片应该有一个更好的排片安排,以体现和释放影片的价值。但现在我们要面对好几个在欧美市场上表现非常好的大片,如《地心引力》和《饥饿游戏2》,所以我们觉得应该慎重对待该片。”而影片导演卢庚戌在电话中对本报记者叹了口气说:“尊重发行方的决定,但很无奈。我努力了4年,

不希望是这样的结果。希望有个适当的空间,让大家能正常地看到。”

无奈之举

对于“怒放”撤档,不少影迷在微博上提出质疑:“《地心引力》《饥饿游戏2》的档期上个月就确定了,‘怒放’定档之后却临阵脱逃,难道是另类炒作?”对此,王长田表示,美国大片的档期一般都定得比较晚,“按上半年的情况,国外影片表现并没有那么强,但下半年又有了变化,所以判断难度很大。这促使我们作出撤档的决定。”电影市场分析人士认为,11月好莱坞大片聚集,“围剿”

中国市场的局面已无法逆转。“从制作、阵容以及题材来看,‘怒放’如果选择硬上,其结果是沦为炮灰,最终选择撤档实属无奈。”

档期协调

据统计,好莱坞电影改档期往往要提前半年甚至1年宣布。想有所作为的影片,很少会临时改档。美国资深电影公关人士伊凡·雷扎克告诉记者,在好莱坞,临上映前改档的电影票房不会好,因为“这属于一种严重的临阵脱逃行为”。

业内人士分析称,国产片临时撤档导致档期混乱,折射出的正是国内电影市场缺乏档期协调机制的问题。院线人士高军呼吁,国内几家大的民营影视公司应早日建立档期协调机制,协调进口片和国产片的上片档期。“发行放映协会可以牵头做这事。一旦影片过审拿到上映许可证,就报备发行放映协会,由协会统一协调安排、互相商议。一旦有大片选定档期,就可通知后面的片子避让。”

本报记者 张艺

【华鼎奖】音乐颁奖典礼提名揭晓
汪峰入围再争『头条』

本报讯(记者 王剑虹)第11届华鼎奖全球音乐满意度调查日前在上海宣布启动并公布提名,最近的“话题王”汪峰入围华语最佳男歌手将再争“头条”,而至现场助阵的尚雯婕则获得了“最佳华语女歌手”“华语年度最佳广告歌曲”“华语最佳单曲”3项提名。

第11届华鼎奖音乐颁奖典礼提名包括华语音乐的十个奖项和全球音乐的五个奖项。近期的“话题王”汪峰将与杨宗纬、吴克群、林俊杰、孙楠争夺“华语最佳男歌手”。“华语最佳女歌手”的候选人中,昔日超女李宇春、张靓颖、尚雯婕将与田馥甄和谢安琪一较高下。

电视剧《天怒》在沪紧张拍摄

本报讯(记者 俞亮鑫)由最高人民检察院影视中心拍摄的30集反腐倡廉电视剧《天怒》,目前正在本市紧张拍摄。该剧由陈锐、王诗槐、郭凯敏等明星出演,预计于2014年春节后登陆各大卫视。郭凯敏在剧中饰演正面人物“市委书记”,而最大反派“市长”则由王诗槐饰演。郭凯敏说,他与王诗槐是老友,这次与他有很多对手戏,演得很痛快。



■(左起)古天乐、刘青云、张家辉在《扫毒》中

三个大男子 一起哭鼻子

——昨访《扫毒》主演之一张家辉

由陈木胜执导,刘青云、古天乐、张家辉主演的华语贺岁巨制《扫毒》,将于11月29日在全国上映。昨天,张家辉来到杭州出席影片宣传活动并接受本报记者的采访。

难抑的泪水

张家辉告诉记者,他们3人在片中都有很多哭戏。其中有一场戏,他跟刘青云和古天乐表演兄弟失散后的重逢,突然所有的情绪都爆发出来了。“其实那场戏本来是不需流泪的,但导演一喊开机,我们互相对视后,古天乐马上就落下泪来,刘青云也在努力压抑自己。”张家辉回忆说,“当时我应该是笑的,但不知为什么也开始鼻子发酸,眼泪很自然地就流了出来。导演又不喊停,所以我们就边哭边演到了最后。”张家辉笑着说,那场戏拍完之后,大家都各自擦泪平复情

绪,“我们都不敢看对方,因为觉得不好意思,3个大男人在一起哭鼻子还是第一次呢!”

不同的脆弱

在片中,张家辉和刘青云、古天乐分别展现了角色不同的脆弱:古天乐的脆弱是告别“最爱的人”,刘青云的脆弱是告别“最好的朋友”,张家辉的脆弱则是告别了“最坚持的梦想”。不同的选择将这3位好兄弟引到了不同的命运旅途上。由于哭戏太多,张家辉很担心哭得太“娘”,好在最后还是找到了感觉。“我觉得男人哭的时候是没有声音的,泪是流到心里去的,但对于女性来说,男人的眼泪往往有着神奇的催化作用。”张家辉说,“男人在女人面前流泪,就是告诉女人,你是我最信任的那一个,我也有脆弱的一面,但我只愿意让你看到。所以我们这次索性当着所有女观众的面哭

了,我相信女孩子们不会不在乎我们的眼泪的,是吧?”

暴力的场面

《扫毒》的口味之重出人意料。这其中最惨的无疑是张家辉,先是惨遭鳄鱼池“洗礼”,片尾时为了取得大毒枭的信任,居然还被导演安排拿匕首砍下自己左手。张家辉分3刀才将自己的左手钉住、砍下,血腥的场景令观众大呼“无法直视”。张家辉表示,那场戏对于影片来说是不可或缺的,“其实我是内奸,到了最后关头已没有任何顾忌,必须豁出去。”他说,影片的暴力和血腥均建立在剧情的基础上,并不是为了重口味而肆意渲染血腥场面,“其实我们拍的时候更暴力,导演已剪掉了,尤其是我的表情,因为导演觉得我痛苦的表情看起来非常吓人。”

本报记者 张艺

受虐“双雄” 联手“颠覆”

徐峥黄渤主演的《无人区》12月3日公映

由徐峥、余男、黄渤和多布杰领衔主演的宁浩最新作品《无人区》将于12月3日公映,徐峥、黄渤“双雄”版制作花絮昨日在网上曝光。两大贺岁帝出演《无人区》付出了不少艰辛,但镜头同时也记录下了两人4年前的肆意和洒脱。昨日接受记者网络采访时,黄渤直言,《无人区》是他们成长的一个里程碑,而徐峥也认为这是他们走向成熟的开始。

拍摄 异常艰辛

在电影《无人区》中,徐峥饰演了一个远赴西北的无良律师,在茫茫无人区里遭遇彪悍杀手黄渤后,两人展开了一段互虐的纠结之旅。拍摄《无人区》是件异常痛苦和艰辛的事,光是戈壁善变的天气就常让全剧组吃不消。但作为片中的两大主演,徐峥和黄渤需要面对的还有宁浩给出的更多难题。徐峥告诉记

者,自己进组第一课就是暴瘦12.5公斤,还要学骑马。“我其实胆子很小,马一跑起来就会让我感到非常恐惧,但还得每天待在马背上,直到学会为止。”至于黄渤,除了要去屠宰场杀猪练杀气,还被剃了光头,每天都浑身浴血地拍戏。“我的撞车戏是家常便饭,动不动就被撞翻。”黄渤笑称自己是“史上最惨杀手”。

感悟 走向成熟

回忆起拍摄《无人区》时的场景,两主演非常感慨。黄渤说:“《无人区》是我们成长的一个里程碑,那个阶段,大家那么地肆意了一下。”而徐峥则把《无人区》看作是“走向成熟或者说走向独立的开始”,也正因为戏里的折磨和戏外的感悟,徐峥、黄渤在《无人区》中联手献上了有史以来最颠覆的演出。

本报记者 张艺



■徐峥、黄渤拍摄《无人区》吃尽苦头



东方卫视 19:36《老有所依》
新闻综合频道 20:03《异镇》

艺术人文频道 21:36《独生子》
电视剧频道 19:05《第三种幸福》
央视一套 20:05《咱们结婚吧》
央视三套 21:00《向幸福出发》
央视六套 19:00《大渡河》