

本期导读

B10
 运动让老艺术家焦晃永葆艺术青春——“康熙帝”也能游 12000 米

Sports Weekly
 运动汇

本报体育部主编 | 总第 29 期 | 2013 年 11 月 25 日 星期一 首编:蒋家风 视觉:叶 聆

本期导读

B11
 从仅有的四大马拉松到如今各地纷纷举办——跑步为什么那么火



■ 低调随和、少年老成的维特尔有颗大心脏

赛车缓缓驶过巴西英特格拉斯赛道的终点线,26 岁德国选手维特尔高高举起双手比划出第一的手势, 尽管一个多月前就已提前三站加冕 F1 年度总冠军, 但当 2013 赛季结束这一刻真正来临时,维特尔依然激动得热泪盈眶——从这一刻起,塞纳、劳达、斯图尔特这些赛车史上的传奇已被维特尔甩在了身后。

中国车迷更习惯称呼维特尔为“瓦片”——看似平凡,毫不张扬,谦逊低调,用自己的努力一步步盖建起属于自己的成就殿堂。为何幸运的总是他?被称为舒马赫接班人的他,有何成功秘诀?让我们一起探秘这赛车世界里的“瓦片王朝”。

标 签

阳光般的笑容,孩子气的庆祝手势。尽管维特尔已无数次站上冠军领奖台, 但每次都手舞足蹈得好似第一次来到。

尽管人们纠结于为何幸运女神总是如此眷恋这位年轻的德国人。然而却忽略了智慧、勤劳以及谦逊早已成为维特尔身上的标签。

稳定,是维特尔赛场上最大的特点。无论对手如何异军突起, 维特尔都以超乎常人的稳定性,以不变应万变,始终占领积分榜榜首把交椅的位置。太多次杆位起跑全场领先,维特尔却从不因为自己的优势而出现松懈, 全程比赛都能极好地控制自己的节奏,保证不犯错。

智慧,这是成就维特尔最根本的素质。在车队设计师纽维眼中,“他几乎不会在同样的错误面前重犯。”

谦逊低调更是维特尔成为车队宝贝的最大原因。每一次胜利,维特尔都不忘将功劳归功于红牛车队所有人的不懈努力, 就像他每次去车队位于弥尔顿的工厂,都要与那里的每个工人打上招呼,让他们知道自己是多么心存感激。

他会在深夜仍然与他的技师团队研究赛车的调教,并且为比赛的战术做准备。在前不久的季中测试中,有接触耐力新配方的机会,维特尔是所有重量级车手中唯一不辞辛苦前往银石完成半天测试的车手,他的主要对手阿隆索、汉密尔顿和莱科宁都没有出现。

团 队

人们已经习惯了这样的画面——领奖台上,维特尔的身边,是红牛火星车的缔造者纽维;领奖台下,亲热揽着维特尔老父肩膀的是车队经理霍纳。如果说当年法拉利的铁三角成就了舒马赫王朝, 那如今,由维特尔、霍纳和纽维组成的新铁三角无疑能够比肩历史,创造新的传奇。

在很多人眼中, 红牛火星车是成就维特尔王朝不可或缺的一环。维特尔最大对手阿隆索就曾说过,纽维在这场世界冠军争夺战中是最重要的——言下之意,维特尔的成就仍然更多的是因为红牛的“火星车”。而汉密尔顿更直言:“他并非不可战胜,只是他的车不可战胜”。

不过,在霍纳和纽维眼中,如果没有了维特尔,那火星车或许也就无法达到“火星”的效果。霍纳坦



本报记者 厉苒苒

■ 比赛获胜后,维特尔总爱做出比“第一”的手势,这也让他屡遭嘘声



■ 拿冠军拿到手软,维特尔已成为 F1 车坛的新传奇

本版图片 IC

言:“没有他,当然不会连续四年拿冠军。你可以是世界上最好的车手,有世界上最好的设计师,但是如果你们不能作为一个团队发挥作用,还是没有用的。毫无疑问,维特尔做到了。”

事实上,维特尔的成名之路上,还有一位偶像的力量不可忽视。从儿时就在电视前观察模仿车王舒马赫的动作,直到今日,维特尔还会在碰到麻烦时,打电话给老车王求教。而在舒马赫心中,这个自己钦点的接班人早已足够优秀:“我创造的纪录就是被超越的,毫无疑问,维特尔能成为七届世界冠军,甚至可以超过我,我会祝福他。”

成 长

所谓人红是非多, 在这样一个提前完成加冕礼的赛季,维特尔所受的争议尤其多。

从加拿大蒙特利尔开始, 站在最高领奖台上的维特尔开始遭遇一波又一波的嘘声攻势, 蒙扎、斯帕、新加坡……甚至在英国银石,因赛车故障退赛的维特尔从自己座驾走出的时候, 迎接他的依然是听得见的嘘声。以至于在新加坡站的颁奖台上,维特尔委屈调笑道,“我感觉他们(嘘他的人)是在全世界巡回旅游,有钱到足够去现场看好多场比赛。”希望以此来化解掉些许尴尬。

其实,更多时候,人们只是不习惯维特尔总是处于一种赢的状态。

当你想去否定一个人的时候, 你总能找到自己视之为合理的理由。在那些“瓦黑”眼中,纽维的存在、队友的不济甚至就连维特尔那标志性的赢得杆位或者比赛胜利后比“第一”的手势都是讨厌的理由。可不管是喜欢他抑或讨厌他,都必须承认,没有人可以仅仅依靠运气连赢四个世界冠军。

诚如纽维所言, 一位车手之所以会被人们冠以“伟大”,并不仅仅只源于他拿到过多少冠军,创下过多少纪录, 否则在 F1 的世界里只需要记住一个舒马赫就够了。更何况,26 岁的维特尔依然年轻,未来,还有无数的纪录等待他去创造。而他“正在做的就是用他自己的方式朝着‘伟大’迈进”。

