

在现场

这份“好奇心”可以没有！◆ 于炳坤

在一次聚会上遇到一位女宾,她不但举止高雅、体型优美,而且说话声音也非常好听!现场她与周围人一块儿聊天、一起说笑,显示出超人的知识量和凝聚力……

然而在场的人们只能闻其声却不能见其“庐山真面目”,因为她脸上自始至终蒙着一块深色的纱巾……人总爱有个好奇心,尤其对这么一位引人注目的姑娘,于是有人便悄悄议论起来——有人认她可能是刚才在外面为遮挡风沙,进屋后一时忘记摘掉;有人认定她可能是承袭自己的家乡风俗;有人觉得她虽然给人印象不错,但在房间里跟大家交谈还蒙着纱巾,多少有些不尊重人;也有人认为既然人家这样做肯定有这样做道理,管那么多干什么?还有人善意地避开目光、故意岔开话题;更有人觉得此女确实与众不同,就连装扮都别具一格,甚至“嫉妒”得自己也想蒙上一块纱巾来与这么优秀的姑

1959年3月8日,正值国际妇女节,我的父母结婚。我想,之所以选择这个日期,大概显示了我爸这个大男人对我妈这个小女人的充分尊重和爱意(我爸身高1.83米,我妈则仅1.56米)。打我记事起,就看到他们在上海老牌的照相馆王开拍的结婚照,是非常标准的具有那个时代特征的黑白照片。照片上的我爸浓眉大眼,挺英俊的。我的妈妈则娇小、纤弱、清秀,有着年轻女性的妩媚。小时候,我记得我爸说起那次拍照时的一个细节:不知是否因为他人瘦,他穿的那件中山装显得领子偏大。为此,拍照的师傅就用了一个夹子把领子从后面夹住,以至从照片的正面效果看,衣服非常合身、新郎的形象也因此加分。就是这样——一个也许仅仅是职业性的小动作,就此让我爸对王开留下了一辈子的好印象。以至于半个世纪之后,出过车祸腿脚不便的他,还想走进这家老字号,不辟路途遥远地去拍一张金婚纪念照!细节决定成败,信任何其重要!好的服务,其实是所有商业赖以生存、延续和发展的根本,它会让顾客

娘“争宠”;不过她身边一起跟来的人却似乎显得“习以为常”!然而就在这当口,有两个人悄声嘀咕了几句后一同起身从她身边走过并故意“蹭”掉了姑娘脸上的那层纱巾……

场面一下子凝固了……许多人不知所措……原来这位一度给大家“知识渊博”、“声音动听”、“体型优美”印象的姑娘被严重的烧伤毁了容……面对大家异样的神情,姑娘没有说什么,她仍然微笑着低头慌乱地重新用纱巾蒙住了脸……

现场的气氛明显被破坏!一些好心人用埋怨甚至怒目直射刚才故意碰撞纱巾、在“本不该弄明白的事情上和场合中非要弄个明白”的那两个“不怀好意”的人……

其实在座有人早就看出了端倪,但却丝毫没有打开纱巾的念头。这既是为了维护受伤者的隐私,更是不愿破坏姑

细说生活

走到金婚◆ 月牙儿

一辈子记得你,念着你,不断地再来找你!

到了2009年3月8日,我陪伴着我的父母再次来到位于南京东路步行街上的王开照相馆拍摄金婚纪念照。那时,作为女儿的我,也已年近百百。五十年前,他们的人生诸事,还在宇宙间一片混沌之中翱翔的我,自然无缘、不可能参加;但现在从今往后,他们的生活百事,我就应该且必须参加,义不容辞!把相隔半个世纪的两张照片放在一起,时光的雕刻和岁月的摧残一目了然,让人心意难平!父母老矣,这其中有无法逃避的自然规律使然,但更因“文革”加诸于身的苦难和风霜。他们在所谓“干部四个面向”政策安排下,远赴冰天雪地的中苏边境,和一大批十六七岁的知青孩子们,在黑土地上度过了很多年艰难困苦,但也不乏美好回忆的岁月。我的老爸老妈走过了金婚,这是一

友情参与

幸福与不幸的婚姻细节

好老公是夸出来的◆ 温迎春

老公喜欢我夸他,尤其是夸他的厨艺。每次刚炒好一道菜,他会迫不及待地从厨房端出来,让我尝尝。然后充满期待地问:“味道怎么样?我做的菜好吃吧。”往往是我还没来得及及发表评论,他先自己把自己夸上了。

彼此生活久了,我非常了解他,他让我尝尝,就是摆明了等待我夸他呢。可是说实话,他做的菜,我是真不敢恭维,不是太咸就是太辣,调料放得太多,吃不出菜的香味。有时不愿扫他的兴,我只好勉强地挤出一句:“还可以吧。”这已经算是我对他厨艺的最高肯定了。要是他做的很不好吃,我会实话实说,他听了会极度不高兴,生气得嘴里嘟囔:“好心做一顿饭,还挑三拣四,影响人的心情。要知道,以前我连稀饭都不会煮,能做出这样的水平,已经很不错了……”

爱听人夸的家伙。明明很难吃,却要我违心地夸他做得好,我夸不出来。我担心把他夸得得意忘形,做得更难吃,所以不敢露出半个“好”字。

一顿饭就这样不欢而散,紧接着几天,家里的气氛会比较尴尬。我开始反省自己,到底是夸好呢?还是不夸好呢?我们夫妻两个的问题出在哪里?柴米油盐

娘在人们心目中的美好形象!试想当那受伤者已经到了“不得不整日用纱巾遮脸来面对世人”时,人们还怎么忍心拼命地、无情地为满足自己的“窥视欲”而生生去揭开它、给宁静的世界和善良人脆弱的心灵制造波澜和“新的创伤”呢?

事后,有人递给那两个像发现新大陆般还在动鼻子动眼兴奋地渲染个不停的人一张字条,上写道:“尊重别人就是尊重自己,请收起你们那份阴暗的好奇心吧!”

世间总有那么一些人,他们一天到晚热衷于窥探别人的隐私!殊不知就在他们忘情地做这些事情时,自己那不光彩的一面恰恰也完全暴露在众目睽睽之下……

许多美感是需要朦胧和安分的,愿人们都能在适当朦胧和安分中展开自己往美好方面想象的翅膀,给生活增添更多乐趣和安宁!这里套用一句小品台词中的风格:“这份好奇心可以没有!”

件让我们做子女的感到幸福和自豪的事!有的恩爱夫妻,因为不可预知的意外或疾病而痛失爱侣,一方撒手人寰,被迫阴阳两隔。时至今日,身旁耳边,还有常常可见可闻瓦解离析的婚姻。失去婚姻的当事者有的可以重新构建婚姻,有的却未必如此幸运。那些重建婚姻的伴侣,想要走到金婚,自然就比和原配的多了一些难度。因为时间是硬指标,它不可伸缩。五十个三百六十五天,其实想想,真心的不容易!这其中不可能一帆风顺,也不可能总是阳光明媚。两个人,要逃得过岁月的风刀霜剑,经得住命运的重重考验,没有彼此相互的理解、谦让、包容和爱的恒力,加上上苍的眷顾,是断断走不到金婚的。能够走到金婚的伴侣们,你们有福了!

我羡慕我的父母,羡慕所有已经走到或即将走到金婚的老人家,祝愿他们健康幸福,晚年安详!



舞姿曼妙

刘鹏 摄

快到六十岁的周老伯又一次摔门而出:真啰嗦,真唠叨,烦也烦煞了!他嘀嘀咕咕讲的是他的老婆凌阿姨。五十多岁的凌阿姨呢,在屋里很郁闷,生闷气,我哪能啦?不就是多讲了两句吗?依老早不是老喜欢听我讲的吗?记起三十年前同事做媒两人相识相处,当时的小周很腼腆,有点内向,而当时的小凌比较活跃,介绍人讲你俩是互补型的,蛮好!一生一世动静结合。那个辰光他们在公园里小湖旁的椅子上坐着可以讲上半天,当然是小周在一边静静地听小凌讲,有时小周还开玩笑讲依的声音真好听,就如口吐莲花,真赞!记得有次晚上两人去看电影回来睡不着了,小凌坐在床上,把刚刚看的电影故事从头到尾讲了一遍,小周听得是津津有味。这个辰光一个想:还好我娶了伊,不然我哪能听到噜许多闲话?一个想还好我嫁了伊,不然我有噜许多闲话同啥人讲?

现在日历翻过了三十年,小周成了老周,老周慢慢不喜欢听凌阿姨讲闲话了,有时实在听得不耐烦了,天又下雨出不了门,就对凌阿姨讲:一女人一开口就像100只鸭子,嘎嘎嘎嘎个不停!听得我头脑也发涨了,依好闭嘴吗?就拿刚刚早上的一桩事体:伊娘家的侄子拿来了一盒月饼,讲了两遍嘛好了,伊拿一桩事体拆开来,讲到侄子的一家人家,讲到侄子的娘子,讲这个娘子的性格,这个娘子的穿着打扮,交交关关!老周恨不得耳朵里塞一个像小青年那样的耳机。再讲凌阿姨在屋里廝生了一上午的闷气,下午找我去喝茶,伊讲:怪吗?现在人老了越来越怪!我不好开口了!我不过是多讲了两句,伊就甩门而出,不理我了!嗨!大家讲老伴老伴,老来伴伴,拌嘴也是生活的一个内容呀!

我同凌阿姨聊开了:其实老周也不是真的不理依,只是今早早上起来,伊身体的各个器官还处在休息状态,依呢就叽里呱啦讲了一大堆,讲得伊心里烦煞了。以后依也要改变一点,看看老周有没有兴趣听依讲,有些话题老周不爱听,依就少讲或者不讲,就像侄子娘子这类一地鸡毛的事体。有句俗话说只有唠叨才是女人,唠叨是女人的特权,但不要过头了。实际上女人一旦落入烟火生活,免不了柴米油盐,免不了家长里短,女人的生活,女人的世界尤其到了老年,简单而幼稚,家,老伴是她们的全部,恭请头发慢慢变白的老伴,多点耐心,再多点耐心,想象她们的唠叨就像蚕宝宝吐丝,一点一点织成了生活的一道风景。

公交车上的优雅女子◆ 刘井明

公交车上,对面,先是脖子里那条天蓝色的围巾吸引了我的目光。由围巾及人,发现这女子已经不年轻了,年龄至少在65岁左右。染过的黑发可以看出顶部的稀疏。但她围这围巾很好看。吸引我继续观察下去。毛衣是说粉不粉,说紫不紫的颜色。按说,和她的年纪不搭,但在她身上却显得很相宜。羽绒服是说绿不绿,说褐不褐,不知有没有绿褐色一说。短头发,大波浪。黑色绒质感觉裤腿的裤子。圆头有如面包状的黑皮鞋。她的神情很安详,整体给我的感觉很优雅,很美。

想想,平日走在时尚大街,看着穿着时尚的各色女子,感觉自己有如年在衣服架子中穿行。而以前,上世纪六七十年代,街上常常走过让我感觉特别美的女人,甚至让我一辈子难忘。虽然她可能就是穿着绿军便装,花棉袄裤子。

眼前这个女子,再次给我一种说不出的优雅之美。而且是在这个年纪。魅力之美,和年龄无关。我很想给她拍张照片,但我就两站路,还拎两大包菜。我刚从菜市场买菜回来。手伸向相机又缩回。而且她也一直在打量我,我无法下手。也许我们俩在惺惺相惜,呵呵。

快下车了。我拎着两包菜站到她的跟前。她坐在离车门最近的地方。她就饶有兴趣地打量我的菜,似乎在用这样一种打量,和我交流。

到站了,我下去了。正常的,这一别就是永久。

情话絮语百字文

与你同行◆ 杨菁

天晴时
喜欢与你一起在街头漫步
也喜欢雨停后
同你静静欣赏被水滴模糊的风景
在人生这一旅途中
我们是相互懂得的旅伴
在缓缓前行的生命里
我们是彼此灵魂的伴侣
还想 还想和你一同体会
时光泛出的无瑕的美丽
还想 还想同你一起追求
那一份单纯的
初心

不恰当言行提示

急躁按喇叭

◆ 小易
开车行使在马路上,或者进了小区,常发生这样的状况:遇到红灯,或者行人,刹车停下,你后面的车却不停按喇叭催你快走。心急是可以理解的,但喇叭的按法分明是一种文明语言的显示,绿灯亮了,有的人轻轻催一下;有的人狂按不止。被催的人因此也急躁行事,心情变得焦虑不说,若是因急而出事呢?人在路上,谁都急,但还是要克制自己的情绪