Art Weekly
# 国家艺术杂志

本期导读

B2 红色“拆”字背后的段落思考
B3 柏林墙倒了,世界涂鸦最高水平还在
B8 苏州博物馆举办“文徵明特展”
B12 视觉产生,尘封的回忆被开启

本报副刊部主编 | 第 495 期 | 2013年 11 月 30 日 星期六 本刊主编:黄伟明 责编:文 清 视觉设计:戚黎明

# 主打伦理的别样“复兴”

## ——看 2013 第九届佛罗伦萨双年展置地“重生”

◆ 尹仁沐
(本刊特约评论员)

**● 所谓因地制宜,今年的佛罗伦萨双年展将当地文艺复兴时期的一些重要场所改造成了新的展厅,通过当代艺术激活了当地这些传奇殿堂的特有魅力,同时也通过特定场地赋予展示作品全新的定义。**

法国诗人安德烈·布勒东曾说过:“人们自以为赋予了作品意义,可作品的真正意义难道不是在和周围事物的关系中获取的么?”这话用到艺术解读上也同样适用。作为十六世纪欧洲最著名的艺术中心,佛罗伦萨这座城市的很多地方都保留着文艺复兴时代的元素,市区至今还保持着古罗马时期的格局,不大的城市却拥有 40 多个博物馆和美术馆,浓郁的艺术氛围让艺术活动在这里显得多么日常。

我们所熟悉的双年展往往有先锋的、前卫的印象,大多为了能够给一些装置、雕塑作品更大的展示空间而选择一些旧厂房之类的地点作为展出地,今年的佛罗伦萨却大胆利用了历史建筑,相信一定会给当代艺术不一样的语言环境。

**● 今年双年展的学术主题为“伦理作为艺术的 DNA”,既然要谈到艺术的 DNA,再将其放置到佛罗伦萨这个现代艺术的起点,我们似乎能更容易理解和思考当代艺术的现状及未来。**

将生物概念的“DNA”介入艺术领域进行说明,无疑给人眼前一亮的感觉,DNA 作为一种“遗传微粒”,具有遗传的性质,而在不断复制过程中又会产生各种变异的可能。以 DNA 的概念来比喻伦理之于艺术的意义既贴切又形象,这也让我们能够一眼就明白今年的这场双年展为何选择了佛罗伦萨时期的场所作为展示空间的理由:作为文艺复兴活动重要的人文主义下产生的人伦观念,在当今的艺术道德界定争议不断的年代看来,至少对“什么是真正的自由与解放”、“程度如何界定”这样的问题能给出一些提示与启发。

**● 今年的佛罗伦萨将以一场特别的艺术盛宴带给世人一个当代的“文艺复兴”,除了这座城市作为历史文化中心的城市结构外,今年由中国策展人独立策划的“中国单元”也值得期待。**

从上一届佛罗伦萨双年展起,中国艺术家就在展出中有了属于自己的“中国艺术家展区”,对于参展的中国艺术家而言,这次的经验相信也对我国当下的艺术现状能有一个借鉴的机会。

传统的人文主义或许对于当下人们的世界观、价值观而言已经不再是主流的观念,但正是在纷繁复杂的流派、观念让现代人更容易迷失自我的情况下,从更原始、更单纯的理念中去反思“人性”、“伦理”,我们是不是反而能看得更清楚呢?有机会去意大利的话,不妨去看看这场双年展,也许你也能收获到不一样的“正能量”。

● 题内话

## 追溯“DNA”

◆ 黄伟明

当代艺术一直是个争议不断的话题,原因主要是很多作品常常以过激的观念、过激的形式来挑战人们的底线,包括人们传统的观念思想以及道德观、价值观等等,这往往与观众期待审美的心理相违背,因为这样的作品总是表达消极的、丑陋的社会阴暗面。于是,很多人对当代艺术产生了质疑:这真的算得上艺术吗?难道不是对“艺术”这个概念的泛用?

看到今年的佛罗伦萨双年展学术主题——“伦理作为艺术的 DNA”,我顿时觉得有了头绪,这是以一种跨界的语言在启示我们,当代艺术发展至今,不脱离艺术本质的元素究竟是什么?有多少被传承了下来?又有哪些被忽略了?这对于当下艺术家泛滥、艺术作品无病呻吟的现象简直就是一击即中:但凡有点名气、有点地位的人闲暇之余画个画就成了“著名艺术家”的比比皆是;弄出些奇形怪状、让人见了就害怕的物体也称之为装置艺术,甚至号称致敬“波普艺术”经典……无论形态观念如何,艺术的最终目的应该是让人能在反思现状之后得到审美享受并且得到积极正面的力量,而眼下的不少所谓当代艺术却靠着猎奇、消极的“怪物”哗众取宠,这不仅让观众得不到美的享受,更混淆了人们对艺术的理解,使艺术遭受到质疑。

尽管提倡艺术普及,但这不意味着以泛化艺术为代价,要做到全民懂艺术、爱艺术,首先要让观众能看到更多正面的佳作。国内每年大大小小的艺术展很多,但在国际上打得出名号的却少,反而一些西方经典大师作品展来到中国就大受欢迎,这相当需要我们反思。

所幸的是,要追溯艺术的 DNA 并不难,各种流派多少都留下了经典的作品,当我们回头看看文艺复兴时对人性自由与解放的要求,是否就会发现现在的艺术有些解放过头了呢?相信亲眼见过还能思考得更多。

博海典藏名家书画拍卖会
时间:2013年12月8日上午9:30
预展:12月6—7日9:30—17:30
展拍地点:黄浦区图书馆三楼(福州路655号近广西北路口)
电话:13809002297朱大海

拍卖公告
上海嘉保拍卖有限公司将于2013年12月12日在上海浦西万怡酒店举行秋季大型艺术品拍卖会
拍卖时间:2013年12月12日
预展时间:2013年12月10日至12月11日
上午10:00—下午18:00
拍卖/预展地点:上海浦西万怡酒店三楼宴会厅
现场电话:021-63543683转拍卖现场
公司地址:上海闸北区天目西路547号C栋联通国际大厦15楼1501
联系电话:021-61430757
网址:www.jbpaimai.com

宝龙拍卖 POWERLONG AUCTION | 拍卖公告
上海宝龙2013秋季拍卖会
SHANGHAI POWERLONG 2013 AUTUMN AUCTION
预 展:2013年12月18-19日
拍 卖:2013年12月20日
地 点:上海浦西洲际酒店(闸北区恒丰路500号)
拍卖场次:中国书画专场 上午 9:30 开始
珠宝手表专场 下午13:00 开始
咨询电话:15900598229 51759999-3516
请关注宝龙拍卖官网及雅昌拍卖网的网络预展
官方网站:www.shplauction.com | 官方微博:@上海宝龙拍卖 | 官方微信:powerlongauction