

文化娱乐现象

述评

“女汉”频频现

《打狗棍》是一部典型的英雄传奇大戏，女演员要在男人戏中“跳”出来，更需具备英雄气。岳丽娜扮演的那素芝显得娴熟干练、独当一面，令她在男人帮中显得卓尔不群；于越扮演的戴若冰也是个坚定的革命者，她轻生死重道义，最后含笑与爱人一起慷慨赴死，堪称剧中的“铁娘子”；陈洁扮演的贵族玉格格，看似既娇贵又柔弱，但骨子里也有股刚强劲，不允许别人侵犯她半点尊严。

2013 年荧屏流行“女汉子”。“小爸爸”中的马伊琍，《辣妈正传》中的孙俪，扮演的都是敢作敢为、有主见有个性的现代女性，荧屏上尽现女强男弱的家庭格局；即便是花木兰、陆贞等这样的古代女杰，也在荧屏上书写了巾帼不让须眉的“传奇女人故事”。前不久，影视女明星海清也将自己“国民媳妇”形象彻底颠覆，化身为“女汉子”罗小葱，在电视剧《抹布女也有春天》中亮相，让观众津津乐道。荧屏外，无数女生也以“女汉子”自居，甚至在微博上举办了热火朝天的“女汉子大赛”。其他还有《恋了爱了》《温州一家人》《那样芬芳》《爱闪亮》《一克拉梦想》等，都频频闪现“女汉子”的身影。

挑战“纯爷们”

自《士兵突击》《我的团长我的团》《火蓝刀锋》等军旅题材电视剧让观众感受了军营男子汉的魅力后，今年荧屏上“女汉子”接替了“纯爷们”。一部讲述女子特种兵故事的电视剧《我是特种兵之火凤凰》近日刚播完，剧中的女孩们不化妆不穿裙子，大大咧咧的性格像极了男孩儿，形象地展现了“女汉子”的真正内涵。

随后，江苏卫视又趁热打铁，推出一台综艺节目《火凤凰之超级女兵》，集结 70 名海军陆战队女队员，经过 48 小时极限生存考验后，她们中将诞生 12 位南海“火凤凰”，这 12 名女兵再经历体能训练、驾驶比拼、攀爬滑降展示、游泳考验、射击比拼、勇气训练、抗压训练等考验，最后诞生一名海军陆战队最强“霸王花”。据悉，这档真人秀还原了电视剧《我是特种兵之火凤凰》中的所有训练场景。

今年荧屏“霸王花”大行其道

“女汉子”不输汉子

“铁娘子”不像娘子



70 集电视剧《打狗棍》正在东方电影频道热播。在该剧中，由岳丽娜扮演的那素芝敢爱敢恨，成了男人帮中的“女汉子”，她领衔的女子团也成为“众绿丛中一点红”，为该剧增加了不少看点。

流行有原因

荧屏“女汉子”流行，首先是因为在节奏飞快的现代大都市中，竞争十分激烈、生活压力很大，许多女性为了更好地生存和发展，不得不把自己变成了独立、自主、强悍、干脆、利落的“女汉子”，以期在职场争得“一杯羹”。荧屏上的“女汉子”形象，正适应了这种社会的心理需求，折射出社会现象。而电视剧观众向来是女性居多，这就使“女汉子”题材电视剧越播越火。就连最近担任东方卫视《中国达人秀》梦想观察员的赵薇，也不像以往伊能静那样负责“煽情”“催泪”，而是直言自己是个“女汉子”。

“汉子”本是男子的称呼，如今用在女人身上总让人觉得有点不是味道。也许是善意的调侃，也许是豪爽的自嘲，但无论如何，女性有女性应有的美，让女人过多承受压力变成硬汉，总不应该成为社会常态。而实际上，现实生活中的女人大多也没有因此变成硬汉，我们的荧屏没有必要把女人都描成硬汉。一窝蜂地拍摄“女汉子”剧并彼此效仿，相互比硬，同样会让人腻味。

首席记者 俞亮鑫

《速度与激情》男主角车祸身亡

本报讯(记者 张艺)美国当地时间 11 月 30 日(北京时间 12 月 1 日)，《速度与激情》系列影片男主角



■ 保罗·沃克 图 TP

保罗·沃克在美国加州洛杉矶圣塔克拉利塔的一起车祸中身亡，年仅 40 岁。

保罗·沃克出生于美国加州的格兰岱尔市。他不但是个童星，也当过许多广告的模特儿。2001 年，他因主演《速度与激情》第一部而蜚声影坛，此后他与范·迪塞尔搭档主演了 4 部续集，阳光俊朗的形象为其赢得了无数影迷。据美媒消息，沃克当时是参加为菲律宾台风筹款的慈善车展而来到圣塔克拉利塔，他坐在一位朋友开的保时捷车副驾驶上发生了意外。失控车辆撞上路边的树木，随即燃起大火并爆炸，他和那位司机朋友均在爆炸中身亡。洛杉矶警方称，“超速是造成惨剧的主要原因”。尚在拍摄中的《速度与激情 7》则成为了沃克的银幕绝唱。

肯·罗奇获柏林电影节终身成就奖

本报讯(记者 张艺)德国柏林电影节官网昨天宣布，现年 77 岁的英国导演肯·罗奇将在明年的第 64 届柏林电影节被授予荣誉金熊奖(终身成就奖)，以表彰他 50 多年来在影坛作出的贡献。颁奖典礼上，还将放映肯·罗奇 1993 年执导的影片

《石雨》。

肯·罗奇生于 1936 年，早年投入电视剧及纪录片拍摄。上世纪 90 年代重回影坛后，他制作出一系列具有国际声望的电影作品，其中包括拿下金棕榈的《风吹麦浪》和戛纳评审团奖的《天使的一份》。

“华策”收购郭敬明

华语电影五年计划，除《小时代》3、4 外，在未来的五年内将与郭敬明合作 5 部电影，启动青春魔幻史诗电影系列《幻城》的制作。



■ 《扫毒》打响今年贺岁“第一枪” 图 TP

大片来无踪 大牌去无影

如何看今年贺岁档的冷清现象？

贺岁档向来是电影片商的“兵家必争之地”。由刘青云、古天乐、张家辉主演的警匪动作片《扫毒》前天上映，打响了今年贺岁“第一枪”。纵观贺岁档片单后记者发现，今年贺岁档虽然依旧有冯小刚、葛优和成龙等老面孔，但影片总数却比去年少了，大片不见踪影，缺少一线女星，也看不到张艺谋、姜文、徐克、陈凯歌等大导演之间的“对决”。没了大片、大牌的贺岁档，观众该怎么选？

数量少 投资小

虽然今年中国电影年度票房将超 200 亿元，但今年贺岁片的“缩水”趋势却已然显现：先是影片数量减少，11 月 29 日至 12 月 31 日贺岁档开场月上映影片总数仅 18 部，远低于去年同期的 25 部，除 11 月 29 日有 6 部影片上映外，整个 12 月再没有哪天有超过两片同映。其次是影片投资规模缩小，据官方数据，今年贺岁片的“标王”是成本 1.2 亿元的《扫毒》，随后依次是 1 亿元出头的《警察故事 2013》以及 8000 万元左右的 3D 影片《风暴》。而这种投资级别在往年贺岁档完全是“轻量级”的：去年的《一九四二》投资 2.1 亿元，前年的 3D《龙门飞甲》成本也超过 2 亿元，而张艺谋的《金陵十三钗》曾被张伟平夸口为“总投资 6 亿元”。

名导缺 明星稀

往年贺岁档中，张艺谋、王家卫、陈凯歌、徐克、吴宇森、姜文都争先恐后地露过脸，而今年的贺岁档他们却集体缺席：徐克正在拍摄《林海雪原》，吴宇森的《太平轮》和田壮壮的《杨贵妃》也在热拍，张艺谋的《陆犯焉识》和陈凯歌的《道士下山》开机不久，姜文的《一步之遥》同样尚未完成。

只有冯小刚带着《私人订制》一枝独秀，面对以宁浩、滕华涛、丁晟为首的中生代导演群的挑战。女明星方面，以往贺岁档中的熟面孔舒淇、章子怡、周迅、范冰冰、徐静蕾同样不见踪影，除了袁泉是第二次露面的“老人”外，姚晨、白百合、景甜等都是首次露脸贺岁大银幕，实打实的“新人”。

留空间 更理性

对于贺岁档影片“缩水”现象，不少业内人士觉得并非坏事。上海大学影视学院教授葛颖认为，这不说明贺岁档含金量低了，反而显示片方对档期的选择更理性了。“以前贺岁档是个筐，什么影片都往里装。而今年的《无人区》《四大名捕 2》《风暴》等片都为对方留出票房空间。”资深院线人士高军也看到，很多片子避开贺岁档，改道寒假春节档，将使明年 1 月的竞争更激烈。编剧 yoyo 表示，今年贺岁档大片不再，看似不合理，但却是中国电影的理性回归。yoyo 指出：“高投资、高风险、高回报的粗放模式在去年贺岁档破产，投资 3000 万元的《泰囧》把大片打得满地找牙，这说明中国电影开始走进追求合理投资回报的时代。” 本报记者 张艺

本报北京今日电(驻京记者 陶禹舟) 昨晚 8 时 31 分，张艺谋首次正面回应“超生”事件：与妻子陈婷的确育有两子一女，愿意接受调查，并依照国家规定接受相应处罚。

今年 5 月，有媒体曝光张艺谋超生，引发各界热议，但张艺谋对此一直未正面回应。12 月 1 日晚，张艺谋授权“艺谋工作室”官方微博就“超生”事件发表声明，称自己与妻子陈婷的确育有两子一女，“愿意接受无锡市滨湖区计生委的调查，全力配合政府部门的工作，并依照国家规定接受相应处罚。由此造成的不良影响，在此向公众致以诚挚的歉意。”

张艺谋在声明中否认有“七八个孩子”，并斥责别有用心之人通过非法手段，跟踪偷拍自己的未成年子女，曝光自己家人的身份证及户籍等隐私信息，并炮制“三四个女人，七八个孩子”，“还有若干私生子”“一个孩子奖励一千万”等虚假信息大肆散布。张艺谋称，自己认可媒体行使正当舆论监督的权利，但上述不实言论已严重干扰家人的正常生活，更在社会上造成恶劣影响，“对于谣言的始作俑者，我们正在收集和整理相关证据，并将保留追究其法律责任的权利。”声明最后，张艺谋感谢大家一直以来的关注，并表示会“努力拍出更多更好的作品，用电影来回报大家的支持。”

首次公开回应：确有两子一女

张艺谋愿受罚

