

“编剧作家富豪榜”滚烫出炉 电视编剧笑容满面

“第八届中国作家富豪榜”全新品牌子榜单——“编剧作家富豪榜”前天滚烫出炉,首次完整而清晰地呈现了中国编剧的生存状态。著名编剧高满堂、林和平、于正分别以3000万元、2700万元、2400万元的编剧稿

一丝欣慰

中国编剧给人们的印象一直是处于影视产业链的弱势端,但近年来这种现象已有所改变,国内电视编剧在产业链中的地位显得越来越重要。部分知名度高、市场影响力大的电视编剧,为保证创作的完整性和独立性,写剧本时不会与影视公司签约,而是直接将完稿(或半完稿)放入市场自由竞价,其竟得的价格远远高于之前量身定做时期的价格,《媳妇的美好时代》编剧王丽萍、《士兵突击》编剧兰小龙等都属此列;还有部分编剧直接参与电视剧的利润分成,《闯关东》编剧高满堂、《血色残阳》编剧林和平、《八月桂花香》编剧邹静之在榜单中分别位列第一、第二和第十一;以于正为代表的部分编剧还身兼导演、制片,直接对投资和利润负责,分享到了更多的利润。虽然对于具体收入,大多上榜者并不愿

透露,但此次排行榜上位列第七的著名编剧王宛平(代表作有《金婚》)就带着女儿丁丁入了行。

几多辛酸
在榜单中,仅有三位电影编剧

上榜,分别是刘恒、刘震云和李樯,位列第十三、十四、十五名,五年的收入分别为600万元、500万元和300万元。让电影编剧寒心的还不只是与电视剧编剧悬殊的收入差距,更重要的是在剧组的弱

势地位。
“我写过一部电影剧本,结果影片只有导演的署名,还拿了奖,恶心死我了!”青年编剧余如今常在微博告诫新入行的年轻人要先学会保护自己。除了被剽窃创意、

被侵犯署名权,编剧创作的剧本也经常导演改得面目全非,制片公司往往会有“改到制片方满意为止”的霸王条款,编剧们表示,这一条款相当主观,没有任何客观的参照标准,基本上就是片方说了算,而且往往成为他们拖欠稿费的一个借口。再者,在导演中心制下编剧被牵着鼻子走也是寻常事,比如《赤壁》,就曾把国内一线编剧用了个遍,芦苇、邹静之都参与过,但剧本最终都以不符合导演吴宇森的想法为由被否决,最后吴宇森还是采用了自己写的本子。

这些编剧被“愚弄”的诸多事例,多是因所签合同不规范所致。目前,编剧大多是单打独斗,没有自己的经纪人,也没有负责维权的行业组织,因此在与合作方谈判时很容易吃哑巴亏。尽快建立合理的编剧经纪人制度,由专业经纪人出面洽谈合作,可能就会使编剧的权益得到有效的保护。本报记者 孙佳音

高晓松将与黄健翔搭档解说音乐节目 借助“中国音超” 爆点圈内“猛料”

从担任“达人秀”评委,到坐镇《汉字英雄》,再到《晓说》节目,高晓松近年来频频与荧屏结缘,但每次都与他的音乐老本行无关。在本月15日晚10时开播的深圳卫视“金钟奖中国音超”节目里,高晓松将“回归”本行,与黄健翔搭档,为比赛担任解说工作。虽然“音乐节目解说员”这一定位前所未有,但凭借丰富的音乐圈阅历,高晓松锁定了自己在节目中的定位:爆“猛料”。



高晓松将会爆些什么“猛料”呢 图TP

怎么听歌啊?对于这些问题,高晓松只回答:“中国音超是个行业奖,我和业内又有着千丝万缕的联系,行业有事需要我的时候,我就来了。”不过高晓松一开始还是找不着北:“人家唱歌唱得好好的,你在旁边唧唧,这个事儿有点怪。”直到节目正式开始录制,他这才开始摸到门道:“其实这个新的尝试挺有意思,我们主要是在前奏、间奏或尾奏时点评,特别精彩的我们就听,不够精彩的我们就说。最后反正还要经过电视台的剪辑,这也挺考验制作单位智慧的。”

爆“猛料”手下会留情

高晓松坦言,与新搭档黄健翔两人分工明确。“我们俩比较像体育解说搭档,体育解说搭档通常会有一个很会表达的解说员,就像黄健翔这样的,还有一个老炮,比如说巴克利,他在球队里干了很多年,对整个行业了如指掌,行业里的有个恩怨情仇他都很了解,这次我就是充当老炮的角色。”“我入行20年了,对行业的掌故、情况了如指掌。所以现场除了说两句他们的表现,剩下的时间我们都在谈行业的趣事和掌故。”不过当被问及所聊的八卦会不会触动艺人朋友的神经时,高晓松表示:“我说的肯定都是好事!”

说区别“音超”属后端

如今荧屏上轰轰烈烈的音乐节目层出不穷,“中国音超”与这些节目有何不同呢?高晓松说:“实际上‘中国音超’和其他节目是产业链不同环节上的比赛。像‘好声音’等等,很多是产业链前端的比赛,从草根中比出人,而‘中国音超’是产业链后端的比赛,是成熟艺人的比赛。”
本报记者 王剑虹

“顾里”回归“小时代”

本报讯(记者 张艺)改编自郭敬明小说并由他亲自执导的电影《小时代3》,自11月27日宣布主演“换血”后,引起广泛关注。昨晚,导演郭敬明通过微博公布《小时代3》首位确定加盟的原班主演,“顾里”郭采洁携女王气场强势回归。同时曝光的“新版”剧照中,郭采洁以一袭白色浴袍裹身的造型出境,雍容华贵尽显女王气势(见右图)。



了,但风雪里奔跑的热血冲动还在;过去的时代回不来了,但闪耀的刺金时代,顾里还在,郭采洁还在。独一无二的女王,归来!”

在电影《小时代》第1、2部中,郭采洁颠覆出演冷酷、聪明、霸道、强势的“暗黑系”女王顾里,给观众留下了极其深刻的印象,不少网友惊叹于郭采洁娇小身躯中强大的爆发力。在其他宣传活动中,当被媒体问及会不会参演《小时代3》时,郭采洁称,导演一声令下,她就会马上到位。昨晚,郭敬明通过微博公布,郭采洁为首位确定回归的演员:“生日王冠下的百褶裙回不来了,但骄傲的红底鞋还在;温暖的父爱港湾回不来了,但亲密无间的姐妹还在;玻璃花房里无忧无虑的生活回不来

《别无选择》在沪首映

本报讯(记者 江跃中)由上海百老德育讲师团联合中央电视台新影制作中心、同济大学传播与

艺术学院等摄制的电视纪录片《别无选择》近日在同济大学首映,该片再现了上虞市百万围困人40多年来持续不断抵御“大坍江”毁灭性灾害的壮举。

今晚电视

东方卫视 19:36《我家的春夏秋冬》
新闻综合频道 19:45《异镇》
艺术人文频道 21:36《外姓兄弟》

电视剧频道 19:05《喋血孤岛》
纪实频道 20:30《金门之战》
央视一套 20:05《我们结婚吧》
央视三套 19:30《综艺盛典》
浙江卫视 22:00《综艺》

健威医疗美容 上海新 医疗美容 门诊部 地址:淮海中路1375号 电话:54040427

当解说 遇到新问题

虽然音乐是高晓松当之无愧的老本行,但解说员的工作无疑让“老革命遇到了新问题”,什么是解说员?在一场音乐竞技中做解说,这还让人

好戏大家看——天蟾惠民公益专场演出 上海京剧院演出 12月13日夜场19:15 《铁弓缘》(全本) 杨亚男 金锡华(特邀) 严庆谷 吴响军 12月14日日场13:30 《武松》 郭士铭 郝帅 陈麟 12月14日夜场19:15 《白蛇传》 田慧 李春 毕玺玺 董洪松 票价:80、50、30元 订票电话:63225294 53530054 63225075 网上订票:www.tianchan.com 演出地点:天蟾逸夫舞台(福州路701号)