

艺雕红木



当江南儒匠用文心与巧艺将名贵硬木做成家具时，木头构创的绚丽诗篇自此拉开序幕，江南水乡由是成为制器技艺的圣坛。当代优秀匠师对代代相传的技艺充满热情，并力求保存与复兴传统元素，以此唤醒世人对于民族文化的激情。艺雕红木正是凭借每一款杰出作品，彰显出对至臻完美的无限追求以及对精益求精的执着坚持，让人们见识了艺术邂逅工艺的盛宴。

精准的榫卯结构，完美的雕刻打磨，天成的漆擦揩等工艺，并称为艺雕红木工艺传承的精髓所在。在艺雕红木精品典藏工坊，从开料到完成

艺术邂逅工艺 续写制器传奇

制器需要经年累月，这在机器化大生产时代显得弥足珍贵。先说木作工艺，选料、划线、打眼、锯榫、铲槽、起线接线、组构，都采用原汁原味的传统技艺。料的大小、板的厚薄都按照严格的规定。榫卯结构作为家具的灵魂，艺雕红木的匠师们则会根据不同看面、不同受力点采用不同结构，并根据材料的丝流、组构的需要进行手工精密加工。

说到雕刻，艺雕红木掌舵人施鹤兵有着自己独到的见解：“倘若雕刻技艺一味追求毫发毕现，却忽视了形与神的匹配、整体构思与局部修饰的完美结合，则会导致家具整体丧失匠师们情满掌间，追求与木头的心灵呼应，将自己头脑中人物、动物、花草的印象，通过手中刻刀在木材上表现、传达，塑造出独到的艺术风格。譬如雕刻美女一定要突破‘瓜子脸’、‘观音手’、‘芊芊细腰’等千篇一律的艺术表现形式，以求刻画出每个人物的不同特征。”

由于气候条件的差异，红木家具在南方适宜采用大漆揩擦，而这一传统工艺在当下几近失传。指

漆以生漆为原料，生漆则必须通过试小样合理配比、精细加工过滤后，才能成为髹饰的合格漆。实现大漆揩擦的惟精惟美，艺雕红木的揩漆工序甚是繁复，从打坯、擦漆、批灰、打磨、上色、揩漆，再加上荫干居然多达30道以上，工时的倍增换来品质的精湛，艺雕人甘心。

让家具的传统技艺与时代精神水乳交融，艺雕红木以高起点的文化品位给予“古艺今展”全新的注解，形成了自己的品牌文化：将现代元素和传统元素相结合，以使用功能为主导打造现代中国风；将美学、力学、功用三者完美融合，改变了传统红木家具的循规蹈矩；采用现代装饰手法，使家具的观赏性和实用性得以兼容……

质地之高贵、工艺之精美、设计之独到、品格之崇尚，艺雕红木将对完美的追求始终贯穿于整个工艺流程，以此延续传统家具五百年的辉煌。艺术与工艺的完美结合，恰如一支神笔，续写着艺雕红木制器的传奇。

月星家居店：021-62279155

徐家汇店：021-33561880

公司地址：上海市闵行区朱行路12号（近虹梅南路莘朱路）

公司电话：021-64761289 54303568

锦翔红木



锦翔红木总经理陈光日前直言行业走向：中国传统红木家具的发展经历了漆木家具、硬木家具到红木家具三个阶段，红木家具的产生是基于硬木家具的发展而形成。清代中期，紫檀家具、黄花梨家具用材资源的匮乏造就了红木家具的产生（狭义上红木家具指的是酸枝木家具），后随着清王朝的结束，红木家具开始为广大市民所享用（广义上红木家具泛指一类深色名贵硬木家具）。也就是说，现在意义及广义的红木家具产生于近百年的新兴富裕市民阶层所代表着的一种生活方式，所以

倡言艺术家具创新发展的方向

也是一种文化现象。

但是，许多不了解这段历史的人认为红木家具产生于明代，把中国古代家具中明清两代所制作的硬木家具统称为红木家具。殊不知，明代文人喜欢黄花梨的木纹秀丽和清代宫廷喜好紫檀的木质深沉，这些其实是硬木家具文化及传统木文化的反映。而红木家具则是近代（主要是民国时期）以上海为代表的江浙一带富裕市民生活的缩影。改革开放后，随着经济的发展和政治的稳定，红木家具又开始进入了富裕阶层的市民生活，其也代表着一种文化的回归。

近十年，高速发展的经济带动了红木家具行业的迅猛发展，红木家具产业以相对低价的材料，高额的利润带动了一批先富起来的人争相购买或投资办厂。然而，这种现象又产生了许多问题：1. 在材料上，粗制滥造造就了原本匮乏的名贵资源更加缺乏；2. 在家具上，把红木家具当成炫耀暴富的资本而不注重红木家具本身所承载的文化；3. 在产品上，注重材质的名贵而在设计上缺乏创新，无法反映当代人们的生活方式和精神需求。以上几点，究其原因跟本行业从业者的文化素养和许多消费者的投机心态有关。

今年6月，新修订的《濒危野生动植物种国际贸易公约》正式生效，随着稀缺木材资源被限制贸易，国外原材料进口受阻，国内各类材料价格暴涨，短短几个月的时间，主要几类材料价格上涨幅度成倍，

企业成本压力开始显现，而囤积名贵材料不多的中小企业面临严峻挑战和洗牌局面。曾经的产业辉煌如何保持，行业的持续发展如何继续，这些既是危机，但也给我们提供产业升级的机遇。至于如何升级，如何突破，其答案也早就形成：从文化中来，到文化中去，即红木家具从硬木家具发展而来，往艺术家具发展而去。

何为艺术家具？艺术家具是指其有时代精神、文化意蕴，并且造型优美、工艺精湛，代表精致生活方式的人文家具。其特征为：1. 具有使用价值；2. 工艺与设计高度统一；3. 艺术性、适用性与经济性缺一不可。当代“艺术家具”由中国工艺美术学会工艺设计分会提出，其意义是推动“工艺——让技术成为艺术，设计——让时尚成为经典。”核心内容为提倡“有根”之设计，即工艺与设计的有机结合。从现阶段产业的发展来看，当代红木家具作为红木家具领域中具有文化要素、设计要点和工艺要求的家具商品，亟应从物质需求上升为重视精神需求的人文家具产品方向发展。

形象店：裕德路126号

电话：64018566

五角场店：黄兴路2032号

电话：35013383

浦东店：50789129 真北路店：32510710

公司地址：上海市浦东新区合庆镇东川公路7078号

公司电话：021-58980415 68902055

艺河家具

主办：新民传媒

协办：中国工艺美术学会工艺设计分会

策划：吴同胜 黄华

顾问：韩国荣

主持：张妮

电话：021-56131287 66745056

2013年

《艺河家具》杂志

火热征订中！

全年订阅价：

150元



（国内统一刊号：CN43-1247/TS月刊）

《艺术家具》杂志共有3月、6月、9月、12月四期春夏秋冬季刊，另5月、10月上下半年各出版一期《艺术家具》增刊，即全年共六期。《艺术家具》杂志目前已在上海浦东机场书店、上海虹桥机场书店上架发行，读者可到以上书店购买，亦可通过邮局汇款方式征订。

详情请登录：

www.sh1800.net/magazine

◎ 订阅热线：

021-66745056

江苏省著名商标 江苏省名牌产品



东方红木

East Rosewood 家具有限公司



上海展示中心：溧阳路109号（东大名路路口） 电话：021-58894351

常熟总部6000m²大型展示中心：常熟市海虞北路255号（谢桥）

（沿江高速常熟北出口下左转200米）

电话：0512-52336666 52368888 http://www.dfr86.com



工厂地址：江苏省常熟市虞山镇（谢桥）常福村 电话：0512-52213825 52611825

艺尊轩

上海市著名商标

艺尊轩



立足上海 服务全国

艺尊轩家具已进驻省、市、区、上海、北京、

辽宁、河北、山东、江苏、浙江、福建、

河南、安徽、湖北……

作品由国家工美大师包天伟设计

服务热线：400-821-5767 网址：www.yizunxuan.com