2013年 12月 14日 星期六 新民网:www.xinmin.cn 24小时读者热线:962288 投稿:zhaom@wxjt.com.cn

## 读者来信:dzlx@wxjt.com.cn 新民展厅/歐洲 新民晚報



责任编辑:赵 美 视觉设计:叶 聆

■插图 作者:戴 未央 短 篇小说 《看戏》 上海文 学 2008 年 第 2 期/作 者:王祥

夫



■插图 作者:施 篇小说 《白麻雀》 /上海文 2004 年 第 1 期/作者: 严歌芩



■ 插图作 者:马小娟 短篇小说 《石人》上海 文学 2005 年第8期/ 作者:赵本



■ 插图作者:韩硕 短篇小说《抬头老婆低头汉》/ 上海文学 2006 年第 4 期/作者: 冯骥才



■ 插图作者:夏葆元 短篇小说《七十年代的四季 歌》/上海文学 2011 年第 1 期/作者:迟子建



■ 插图作者:郑志明 短篇小说《是吗?》/上海文 学 2004 年第 9 期/作者:韩少功



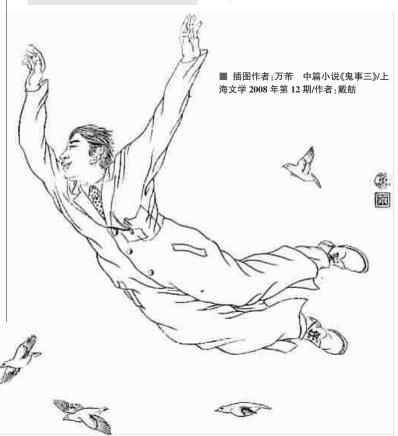
由上海市作家协会和《新民 晚报》社联合举办的"文学之美· 《上海文学》插图展",将于12月 20 日在巨鹿路 681 号"海上艺术 会馆"揭幕

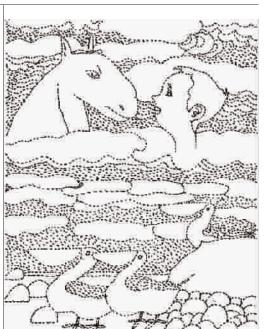
这十多年来,《上海文学》每一期 都约请画家画插图。国内的很多美术 名家加入到文学插图的阵营中来。其 中有国家画,油画家,也有水彩画家。

为文学作品画插图,不是一件简 单容易的事情,画家们事先必须仔细 阅读需要插图的文字,对作品作出自 己的解读,然后再以自己的风格创作 插图,虽只是小幅作品,却都是精心 构思,将文学作品描绘的情境生动展 现在画面之中。他们以绘画的魅力, 展示了文学之美。这些文学插图,对 一本纯文学刊物,既是雪中送炭,也 是锦上添花。对所有为《上海文学》画 插图的画家,我们心存感激。

在《上海文学》创刊六十周年的时 候,我们要和《新民晚报》联合办一个 别开生面的画展。展出的作品,是最近 十年来刊登在《上海文学》上的小说插 图。这是一次文学和美术的联姻,是一 场小说家和画家的二重唱。

这些年,在编辑刊物时,我经常被 画家们为即将发表的文学新作所作的 插图吸引。不同的画家,对文学的理解 呈现出完全不同的风格和气息。画家 们阅读作品之后,用画笔描绘出在文 字中得到的印象,这是一个再创造的 过程,是美术向文学的致敬。画家们的 插图,不时让编辑产生惊喜,这种惊 喜,有时是由于不谋而合,画家们的创 作,画出了编辑心目中的人物和场景, 有时则是因为出乎意料, 画家的插图 颠覆了编辑的预想, 让人在惊愕后称 绝。画家们对文学作品的理解和诠释, 也常常让作家们产生意外的惊喜。这 十年来,请名画家为作品插图,已成为 《上海文学》不同于其他刊物的一种风 格,也成为读者的一个期待。





■ 插图作者:王向明 短篇小说《小白马》/上海文学 2006



■ 插图作者: 俞晓夫 短篇小说《父亲的海》/上海文学 2003 年第 11 期/作者:张炜



2007 年第 11 期/作者: 乔叶