

国产纪录片每天必播半小时

34家上星卫视执行“必播令” 纪录片春天脚步近了

本报讯 (首席记者 俞亮鑫) 国家新闻出版广电总局要求从今年元旦起,34家上星卫视每天须播出30分钟国产纪录片,这意味着全年纪录片播出量将达6000小时,约为现播出量的一倍多,这对中国纪录片无疑是一大利好。有人据此认为中国纪录片的春天来临了,然而,这一纪录片的荧屏“必播令”,真能带领纪录片走出“寒冬”吗?

播出格局未改变

应清醒看到,仅靠一纸纪录片的“必播令”,就能迎来国产纪录片的春天,这有点过于乐观甚至幼稚。纪录片制作人兼主持人今波告诉记者,最近他们拍摄《故宫谜案》《名将的陨落》《24小时》等系列纪录片,虽然被央视纪录频道、上海纪实频道等传统纪录片频道看好,却在各家卫视依然受冷,这荧屏纪录片“必播令”,并未实质改变34家卫视以往的播出格局。所以,落实时很有可能“上有政策,下有对策”。

迫于收视压力各家卫视,这30分钟纪录片播出时段根本无法与娱乐节目和电视剧相比,大都被“打入冷宫”,不是被安排在午夜或白天的“垃圾”时段播出,就是以老掉牙的陈旧纪录片充数,有的甚至把明星生活拍成专题片,其内容实为娱乐……记者发现,此前在纪实



中国纪录片《舌尖上的中国》图 TP

频道黄金档播出的《我的人生我的课》,一上卫视则被安排在半夜零点后播出,两厢对比令人感慨。

迎来春天需努力

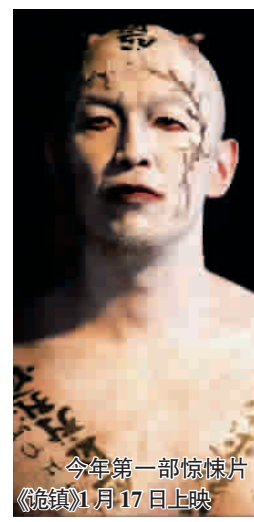
真正迎来国产纪录片万紫千红的春天,恐怕仍需努力,任重道远。34个上星卫视每天须播出30分钟国产纪录片,用通俗的话对纪录片来说这是一项“扩内需”的政策。据悉,有关部门除了这一“必播令”,还加大了对纪录片的资金支持力度,如每年拿出500万元重奖优秀国产纪录片。

令人可喜的是,国产纪录片播出平台也在积极酝酿新的突破,各地如北京、上海、湖南、重庆等纪录频道现有五六个,但除央视纪录频道可以覆盖全国外,都只在本地播出,无法突破播出覆盖狭小的“瓶颈”,这也制约了纪录片的大发展。因此,这些纪录频道何时能够逐步上星播出,将会带来新一轮真正的“扩内需”。当然,如今这34家上星卫视都能像央视一套认真开办《魅力纪录》一样,让纪录片进入更佳播出时段,“扩内需”效果无疑会更好,春天的脚步才会真正走近。

呼唤更多好作品

俗话说,“打铁还需自身硬”。让纪录片真正告别寒冬、迎来春天,更重要的是能推出一批真正受到观众欢迎的优秀纪录片。上海纪实频道副总监李涛说,近年来,央视曾推出了《舌尖上的中国》《京剧》等纪录片,上海也推出了《教育能改变吗》《喀什四章》《外滩》等纪录片,先后在观众中引起热烈反响,遗憾的是这类好作品现在还很稀缺。纪录片产业要实现真正的跨越式发展,还需要在体制和机制上有突破性的举措,还需要打造更多的精品力作,这才是能让春天真正走来的核心问题。

除了“扩内需”,更要靠好作品“走出去”。这也是让中国纪录片不断壮大的必由之路。海外受众随着中国崛起,现在越来越关注中国。新年伊始,大今文化推出的千集系列纪录片《文化中国》就在北美两家电视台被译成英语播出,颇受海外观众欢迎。随着越来越多的中国纪录片进入国际市场,如《舌尖上的中国》单片首轮海外销售额就达35万美元,创造了近年来中国纪录片海外发行的最好成绩;《故宫》更以26种语言销售到了126个国家。这些都让人听到了纪录片春天正在走来的脚步。



今年第一部惊悚片《诡镇》1月17日上映

「恐怖片一姐」挑战「惊悚尺度」

本报讯 (记者 张艺) 2014年开年第一部惊悚题材影片《诡镇》,将于1月17日全线上映。昨日,该片导演钱人豪携女主角何超仪来到上海,和资深电影发行人们一起举行了一场“华语惊悚片”研讨会。导演表示,《诡镇》的美式风格是在挑战国内电影的惊悚尺度,“更希望这一新的类型能给中国的恐怖片市场带来新的契机,并引领整个2014年中国恐怖片市场从低谷中走出。”

中国台湾导演钱人豪从“神秘宗教 VS 恐怖怪物”入手,想要塑造一个好莱坞风格的变异人形象。据透露,该片脱离了国产同类影片阴魂索命的套路,剧情冲突激烈。

面对外界对何超仪“恐怖片一姐”的称呼,她表示:“虽然我出演的恐怖片比较多,但还是有很多需要学习的地方,能受到如此追捧,完全是仰仗粉丝的厚爱。希望以后能让大家看到一个更好的何超仪。”

马年春晚主持人名单发布

本报讯 (记者 陶禹舟) 今天上午,央视新闻官方微博公布权威消息,2014央视春节联欢晚会主持人名单正式出炉! 他们分别是:张国立、朱军、董卿、毕福剑、李思思,但没有透露

五人的组合方式。在此之前,关于春晚主持人的人选引发了多方猜测,有媒体报道连续主持17年春晚的朱军今年不主持、影星徐帆将担当主持等消息,多次被春晚剧组否认。

「沈眉庄」化身女特工

《双谍》今晚上演敌我无间道

本报讯 (记者 俞亮鑫) 新闻综合频道2014年度开年大戏《双谍》定于今晚起开播,此剧由周小兵执导,斓曦、甄汉林、郭家铭、杜源、韩童生等主演。女主角斓曦(见下图)曾在《甄嬛传》中扮演沈眉庄,这次她一人分饰一对孪生姐妹,而甄汉林饰演国民党保密局局长。

电视剧《双谍》讲述了一对孪

生姐妹的信仰厮杀:两姐妹双亲在战火中牺牲,被人流冲散后分别被两个家庭收养长大并受到不同教育。身为中共党员的姐姐林长英奉命冒充妹妹苏少卿潜入国民党保密局担任要职,正当她立功受奖时,逃出看守所的妹妹突然出现,一场甄别真假苏少卿的险剧由此上演……



张亮欲学拍戏 林志颖想唱新歌

本报讯 (记者 张艺 实习生 施佳雯) 第二届搜狐时尚盛典日前举行。2013年的《爸爸去哪儿》让五位爸爸们赚足了人气。在盛典上,林志颖凭借4034万粉丝获得了“年度时尚人气”大奖。与林志颖共同获得这一奖项的“好爸爸”张亮,同样人气爆棚。

出不同猜测。目前肯定的是第二季《爸爸去哪儿》将会在1月31日推出电影。

2014年新开端,张亮透露自己将转型学习拍戏,在新的平台从零做起。“2014年是一个慢慢转型的阶段,大家可以看到我从新的平台从零做起,一步一步来学。”

《爸爸去哪儿》第一季已经结束,天天和Kimi开始回到正常的生活中,张亮和林志颖将开始投入新的工作中。

至12月27日《爸爸去哪儿》第一季的旅程正式结束,网络上对于第二季的拍摄纷纷

林志颖,开始对自己的音乐事业感到“不满”。“我希望将来在音乐上面有一些新的作品,因为在戏剧上面,不管是时装、古装都有代表作,音乐不管去哪都是去唱二十年前的《十七岁的雨季》,所以我希望有新的代表歌曲。”

人与宠物互动竞技秀《狗狗冲冲冲》今开播



本报讯 (记者 俞亮鑫) 新年伊始,东方卫视从今天22时起推出全国首档原创人与宠物互动竞技秀《狗狗冲冲冲》(见上图)。长达百米的关卡环行魔鬼赛道,考验的不仅仅是主人与狗狗之间的配合默契程度,还能激发狗狗在速度、平衡、等待、敏捷、拒食、涉水、跨越障碍等方面的种种潜能。

《狗狗冲冲冲》目前已在30多个城市展开招募,将有8场初赛、3场复赛、1场决赛,最终诞生的冠军狗狗将有机会参与被载入吉尼斯世界纪录大全的英国克鲁福特犬犬大赛。

《对不起,我爱你》全国上映

本报讯 由80后导演杨子执导,改编自十年前同名经典韩剧的电影《对不起,我爱你》日前全国公映,锦荣、温心、黄恺杰、林芮西、林路迪一众80后、90后年轻主演出席首映礼。作为一部“今冬唯一的纯爱电影”,影片在拥有清新、浪漫、唯美与感动的同时,萌发出对真爱的渴望与希冀。(闻逸)

今晚电视

- 东方卫视 19:35《一代枭雄》
- 新闻综合频道 19:45《双谍》
- 电视剧频道 19:01《幸福在哪里》
- 纪实频道 20:01《我的人生我的课》
- 央视一套 20:05《毛泽东》
- 央视六套 19:00《我们是冠军》

ETICKET 东方票务 962388	美食贺岁篇《美食大冒险》之多媒体互动喜剧 上海戏剧学院 主视觉剧场 1/17-1/18 19:30 ¥100-880	孙燕姿 “爱上瘾”世界巡回演唱会 上海站 上海体育场 1/16-1/18 19:30 ¥200-1280	海派喜剧《四个婚礼》 人民大舞台 1/23-1/27 19:30 ¥80 爆笑话剧《三只头遇见不高兴》第一部 “上海首演”
音乐剧《剧院魅影》 上海文化广场 1/23-1/28 19:30 ¥100-280	儿童音乐剧《成长的快乐》 上海文化广场 2/14-2/16 19:30 ¥100-280	阿加莎推理巨作《捕鼠器》(2013新版) 上海文化广场 1/23-1/28 19:30 ¥100-280	开心麻花经典喜剧《开心麻花》 上海文化广场 1/23-1/28 19:30 ¥100-280
世界顶级舞剧《火舞》 上海文化广场 2/14-2/16 19:30 ¥100-280	周志伦2014“摩天轮”世界巡回演唱会 上海站 上海体育场 1/23-1/28 19:30 ¥180-1680	阿加莎推理巨作《捕鼠器》(2013新版) 上海文化广场 1/23-1/28 19:30 ¥100-280	开心麻花经典喜剧《开心麻花》 上海文化广场 1/23-1/28 19:30 ¥100-280