

在现场

一个细节的杀伤力

◆ 王安诺

这个相亲无数的大男孩有自己一套程序。对女孩的第一眼印象决定去哪个档次的饭店。如果吃饭时谈得投机,那么饭后再去一场电影,一起看电影的感觉仍然很好,那么就打的送女孩回家,之后三天是回味总结部署阶段,决定是否再约对方。如果再约是什么档次。一般来说,如果女方一星期得不到进一步邀请,就表明没戏了。当然,女孩拒绝邀请,也等于表明了态度。

这个故事是大男孩与一位闯进第三关女孩之间发生的。他说,缘分这东西太难,他与大多数相亲对象止步第一关,而且是那种档次一般性的饭店。这位女孩,他看第一眼就在心里对自己大呼:“有戏”! 她是他喜欢的那种类型,文静,羞怯,说话低着头,轻声轻语,笑起来,总用手捂着嘴,而不像大多数女孩那样第一次见面就敢上下打量他,这使他在她面前有一种强者的感觉。他满心欢喜地带她去最有情调的西餐馆吃饭,完了意犹未尽,又去看了一场新上映的美国3D大片,出影院时,两人已经手拉手了,

当然是他拉着她的手。她家住在市郊,他毫不犹豫从市中心打的送她回家,在出租车上,他美滋滋地想着下次约会去哪里……车到了,他打算和她一起下车,将她送到家门口自己再坐地铁转公交回家。他摸出交通卡给司机,司机刷了一下说,卡里钱不够,还差14元,他摸口袋,只有12元零钱,便给司机一百元让找,司机说找不开,这时候,旁边人看着,但不响;他只好摸另外一只口袋,还是没有,旁边人看着,还是不响;他只好再浑身上下里里外外细细摸,一心期盼有两只漏网的一元硬币蹲在哪个角落好解救他,依旧没有,旁边人看着,依旧不响。看得清清楚楚,却不响,他就不好开口了。可这时候他背上已经有点汗滋滋,僵在那里,脑子也糊涂了,最后在司机提醒下才醒过来,奔到最近一家超市把钱换开,结束了这尴尬的一幕……整个过程,女孩始终像局外人一样一动不动坐着看,两手优雅地交叠搁在膝上那只价格不菲的提包上,只在他浑身上下掏口袋时将身体往一旁让了让,

好让他掏得方便一点。

大男孩再没有向女孩发出邀请,他说:“天使面孔,铁石心肠。”

我说,也许女孩认为,第一次见面总是男方买单,吃饭,看电影,坐出租车,你都一路包了,她没想到该给你垫付那2元钱。2元钱算什么啊?

大男孩说,这才可怕啊,在当时极其尴尬的情境下,她还能如此头脑冷静地认定该你买单,说明她对钱有一种特殊的敏感和执著,如果结婚后哪一天我被绑架了,她肯定不接绑匪电话的……我最看不上贪小爱占便宜的女人,现在知道了,相比之下,买菜为几角几分与菜农纠缠不休临走还要再拿几颗,吃自助餐偷偷把鸡蛋塞进包大盘大盘菜取来吃不下剩在那里,不打算买却将一家商店门前的试尝食品一样不漏地吃过去,为领到一件小礼品将刚开张的商店玻璃门挤碎……都不算什么的呀!

而我在想,细节真正的杀伤力在于,它无法伪装和掩饰,而总在不经意间流露,展示的往往是人真实的一面。

男人看女人的视角

假小子 女汉子

◆ 郑树林

一夜间身边许多的女性把自己化身“女汉子”,电视或一些媒体也常常出现“女汉子”,仿佛这女汉子是当下喜欢出头露面女性的标签了,明明是“作”而“辣”的真女人假小子,怎么会是女汉子。“女性”与“汉子”本来就是一组矛盾的组合,在当下社会环境下竟然蹿红了,这个世界变化快呀。

生活中对于女性性格脾气穿着打扮有点像男性的记得是假小子的比较多,假小子大多数是给那些女性的一种绰号,当然女中豪杰,巾帼英雄是对女性的赞美,后来有什么女强人这些比喻也在强调女性的工作能力。如果说“汉子”是现代女性担负起了男性的角色,承担了男性的义务和责任,看到一些所谓的女汉子标准:会换灯泡通个下水道,还有穿高跟鞋扛六个西瓜上六楼的,特别是从小和男生打架,徒手抓蛇、老鼠、刺猬的也算在标准里,这个应该是假小子的特征。而穿着修车工的服装,剪着短发,性格直爽说话霸气,敢和男性打架其实就是我们熟悉的工人,身边各种各样的工作岗位男女一样的很多,说这些是女汉子也有点牵强附会。

我倒是觉得称自己是“女汉子”或者别人评论为女汉子的无非就是在熟悉她们的人面前表现出表面上的强大而已,如果那个所谓“女汉子”从小就是一个“假小子”也许无可非议了,那是顺其自然的事。而后来因为某一件事被评为的“女汉子”,怎么也看不出有男人的那个面,也许是她们的环境里缺少男人。“女汉子”这词也许可以成为她们一个强大的内心,而内心无论如何强大别人是看不到的。“女汉子”毕竟不是真正的汉子,无论是假小子还是女汉子其共同点可能就是性格上不娇气,活泼好动,胆大心野,敢作敢为。而男性在选择女朋友时会找心目中的端庄秀美、温柔贤淑,相夫教子那样的女性,而假小子“女汉子”就不会被归类到“女性”之中的。而女强人往往是结婚以后培养出来的,或说是被市场,被生活逼出来的。“女汉子”不可能像女强人那样能自由地展现和释放自己的女性气质,实属可悲。

现在社会时代感实在太强,从工作的角度上,用人单位常常要求女生从工作质量上、速度和男生一样的,像男人一样去奋斗,让女人成为假小子和女强人的“女汉子”角色。从女汉子的所订的类型标准来看,确实有一种“巾帼不让须眉”的气质,常常和男人一样用牙齿为朋友开一箱啤酒,因为都是女人在一起。什么不爱化妆,很少自拍。跟男生很容易成为“哥们”,喜欢跷二郎腿或抖脚,觉得逛街购物是种麻烦,很少进理发店、美甲店、美容院,吃苹果通常是洗干净直接啃,看不惯发嗲的女生,觉得矫情等等,这样女性活脱脱就是一个“我的野蛮女友”。

假小子与女汉子想表现的可能就是独立、自强、个性显著,假小子是家庭环境造成的,“女汉子”是社会环境造成的。无论是假小子还是女汉子,只要不是“野蛮女”,不要忘记自己真正的身份是女人才是真正的重要。

大多数时候,爱情论心不论术。因为心到了,术自然也会凑成。而那些未完成的爱,只不过是因爱得还不够。爱得不够,才会借口多多。

有个姑娘,与闺蜜合租。两人都有固定的男友,虽说是很好的闺中密友,但难免还是在诸如情人节圣诞节这些全民秀恩爱的节日里进行攀比。姑娘的男友是本地人,每个礼拜与姑娘见一次面,约会地点还得他来定。而闺蜜的五好男友简直让姑娘羡慕嫉妒得不得安宁了,每日嘘寒问暖不说,小礼

爱情论心不论术

◆ 沈晓锁

物小惊喜更是不间断……姑娘心里不平衡了,论各方面条件自己与闺蜜比起来都绰绰有余。可爱情哪有可比性,说得残忍点,姑娘男朋友心不在这,哪会花心思来哄她开心。心未到,术自然不会到。

再说姑娘的这个闺蜜,五好男友表现得再好再贴心,她也一直是淡淡的燃

烧不起来。即便五好男友花尽心思地来讨好和迁就,闺蜜仍然觉得这场爱情不如意。其实这一切只不过因为至始至终他都没有走进她的心,所以即便术到了也未必就能圆满。张小娴说最好的爱是相爱,次一等的爱是垂爱和敬爱。若是两情相悦,哪需要那么多的恋爱技巧。心到了,术一定不会少。

我心深处

生活在别处

◆ 陈晨

生活在别处,突然发现自己像一棵被连根拔起的植物,平时结实地保护着你的泥土在一夜之间消失了,你原来可以任意伸展的触须现在不知道伸向哪里。原来的你,身边的泥土是坚实的;而现在的你,身边的泥土是松散的,是若即若离的。你忽然理解了“踏实”这个词真正的含义。生活在你自己熟悉的环境里,你是踏实的;和你熟悉的人在一起,你是踏实的;听着你熟悉的语言,你是踏实的;以你熟悉的方式做你熟悉的事,你是踏实的。现在,你失去了你的领地,失去了你的土壤,无处依傍,无处借力,陌生的空气让你不畅,陌生的阳光让你目眩,陌生的语言让你茫然。

生活在别处,孤独感是疯长的野草,在无边际的夜里恣意地生长,它们夺走了你心灵的养分,夺走你希望做成某件事的兴致,夺走了你的快乐和喜悦。你是那么地需要一个可以说话的人,一个可以聊天的人,甚至是一个可以吵架的人。常常一觉醒来,不知道自己身处何地,为什么到了这里,然后长叹一声,让自己清醒过来,做自己应该做的事。

生活在别处,你发现原本随时可以触碰的家人距离那么遥远,于是你发现自己是那么需要爱,也那么需要被爱,那些至爱的亲人们,现在只是在电话的那一头,担心着你,牵挂着你,盼望着你,于是,你的心也常常顺着那一根电话线,倏地溜了回去,在想象的天伦里得到慰藉。

生活在别处,你原来可以随便指使的那个人不在了,你原来可以不开心时拿来出气的那个人不在了,你原来可以随便袒露的真性情不可以随便呈现了,于是你紧紧包裹着自己,脸上随时挂着一副微笑。微笑是武装,是铠甲,可以抵挡来源不明的流弹;微笑也是伪装,是



舞台

苗青摄

迷彩服,时刻把自己装扮成一个和气的、通融的、友善的、有用的人,你是那么愿意别人把你当朋友,接近你;把你当老师,请教你;把你当行家,尊重你。

在别处生活着,生活着,慢慢地,你就会感觉到生活在别处的益处。你会发现潜藏在自己身体里另一个自己,那一部分自己原来一直沉睡,也许会沉睡一辈子。现在,在一个新的环境里,你发现那一部分自己睁开眼睛醒来了,于是你发现原来自己还是那么年轻,那么能干,浑身充满了活力和干劲,可以创造性地做成很多事情。于是,你会以一个积极向上的姿态欣喜地迎接每一天的到来,欣喜地看到自己每一天的变化。

在别处生活着,生活着,慢慢地,你就会感觉到生活在别处的欢喜。你会发现,原来在这里,也生活着一群友好的人。他们与你素昧平生,本来也许一辈子也不会遇到。但现在,你有缘与他们结识,与他们成为新的同事,新的朋友,他们真诚地对你微笑,不求回报地帮助你解决生活上、工作上的困难。他们收

起了他们的方言,翘起舌头,用你听得懂的第三种语言,费力地表达他们的善意,于是,温暖慢慢地弥漫开来,把你重重包围,你发现,原来你的孤单你的无助其实只是你的无病呻吟。于是,你惭愧,因为别人对你的好你终将为报。

在别处生活着,生活着,慢慢地,你就会感觉到生活在别处的兴致。很多不开心的往事都被你打好包,搁置在了你原来的城市,于是你轻轻松松,做一个全新的自己。你带着新鲜的眼睛和耳朵,穿过一片陌生的方言,穿过一个个陌生的街景,不用急急忙忙地赶向另一个目的地,也不会因为过于熟悉而熟视无睹,于是你就有了很多惊喜的发现,有了很多全新的体验,你原来关得紧紧的心就会在这悠闲里慢慢松开,于是你开始期待邂逅一段友情,或者一段浪漫的感情,彼此可以不问前因后果,可以随时全身而退,随时消失在这个暂时寄居的城市。在陌生里,你感受到了一种别样的安全。

情话絮语百字文

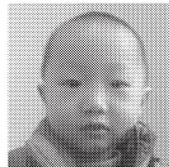
心跳

◆ 汪洋

在冷寂的夜晚
轻启唇齿,我开始数数
1,2,3,4,5……
心跳的节奏
在目光之外
就要快过数数的声音
都市的霓虹灯
穿过玻璃窗
落在我加速的激情里
任何一个阿拉伯数字
都能代表我对你完整的思念
和爱意
数数不止
在我禁不住就要晕眩的情节里
心跳那么美,那么动听

寻亲公告

为了维护儿童的合法权利,现将有关部门移送来的走失儿童情况进行公告。请走失儿童亲属自公告之日起60日内,持有效证明联系认领,如逾期无人认领,视作弃儿安置。联系电话:53019670



编号: 20131202
性别: 男
年龄: 2岁左右
特征: 身高88cm, 正常儿童貌
捡拾时间: 2013.12.18
捡拾地点: 长征派出所



编号: 20140101
性别: 男
年龄: 6岁左右
特征: 身高117cm, 弱智, 不能交流
捡拾时间: 2013.12.27
捡拾地点: 蒙古路28弄1号附近