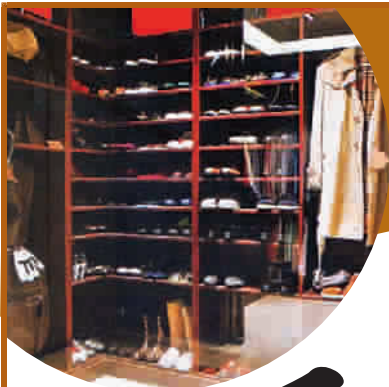


现代家居

好厨房需要“攻守兼备”B22

餐桌餐椅多种风格的时尚搭配B23

本报副刊部主编 | 总第 292 期 | 2014 年 1 月 10 日 星期五 责任编辑:文 清 视觉设计:戚黎明



在开始一项新的设计工作前,首先会谈到设计师的谈判态度。软装设计师面对不同客户的时候,自我的设计素质和形象要求是很重要的。



态度

动作

表情

反应

新居软装客户需求分析

◆ 名敏 文摄

如果设计师在与客人见面时准备不够充分,那么从一开始就已经没有了自信。当客人邀请落座的时候,设计师切忌扭捏不自然,那样会给客户留下不够专业的形象。

一般设计师面对的客人都是温文儒雅的,那么设计师需要很从容地把自己的名片介绍给对方,并且用眼神去和对方交流,礼貌地倾听客人的需求。这个时候,无论设计师能否接到这个项目,他已经在第一形象上成功了 40%-50%。

第一形象之后,就要在态度方面有一个辨别。对客人要足够尊重,虽然这并不要求要在设计理念上完全迎合对方,但有时候人与人的缘分很奇怪,一开始和设计师理念南辕北辙的客人最后反而会成为设计师的朋友或是一个很好的客户。这就需要设计师在适度的时间去引导客户,同时也加深自己对客人敏感度的研究。并不是所有的谈判从一开始都会直奔主题,如果设计师知识面不广的话,就很容易拿不到项目。

设计师真心去面对客户需要的时候,读懂客户的表情是相当重要的。因为很多细节都决定了敏感的客户对设计师的态度。比如最基本的,软装设计师的手一定要保持干净,指甲要保持合适长度,男士或女士穿衬衫都要注意领口和袖口的清洁度等。

公共场合的谈判活动,需要正确的场合穿着。尤其对男士来说,领带要比较中性,太花?或太特殊的领带都是不合适的。温和颜色的领带(比如水蓝色、灰色)再搭配白色的衬衫就可以给人干净、简洁的感觉。

设计师因为需要画很多手稿,所以身上佩戴一些简单而实用的配件也很重要,同时还可以引导客人对设计师的形象有一种定位和看法。了解这些表情和态度以后,设计师就可以从容地坐下来和客人顺利切入主题,谈设计重点了。

当设计师开始一个新的项目时,可以尝试从流程着手,这样就基本能够给客户说明为什么要做软装、软装的程序和硬装有什么不一样。设计师跟客人直接的互动,例如要展示软装效果、怎么操作、流程如何等,就需要一些纸上作业好好呈现出来了。

对于客户的需求分析,不论是软装设计师、硬装设计师还是艺术家都会遇到一个很大的难题。那就是设计理念做得很好但表达方式不得体或不理想时,往往会输

掉一个单子。

如果从一些基本的心理战术出发,客户的需求分析大致包括如下几点:

1.从谈话中理解喜好

从项目的角度来说,设计师要知道客人愿不愿意花钱,并且愿意花多少钱,这是一个很重要的对客人消费心态的理解(见上图)。当你从谈话中了解了对方的预算,才能了解对方的功能需求和主题风格,才能有方向去定其他细节。

2.确定风格主题

设计师从客户的表情和谈话当中可以了解到风格或主题的定位。对于风格,设计师不要依个人喜好来定。众所周知,软装设计跟硬装设计是环环相扣的,而硬装设计和建筑设计又有相当的关联。

风格具体要怎么定位,其实软装设计师是比较被动的,因为他们需要听取硬装设计师、建筑师或客户的需求。只有他们做过协调和沟通后才能给软装设计师指定方向。

他们希望软装选用的品牌可以凸显硬装的特点,他们认为



观性、展示性的第一层面效果后,达到实用性和再生性的第二层面效果。

3.功能需求

客户对室内软装的功能需求主要包含实用性、美观性、再生性和展示性。除了一般意义上的实用之外,现代人也越来越注重居室的环保与再生功能。

4.材质的需求

室内软装饰的材质主要包括毛皮、绒质布艺、光泽感布艺、皮艺和水晶饰品等:

做样板房和私人业主的房子,交房标准是有差异的。样板房是在实现梦想,很多时候它只是在表达一种美,而私人业主在美观度之外更看重的是实用性跟再生性。

比如床上用品,现实环境里的床上用品是客人每天都要接触的。床品的棉质含量和磅数,还有成分都很重要。如果是敏感体质,接触到不好的材质可能会引起皮肤敏感。

毛皮、皮椅延伸出来的工艺非常重要。材质的需求不仅仅只考虑品牌需求,还需考虑设计时所搭配的所有饰品。饰品的材质等级也很重要,比如皮质有真皮和人造皮之分,真皮沙发的椅子会让主人坐起来很舒服,而人造皮则会出现不透气的情况。所以高级餐厅的餐椅一般都不会采用人造皮。

5.预算

软装设计师在了解上述基本的需求之后,就要开始施工的前期作业了。施工期时间的长短、人员的配备、产品的数量、饰品的费用等都必须计算在内。建议设计师在做每一个工程时,都备一个完好的文件夹,用来存放项目的原始笔记,并做一个完整的记录,这样方便有需要时与客户进行良好沟通。

电视背景墙重大方简约

在家居装修中,客厅的视线中心就是电视墙。作为公共空间最显眼的部分,电视墙的风格很能凸显主人的品位、兴趣和爱好。电视背景墙装修,在客厅当中绝对是非常重要的。一面墙壁,选择什么样式风格呢?这不是难事,只要效果是好看的就是关键。现代风格时尚大方,这样的装修是当下的潮流。

近几年来,随着电视技术的进步,电视外观设计的总体趋势是逐渐向简约化演进,窄屏电视产品在市场上比比皆是。尤其是无边框设计成为时下电视机产品的热门趋势。无边框使液晶屏幕本身和墙体背景融为一体,增强了客厅空间温和宽阔的效果。

正是电视日趋简约化的外观设计,对电视墙的风格提出新的要求。如今,部分消费者已经完全抛弃了电视柜,整面电视墙仅仅悬挂电视机,用色彩的墙面作装饰,还在墙面上进行彩绘或者贴纸,让背景墙更具艺术风格。

选择这类风格的电视墙,不管是使用墙面漆或是墙纸,色彩的选择比较重要。色彩的作用可以使房间看起来变大或缩小,给人以“凸出”或“凹进”的印象,可以使房间气氛变得活跃,也可以使房间感觉宁静。深色会让客厅空间更凝重一些,建议选择一些明亮的颜色,一方面会在视觉上放大客厅空间,让客厅气氛更温馨活跃,而且在明亮色彩映衬下,窄边或者无框设计的电视机屏幕更容易自然融合进墙面,仿佛直接镶嵌在其中,更具整体感。

不过,需要注意的是,在进行电视墙装修时,不能为做电视背景墙而做背景墙,背景墙的设计除了要与电视机的风格相匹配外,还要注意家居整体的搭配,需要和其他陈设配合与映衬,同时要考虑其位置的安排及灯光效果。 东平