



戴老凤祥彩宝 做璀璨女人

五彩盛宴 璀璨珍宝

安娜·文 小夏·摄

▲ 东方之心
▼ 沁雅



【东方之心】

完美大颗的红碧玺,如绽放的玫瑰,滴滴露珠在花瓣上滑落,更增添娇美的气质。

【花开富贵】

国花牡丹,富丽典雅,艳压群芳。

21.9ct的顶级梨形切割的祖母绿宝石,在怒放的牡丹花中含蕊惊现。配以五颗极品祖母绿链坠,寓意“富贵花开、五福齐祥”。

【沁雅】

如同经过春的生长,夏的茂盛,到达秋天的成熟,一枝翠竹不经意流露在独对秋月的院墙,绿色的优雅很自在,很洒脱,轻歌曼舞只对知己诉说。

您可至各老凤祥连锁银楼(含直营专柜)选购各类有色宝石产品

老凤祥银楼总店(南京东路432号)

老凤祥旗舰店(福佑路239号)

老凤祥名品楼(南京东路522号)

老凤祥淞沪分号(淞沪路111号)



戴老凤祥彩宝 做璀璨女人

人们与生俱来对美的追求造就了珠宝首饰市场的日益繁荣。目前在欧美市场,有色宝石首饰的交易量占有整个珠宝市场40%左右的份额。而国内市场目前仅占5%的份额。国际有色宝石协会的研究报告预言:“全球新一轮有色宝石热会在中国兴起。”为了改变目前国内珠宝首饰市场档次低、品种少、色彩单调的现状,满足人们对有色宝石首饰的消费需求,上海老凤祥在几年前就积极调整产品结构,重点发展包括有色宝石在内的珠宝玉器首饰。色彩缤纷的有色宝石可以完美的诠释当今世界的丰富多彩,除了能满足人们崇尚时尚追求个性的目的,还可以成为一种

评价有色宝石的标准主要是参照4c:

■ 颜色(Color)

决定有色宝石价值的最重要因素是颜色,颜色对价格影响权重可达50%甚至更多。评价颜色主要有四个方面:色彩,色调,饱和度以及均匀度,

■ 净度(Clarity)

便于收藏并且能在一定时期内保值、增值的奢侈品。

有色宝石 备受推崇

色彩夺目、便于收藏、资源稀缺的有色宝石近年成为了珠宝爱好者、收藏家趋之若鹜、竞相追逐的目标。近十年来高档珠宝首饰的价格每年都以两位数的百分比甚至成倍增长,据最新的拍卖数据表明:2002年到2012年10年里,顶级的同规格皇家蓝蓝宝石涨了11倍,顶级同规格鸽血红红宝石则上涨了17倍。女人的璀璨、绚丽的人生往往和红宝石、蓝宝石、祖母绿.....这些天然名贵宝石紧紧连接在一起。她是爱的象征,也是人生品质的象征,更是高贵、奢华、财富的最佳契合。

4C 和信心 评定标准有据可依

对有色宝石的净度分级与钻石净度分级要求不同,宝石净度分级主要用肉眼直接观察,即使用放大观察也仅是用来确定该宝石是否存在耐久性方面的隐患。另外不同品种的有色宝石净度分级,应遵循不同宝石具有不同净度状况进行相应分级。

■ 切工(Cut)

“鸽血红”“皇家蓝” 精品难求

在矿物学中,红、蓝宝石同属于刚玉,摩氏硬度仅次于钻石。上等的红宝石颜色要达到颜色纯正,以深红色为佳,而产于缅甸的艳彩红宝石一般常称其为“鸽血红”。由于红宝石内部裂理发育,含较多内含物,大于三克拉的优质红宝石非常少见,而大于五克拉的优质红宝石已属稀世之宝。对于蓝宝石来说,最好的颜色是蓝中带紫,有天鹅绒般质感,即著名的克什米尔蓝宝石,由于过度开采,此种蓝宝石现已绝迹。“皇家蓝”蓝宝石的颜色为鲜浓的蓝色调,带有一种浓郁深沉、高贵典雅的气质。目前优质红宝石大都产于缅甸、莫桑比克、斯里兰卡、马达加斯加等国。

有色宝石的切工质量是影响宝石颜色、火彩和外观的要素。为了最大限度呈现有色宝石的颜色,提高宝石成色率,其切割比例往往是打破常规,有针对性的突出重点进行相对合理的切割。

■ 大小(Carat)

当天然名贵有色宝石具有同等品质前提下,对重量评价原则是越大越好。对于宝石晶体较大的中低档有色宝石,如海蓝宝石、水晶、托帕石等的重量评价原则,则是根据合理用途,做到大小、重量恰如其分即可。

■ 信心 (Confidence)

品鉴有色宝石需要丰厚的专业知识与经验,在品质参差不齐的有色宝石市场,为选购到一款货真价实、称心如意的产品,选择有品牌、信誉度的商家,才能为消费者提供真正的信心保障。



赵雅芝

▲ 赵雅芝小姐佩戴的“花开富贵”