

欢呼 尖叫 口哨 鼓掌

上海杂技团杂技《十二生肖》 巴黎站 76 场演出今收官

上海杂技团《十二生肖》在法国近 2 个月的演出时间里,受到了当地媒体的一片赞扬。法国电视一台、《法新社》《巴黎人报》《费加罗报》《回声报》等 20 多家媒体对《十二生肖》的演出进行了报道,并给予了很高的评价。

■ 被认为是巴黎地区阅读率最高的报纸的《巴黎人报》称《十二生肖》是“让人惊奇的中国杂技”,并表示:“如果魔力意味着我们能实现看似不可能的事情,《十二生肖》就是具有这样的魔力。以动态巨幕为背景,并配以完美的音乐和服装,精湛的杂技表演,让我们流连忘返。”

■ 法国国内发行量最大的报纸《费加罗报》则称:“精彩的节目接连不断,优雅中还带有异国情调,逼真的自然布景,均匀柔和的灯光和音乐,还有艺术家们活力四射的表演都仿佛要带你去遥远的亚洲。”

上海杂技团新创大型杂技晚会《十二生肖》法国当地时间 12 日下午将在巴黎的 76 场驻场演出。引进这场演出的法国凤凰马戏公司老板阿兰·巴什里昨天在接受上海媒体采访时自豪地表示,76 场演出吸引了超过 35 万人次观众,同一演出季在巴黎及其周边同时上演的 15 台马戏杂技节目中,《十二生肖》的观众是最多的。

满台中西融合

每年十一月,在巴黎文森森林的边缘都会搭起多个马戏大篷,演出一般持续到第二年的一月。此次受法国凤凰马戏公司邀请,上海杂技团的《十二生肖》在此亮相,受到观众的大力追捧。从进入凤凰马戏公司流动大篷的通道开始,满眼都是中国红,金色的佛像、篆体的“恭喜发财”等东方元素不时跃入眼帘。走进演出场地,

由法国团队制作的舞台充满西方人理解中的东方色彩,在红色调的灯光和干冰的双重作用下,现场“仙雾缭绕”,营造出马戏大篷特有的氛围。《十二生肖》以玉皇大帝钦点十二生肖的故事为背景,将上海杂技团十余个明星节目巧妙地融入剧情之中。由于整台演出是凤凰马戏公司向上海杂技团“定制”的,因而编排、音乐、服装等都考虑到了西方观众的审美习惯,整个舞美、灯光、多媒体则完全由法方完成,整台演出呈现出中西融合的特质。

观众一片欢腾

昨天下午的演出观众座近乎客满,连舞台侧后方视线相当不佳的座位也售出不少。演出开始前,大屏幕上不断滚动着每个属相的出生年份,让观众可以对号入座。在演出的过程中,凤凰马戏流动剧场内不断响起观众们热情的欢呼声、尖叫声、口哨声和如雷般的掌声,一片欢腾的节日氛围。开场的《魅惑蛇仙》用网吊的样式来表现十二生肖中的蛇,赢得了一片欢呼声。之后《虎虎生威》用《大跳板》演绎了百兽之王老虎的勇猛威武,《骏马奔腾》用《抖杠》来向观众展示马不懈奋进、永不言败的精神……十二生肖轮番上场,孩子们一个个伸长脖子看得津津有味,有时还会发出兴奋的尖叫声,成年观众也同样看得入神,并且毫不吝惜他们的掌声。谢幕时观众更是长时间地鼓掌,三次谢幕气氛一次比一次热烈。演员张洪元在接受采访时感慨地表示:“法国观众特热情。”

后台一派忙碌

《十二生肖》在巴黎的 76 场演出获得的一片赞扬声,而一走进马戏大篷的后台,顿感这一片赞扬声来之不易。在临时搭建起的“饭厅”里,表演车技的女演员一遍遍地从道具箱上后空翻下来落在一张垫了橡胶垫子的长条凳上,她说一组要翻 50 个。在她的边上,一位女演员正在专心地练单手顶,边上小伙伴一次次翻跟头落在长条凳上“砸”出的声响似乎一点也没有影响到她。往边上没走几步,一位演员正“就地取材”一手支地,一手握住衣架的金属杆子在练功,而在她旁边不过三五步路的地方,一位老师也在帮自己的学生练功……正是这后台的一派忙碌保证了台上的一片“光鲜”。演蛇的邱大为直言:“想要台上漂亮,台下就要吃苦,只有付出了,才有收获。”而为了让演员们能吃得习惯,《十二生肖》剧组在每个有演出的日子都会由剧组里的老师们为大家烧饭,演员们轮流当下手。昨天中午在由集装箱改装而成的厨房里,《大跳板》节目的指导老师正在担当大厨的角色,不仅烧了咖喱牛肉,还腌了酱萝卜……

本报记者 王剑虹(法国巴黎今日电)

松江拍戏期间遭遇电信诈骗

汤唯被骗走 21 万余元

本报讯(记者 左妍 张艺)昨天下午,正在上海松江拍戏的内地知名女艺人汤唯报案称,她遭遇电信诈骗,被骗走 21 万余元人民币。目前,警方已介入调查此事。

这几天,汤唯正在松江车墩影视基地拍戏,入住松江某五星级酒店。昨天下午松江警方接到汤唯报案,称她在接到一通电话后被人骗走约 21 万元人民币。就在此事被传出后不久,记者看到新浪微博实名认证为“交通银行松江支行职员”的网友@黑 Y_Y 是聪明的 nana 发帖称,汤唯昨天下午在交通银行松江某网点出现,并亲自办理业务,还为粉丝签名。不知汤唯所办理的业务是否与电信诈骗有关。

松江警方昨晚证实,下午 4 时接到汤唯报案,随后为其做了笔录,目前已介入调查此事。

近日,汤唯加盟由《岁月神偷》导演罗启锐及夫人张婉婷联合执导的新片《三城记》,该片根据成龙父母亲身经历为原型改编,以上世纪 30 年代末的中国为背景,讲述在动荡年代里坎坷艰辛的爱恋故事。作为片中的女主角,汤唯这段时间正在松江



■ 汤唯在松江影视基地拍戏 图 TP

车墩影视城入组拍摄。

昨日,本报记者第一时间致电汤唯经纪人 Maria,但她的电话要么处于无人接听状态,要么拿起喂几声就挂断了。记者随后给 Maria 发送短信询问情况,但截至发稿之时,尚未收到回复。

本报讯(记者 张艺)昨日“行走日光城”暨拉萨形象大使任命仪式在拉萨召开,影视演员、心灵公益项目“行走的力量”发起人陈坤成为拉萨首位形象大使(见右图 图 TP)。据悉,“行走日光城”拉萨城市行走活动于今天上午 10 时在拉萨宗角禄康公园启动。除陈坤外,导演张扬,演员张静初、王珞丹,主持人经纬等也都现身,一起携领 1500 名参与者行走拉萨日光城。

陈坤表示,之所以把“行走的力量”这个公益项目第一年的目的地选在拉萨,是因为自己很早前就因拍摄《云水谣》来过西藏,与拉萨结下不解之缘。“拉萨这个城市对我而言是充满神奇力量的,它拥有悠久的历史、别致的文化和独特的城市风情。每一次来,我都会更爱这个城市,我觉得我现在就是半个拉萨人。”

据悉,“行走日光城”拉萨城市行走将从宗角禄康公园出发,途经布达拉宫、拉鲁湿地、大昭寺等人文和自然景观,最终到达布达拉宫广场,全长 10 公里。届时,陈坤将与 1500 名左右参与者同行,共同领略冬日日光城的静美,感悟内心宁静的力量。



陈坤成拉萨首位形象大使

表现新生事物 鼓励嘲讽贪腐

南翔檀园新灯谜征集启动

本报讯(记者 朱光)力求表现新生事物,鼓励嘲讽贪腐——南翔古镇即将举行的元宵新灯谜大赛,即日起启动征集活动,试图展现传统与现代的融合。

此次灯谜的主题是“推进改革开放,加快中华复兴”,由职工灯谜协会和上海南翔老街联合主办。向大家征集的灯谜原创作品,希望能表现百姓新生活、新事物、新风尚,鼓励针砭时弊、嘲讽贪腐。形式要

求结构完整、文字生动,具有娱乐性和时尚性。所有参赛作品必须未在纸媒、内刊、网络等发表过,请投上海灯谜网。颁奖活动将于 2 月 14 日元宵节当晚,于南翔老街檀园举行。同时还将举办盛大的赏灯猜谜游园会及“谜中相知音”沙龙活动——“众里寻它千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”描绘的,正是有情人元宵约会的情景。该活动,也欢迎未婚男女实名报名。

上海交响乐团今踏上欧洲巡演之路

本报讯(特派记者 杨建国)上海交响乐团今天中午踏上飞往法兰克福的航班,开始执行 2013-2014 音乐季的德国、荷兰巡演计划。在音乐总监余隆率领下,该团将分别在德国的慕尼黑、纽伦堡、杜塞尔多夫、汉堡、科隆和荷兰的埃因霍温、阿姆斯特丹等七个城市

的音乐厅举行交响音乐会。同时,他们还将向欧洲同行和听众,展示和介绍将于今年秋季开幕的上海交响乐团音乐厅。虽然上海交响乐团曾于 2011 年赴波兰和德国,但均是参加当地音乐节的定点演出。因此,这次出访是余隆出任音乐总监之后,首次展开的欧洲巡演。

“神配音”今亮相“达人秀”

本报讯(记者 俞亮鑫)今晚,东方卫视播出的《中国达人秀》将有网络配音界的神团队胥渡吧登上舞台,这支以恶搞配音《还珠格格》等经典作品闻名的网络团队,以几近原音的模仿配音进行搞笑调侃。对此,苏有朋说:“你们是最棒的!”刘烨大喊:“特别有才!”赵薇拍手:“还有没有更棒更刺激的?”



资料照