

周筱赟举报嫣然基金善款去向不明遭网友威胁

王菲声援李亚鹏发布调查报告

网络爆料人周筱赟质疑李亚鹏借公益敛财一事再起波澜。20日,周筱赟微博称举报嫣然基金善款去向不明后遭网友威胁,嫣然天使基金随即发表大篇幅“调查报告”,以“三问周筱赟”的方式斥斥周筱赟伪造信息、捏造事实、恶意攻击、误导公众。王菲随后也转发了该“调查报告”,声援前夫李亚鹏。

21日,周筱赟又发出“十问李亚鹏”的长微博,称“嫣然基金自己调查自己没有公信力”,并直指“嫣然才是伪造信息,栽赃陷害我,并篡改数据”。截至记者发稿时,李亚鹏方暂无新回应。

周筱赟举报嫣然基金

1月20日上午,周筱赟在微博上称自己实名举报嫣然天使基金涉嫌至少5300万元善款下落不明后,遭维护李亚鹏的网友威胁。他表示已报案,并将把爆料进行到底:“还会有第四季、第五季……”

此前,周筱赟曾分别于1月6日和1月13日举报李亚鹏涉嫌借嫣然天使基金会敛财。在1月6日

事件梳理

去年12月18日,网友周筱赟举报李亚鹏,称其涉嫌借公益项目“书院中国”基金会敛财。

12月22日,李亚鹏召开发布会回应质疑,表示民政局半月内会公开调查结果。

今年1月6日,周筱赟再次举报嫣然天使基金会约7000万元善款下落不明。李亚鹏方当晚回应质疑,解释善款去向;红十字会发布嫣然善款使用说明,与李方声明相符。

1月8日,北京市民政局公布调查结果,称“未发现书院中国以公益名义敛财等问题”,但李亚鹏“兼任其他组织法定代表人属实,已责令其限期整改”。

1月13日,周筱赟再发长微博举报李亚鹏用善款建私立医院,5300万元善款去向不明,救治项目与基金会宗旨不符。

1月20日,嫣然基金发布针对周筱赟的调查报告,称周筱赟伪造、篡改信息以误导公众。



的长微博中,周筱赟举报嫣然天使基金会2006年-2012年约7000万元善款下落不明,并指其医疗费用远高于正常水平:“国内其他公益组织做唇腭裂的手术成本平均5000元,而李亚鹏和专业隆胸的整形医院合作,人均手术成本高达99000元!”

1月13日,周筱赟再发长微博质疑嫣然基金:“红十字拨付5322万元善款用于嫣然医院建设,但建

成后却成了私立医院,属李亚鹏等4人。2012年嫣然基金善款总支出5600多万元,仅救治唇腭裂儿童564人,按嫣然自己公布平均每例救助费用4398元,共计248万元,另96%的5300多万元善款支出去向不明。嫣然基金公布的救治患儿名单还出现‘包皮过长’、‘包茎’等与嫣然宗旨完全不符的项目。”周筱赟还称:“嫣然医院就是穿上公益马甲的伊美尔美容医院,伊美尔曾多

次被卫生局处罚和警告。”

李亚鹏方回应质疑

1月6日晚,李亚鹏方曾作出回应,称善款并非仅用于医疗救助;中国红十字基金会官方微博也发出一份嫣然天使基金善款使用说明,与嫣然天使基金会声明中的善款支持项目大致相符。

20日下午,嫣然天使基金通过官方微博发布了针对周筱赟的“调

从科学辩论沦为低俗“骂战”

方舟子告崔永元侵权

21日下午,北京海淀法院通过官方微博透露,方是民(方舟子)状告崔永元侵犯名誉权一案已正式受理,据称原告方舟子认为崔永元以其前央视电视节目主持人的身份发表侵权言论,误导公众,起诉要求判令崔永元删除侵权微博、公开赔礼道歉,并赔偿其精神抚慰金30余万元。方舟子很快发微博说:“希望早日开庭”。当晚,崔永元也不甘示弱,在个人微博上晒出一张理发自拍照,并配文“看新闻,海淀法院受理讼案,于是去理发,理发师夸我头发好,可以出庭。”

源起科学

2013年9月,崔永元在其腾讯微博“崔永元—实话实说”中发表关于“转基因食品,你吃吗”的话题,并对转基因食品表达了质疑立场,方舟子微博对此做了回应,“品尝转基因玉米虽无科学研究价值,但有科普价值,应当创造条件让国人可以天天吃转基因食品。”就是这句“天天吃”,惹怒了崔永元,两人一来一去,最后小崔质疑方舟子语言逻辑存疑、并无资格科普,“你可以选择吃,我可以选择不吃。你可以说你懂科学,我有理由有权利质疑你懂的科学到底科学不科学。你可以说我白痴,我也可以说你白吃。”

不断升级

此后的两个多月时间里,两人的口水战不断发酵。方舟子诉称崔永元自2013年11月15日起发表



了数十条对其侮辱、诽谤的微博,其中有“我不认为这些钱都是肘子科普骗来的,肯定还有其他的骗法”、“以肘子为头目的网络流氓暴力集团”、“肘子最脏,坑蒙拐骗都干过”等大量明显侮辱、诽谤自己的内容。方舟子还指出在自己公开表示要对崔永元提起诉讼后,崔永元非但不收敛其不法言论,反而继续肆无忌惮地恶毒侮辱、诽谤,足见其恶意。12月,事件随着崔永元离职央视再次升级。崔永元透露方舟子向央视“告状”,对此方舟子回应称其造谣。

沦为骂战

此后,关于科学的辩论彻底沦为扯上家人的低俗“骂战”。方舟子

发微博说:“说充分条件和必要条件估计崔永元也搞不明白。我就打个比方吧。我说‘崔永元他爹是师副政委’,然后崔永元跳出来:‘你竟敢说师副政委都是我爹’,然后骂开了。”崔永元立马回应说:“肘子开始攻击我父亲了,当然要问候一下它母亲。方舟子的母亲:‘儿,我来了’。方舟子:‘你不是我母亲’。方舟子的母亲:‘为什么?’方舟子:‘你有证据吗’。”

本月15日,当得悉方舟子的律师已向法院递交诉状,崔永元转发一网友质疑方舟子是1985年福建省高考“语文状元”的微博,并嘲笑方舟子是“告状”的状元。

本报记者 孙佳音

今晚电视

东方卫视 19:35《爱情公寓4》

新闻综合频道 19:45《双碟》

电视剧频道 19:00《烽火佳人》

央视一套 20:05《毛泽东》

央视三套 19:30《星光大道》

央视六套 19:00《一代宗师》

刘欢时隔28年再唱法语歌

本报讯(记者 俞亮鑫)央视马年春晚节目单近日曝光,刘欢将和法国影星苏菲·玛索合唱法语歌曲《玫瑰人生》。这是刘欢自1986年首次演唱影片《德黑兰43年》的法文插

曲——《愿我们重相会》后,相隔28年再次在央视演唱法语歌曲,当年视频随着这一消息发布首次曝光引发网友热议。网友纷纷留言赞叹:刘欢年轻时“好萌”、“好帅”、“好可爱”。

2013年,全国电影票房达217.69亿元,令中国电影人欢欣鼓舞。但昨日有媒体爆出,217.69亿元并非中国电影票房最真实的数据,而应为241.88亿元左右。据爆料称,我国每年的票房数据都比实际情况要“缩水”10%左右,偷漏瞒报现象成为业界的潜规则,并严重影响了国家的财政收入与创作者的积极性。近日,国家新闻出版广电总局发布《电影院票务管理系统技术要求和测量方法》和《关于加强电影市场管理规范电影票务系统使用的通知》,为打击偷漏瞒报票房现象打出了一记重拳。

偷漏瞒报愈演愈烈

早在2010年,不法影院的偷漏瞒报票房现象已经走入大众视线,引发业界哗然。一些影院为了减少电影专项管理资金和营业税的上缴额度、缩小与片方分账的票房基数,采取了销售手工票或与影片不对应的电影票等手段,还有一些影院甚至安装了多套计算机售票系统,将偷漏瞒报行为从人工化“升级”到系统化。

这两年,中国电影市场规模保持每年30%左右的增速,但据内部人士爆料称,每年计算机售票系统统计的全国电影票房比市场真实数据“缩水”达10%左右。由此计算,2013年全国电影总票房远不止217.69亿元,而应为241.88亿元左右,被偷票房达24亿。按照分给制片公司总票房40%

的比例来计算,每年拍电影的那些制片方总体损失至少有20多亿元,按照制片成本估算,这些钱够拍12部《让子弹飞》、40部《致青春》、60部《小时代》……

随着影院偷漏瞒报票房行为愈演愈烈,其对产业和市场的负面

影响也越来越大。票房不仅是影院、院线与片方、发行方分账的依据,也是影院上缴国家5%电影专项资金和3.3%营业税的依据。在“缩水”的票房面前,不仅电影专项资金和国家财政收入打了折扣,片方、发行方的经济利益也会受损,最终对产业和市场的可持续发展造成严重影响。

确立新规一记重拳

据了解,我国凡是加入院线进行商业运营的电影院,都必须安装计算机售票系统。除二级市场包场放映外,目前的票房统计主要以计算机售票系统为准。此次发布的《电影院票务管理系统技术要求和测量方法》是对2005年的《技术规范》的首次重大调整和修订。与2005年颁布的规范相比,新标准完善了系统售票服务与管理功能,并利用技术手段实现了国家平台真实有效地接收影院所报数据,同时还对原有备案准入的基础上增加了影院安装验收、使用抽查等措施,确保影院规范使用票务系统,杜绝双系统偷漏瞒报等行为。随后发布的《关于加强电影市场管理规范电影票务系统使用的通知》则强化了对票房软件市场准入和市场应用的管理,加强了行业监管力度和对违法违规行为的打击力度。

新标准、新规定的出台,被视作政府主管部门规范电影市场的一记重拳。不过,行业内部最关心的还是新文件的贯彻执行力度。对此,国家新闻出版广电总局电影局局长张宏森表示,新标准、新规范还将在实践中得以完善,“在执行过程中,各有关单位要及时发现新问题,完善采取措施,保证电影产业的持续健康发展。”

本报记者 张艺

每年漏掉拍四十部『致青春』的资金