

文化娱乐现象 述评

想凭“虐心”抓眼球

“虐心”这一词，目前已与雷人、狗血一样，成了近年来电视剧吸引观众的一大要素。就拿《烽火佳人》来说，该剧以风云变幻的旧上海为背景，讲述的是由舒畅饰演的传奇名媛佟毓婉历经动荡沉浮，最终成为一代商界女强人的故事。女主人公佟毓婉与放荡不羁的富家公子杜允唐、情深意重的军中勇士周霆琛之间的恩怨纠葛是该剧最大的看点，此外，杜允唐和周霆琛都另有“小三”红羽和“单恋”闵茹的纠缠，由此组成了被观众戏称为无限虐心的“五角恋”。

该剧中，佟毓婉与杜允唐的婚姻本是荒唐的家族联姻，再加上杜允唐以为自己恋人青萍的死与佟毓婉有关，于是他憎恨妻子并不断捉弄、嘲讽、折磨她……而佟毓婉与周霆琛则是青梅竹马的恋人，周为救佟甚至自断手指，但成年后的佟却失忆忘怀，被迫嫁给了富商之子……

观众“受虐”很郁闷

扭曲变态、阴差阳错的人物关系，为制造一系列虐心情节提供了土壤。剧中的痴男怨女们反复折腾，纠缠不休，要么情深缘浅，要么

“痴男怨女”随写写 “阴差阳错”乱编编

正播出的《烽火佳人》“虐心”情节令人反感

55集情感剧《烽火佳人》正在电视剧频道热播。该剧中，不论是佳人还是精英，都有着悲情的童年、虐心的恋爱和凄苦的身世，一

生磨难不断。编剧大笔一挥，从头到尾，从男到女，挨个“虐”了个遍，因而有观众称之为“虐心大剧”。

有缘无分，有的因相互误会变成仇人，有的虽彼此深爱却不能相守，男女主人公在爱与恨中苦苦挣扎，让观众感到非常窝心、郁闷。此类虐心剧大有不把人的心理摧残到死去活来誓不罢休的势头。

网友郑义说：“《烽火佳人》让人心情无法平复，不知道为什么心里特别别扭，虐心啊！”网友Ms_EvEleanor说：“一辈子等一颗永远不会靠近的心，闵茹是，杜允唐是……一辈子守护着一段不完整的幸福，周霆琛是，佟毓婉是……烽火佳人的结局好悲哀，没有一个人的付出或得到是美满的……”可见，该剧给观众带来的是心灵煎

熬，是情感折磨，这种让人痛彻心扉的虐心情节，其追求的目标既不是审美，也不是励志，而是让人受虐，这种跌宕起伏的人物命运传递的究竟是负能量还是正能量？

为“虐”而“虐”已成灾

应该说，像《烽火佳人》这样的虐心剧还不少。有网友甚至盘点出20013年“十大虐心剧”和“荧屏虐心十大情侣”，称这些“痴男怨女通通虐心”。影视明星陈道明曾说：“我一看到烂片就想看下去，心里非常仇恨地在想，我看你能烂成什么样？而看完以后有一种被虐的快感。”类似观片情结被网友总结为

“烂片受虐控”。而虐心剧最典型的形式就是多角恋，痴情的男女主角因误会而波折重重，爱情之路坎坷不平，让观众随着剧情一起受虐。

为虐而虐的电视剧泛滥成灾，引起观众反感。说到底，这还是不接地气的胡编乱造。近来，虐心剧的收视率已出现下滑，去年江苏卫视主打虐恋的《盛夏晚晴天》《恋了爱了》等播出时收视出现“滑坡”；安徽卫视播出《爱情自有天意》《闺中密友》也未见佳绩；《全民公主》在东方卫视播出，收视也非常惨淡。这些信息已经敲响警钟：电视剧为虐而虐将难以走远。

首席记者 俞亮鑫

《舌尖上的中国2》决定延播

本报讯（记者 孙佳音）去年12月，央视纪录片频道曾透露，《舌尖上的中国2》将在农历春节期间，从初一到初七每天一集播出。不过“吃货们”可能要再等等了，目前，《舌尖2》已确定延期，播出时间待定。

央视纪录片频道工作人员接受记者采访时表示：“的确是延播了，具体的播出时间还未定。延播原因很多，我们也不太方便说，只好请观众们再等等。”导演陈晓卿个人对于延播原因和细节也不愿多说，不过从他的个人微博来看，正月十五之前他都要在剪辑房埋头苦干，他说“估计一个饭局都参加不了，各位亲请原谅”。

不过，饕餮客们眼下不会寂寞。由陈晓卿监制的7集纪录片《一城一味》本月20日起已在央视纪录片频道每晚10时播出。按照天津、银川、芜湖、眉山、宿迁、扬州、香港的顺序，《一城一味》第一季甄选了七座城市作为拍摄地，在新年到来之前为广大吃货搜罗东南西北的特色美食、地域文化。

《向着幸福前进》在京热拍 吴奇隆“转战情场”

本报北京今日电（驻京记者 陶禹舟）由吴奇隆主演的电视剧《向着幸福前进》正在北京热拍，剧组日前首次开放媒体探班，记者来到主演吴奇隆剧中的温馨小屋，观看了他扮演的颜沛青与唐于鸿扮演的前妻韩笑、情敌王新、周韦彤扮演的追求者一起上演的一场“四角”纷争。

作为《向着炮火前进》和《向着胜利前进》的终结篇，《向着幸福前进》沿用“前进”系列原班人马，从抗日战场转战婚姻战场，故事发生的背景也移到了现代都市。吴奇隆此次饰演妇产科医生颜沛青，与前妻韩笑、情敌王新陷入复杂的三角关系，同时夹杂着生活的琐碎和情感的纠葛，一场婚姻保卫战由此拉开序幕。

探班当天，正赶上吴奇隆在家中客厅的一场戏，他与角色王新为了争夺韩笑互相指责对方，言语间不乏冷嘲热讽，发展到最后甚至拳脚相加，而周韦彤扮演的角色的出现则令这场纷争变得更加复杂。虽然转到现实题材，但是吴奇隆的动作戏还是没有少。当日有一个镜头是吴奇隆被王新一把推到沙发上，脚撞到了桌脚，他对完戏还开玩笑说：“桌子没事儿吧，坏了我要赔的。”

吴奇隆透露，除了肢体动作，剧中还有飞车、撞车、滚山坡的戏。据了解，拍滚下山坡那场戏时，吴奇隆为了保护女主角唐于鸿，让她躺在自己身上，抱着她滚了下去，最后唐于鸿毫发无损，吴奇隆却受了伤。

吴奇隆表示，与前两部相比，“幸福”的重点还是在情感，特别是颜沛青与前妻韩笑之间的戏码十分虐心。吴奇隆坦言，拍这部戏让他一时对婚姻产生恐惧，不过戏是戏，生活是生活，这个想法不会影响到他与刘诗诗的婚姻观。

今晚电视

东方卫视 19:35《爱情公寓4》
新闻综合频道 19:45《双谍》
电视剧频道 19:00《烽火佳人》
央视一套 20:05《星光大道》
央视三套 19:30《回声嘹亮》
湖南卫视 20:10《快乐大本营》

小沈阳不愿让女儿成为话题 《人生第一次》是最后一次

“《人生第一次》是最后一次了，我怕洋洋受到委屈，未来希望她好好学习靠自己。”随着浙江卫视《人生第一次》的热播，小沈阳和长相颇像自己的女儿很快成为了话题。昨天，小沈阳接受记者采访时对女儿的心疼之情溢于言表，表示看到女儿成为话题确实有些心疼，但作为一种锻炼也是一件好事儿。

《人生第一次》节目中，小沈阳女儿洋洋懂事的表现让众多观众产生了好感，与此同时不少恶意中伤也接踵而至。“我不想解释任何事了，想说啥就说啥吧。”近日，小沈阳妻子沈春阳的一条微博让大家更加关心起这一家人，听到网友对女儿的各种评价，小沈阳有些难过，网上也就流传开了“小沈阳后悔带女儿上节目”一说。对此，小沈阳首次回应说：“这些年我们夫妻俩从小到大都没和她呆一起，参加《人生第一次》就是想锻炼一下孩子，想借这个机会旅行，没什么目的，多陪孩子就

是目的。我想这对洋洋来说也是一次很好的经历和锻炼，整个过程都挺好的，没有什么太难过的事。”尽管如此，小沈阳还是表示：“《人生第一次》是我最后一次参加亲子类节目，以后不想让她上电视了，当然，这是我自己的想法。”对女儿的心疼溢于言表，“我是有些难过，主要是不喜欢别人拿她作为话题。”

作为近几年的“春晚常客”，小沈阳目前还没确定最后的安排：“关于今年春晚，我还什么都不知道，我不去过问这些事情，我的安排赵老师会告诉我。”谈起小品，小沈阳也坦言：“我好长时间没演小品了，因为作品的问题，这些年演得很少，希望有一些好的作品。”新的一年，小沈阳称工作就是拍戏，当然有时间会多陪陪女儿，但最大的心愿还是接到一个好剧本，接些有缘分的本子，他强调说自己“不会再盲目地接戏”。

本报记者 孙佳音



小沈阳与女儿在《人生第一次》拍摄现场图 TP

在轻喜剧《美丽的契约》中扮少女卖萌 宋丹丹“叫板”赵本山

本报讯（记者 孙佳音）由华录百纳出品，余淳导演，宋方金编剧的当代都市轻喜剧《美丽的契约》将于2月1日（大年初二）登陆浙江、北京、东方、深圳四大卫视黄金档。剧中，宋丹丹演的是一个单身妈妈，但片方日前却曝出了一组她戴假发、穿水手服，化妆成少女模样的剧照（见左图）。面对同档期赵本山的《乡村爱情7》，宋丹丹也发出了自信宣言：“我们更好看”。

《美丽的契约》定档马年大年初二登陆四大卫视，这对于曾经的“春晚天后”宋丹丹来说意义很不一样，前几天她就希望观众看完春

晚可以看《美丽的契约》。不过，在正月的电视剧大战中，宋丹丹真正的对手恐怕还是老搭档赵本山了，因为同档期，《乡村爱情7》也要播出了，在收视成绩上，到底谁会赢呢？一向快人快语的宋丹丹发话了：“希望大家看我的。”

宋丹丹非常认真地拜托记者告诉观众：“我们的《美丽的契约》真的是很好的戏，我已经不演小品了，想看我的戏就看这个，我觉得会比《乡村爱情7》好看……连续7年春节都看‘乡村爱情’，今年你们该改改口味。明年我春节还来，跟《乡村爱情8》打。”

