

新民晚报 星期天夜光杯 / 快乐作文

思绪飘零

触动心灵的声音

朱浩川
上海市西南
模范中学
初三(5)班

每一个音符都仿佛有着自己的灵性，有的轻柔舒缓，有的激昂奋进。在喧闹的城市中，或许一些声音不曾被注意，但只要细细聆听，或许你会发现许多，懂得许多。

时针缓缓地前行，微弱的“滴答”声淹没在喧嚣的世界里。我静静地聆听，时针的转动仿佛轻叩着我的心扉，脑海里浮现起朱自清先生的《匆匆》：“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗边过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去得匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去了……”

冬日的清晨，寂静的周围没有一丝声响，只有时钟默默地挥动着手臂，清脆的声音格外清晰。睡意未尽的我听到这声音顿时清醒了不少。在“滴答”声里，我听到了时间的流逝，想起了哈佛的箴言：“你所荒废的今日，正是昨日身殒之人所祈求的明日。”

常言道，一日之计在于晨，作为学生的我更应珍惜时间。想到这些，原本疲惫的神情顿时一扫而空，手中捧出了厚重的课本。

沉闷的午后，柔暖的阳光照在身上，整个人懒洋洋起来。浑浊的空气使我打精神更加萎靡，纵使讲台上老师讲课再生动，也难以阻挡我脑袋的昏昏沉沉，几欲入睡。我把手表贴近耳朵，平日清脆的“滴答”声显得如此沉重，每一次转动都如一柄大锤敲击着我。这永无停止的时针，让我感受到一股顽强不屈的精神：只有不虚度时间才能让自己更强大。我用力睁大双眼，一切都好像清晰了起来。

孤寂的夜晚，我独坐灯影下，眼前是一道又一道难关。随着一道道难题被我解出，心中不免有些自得，整个人也松懈了下来。寒夜里，时钟的每一次转动声都如此的刺耳，表盘上的指针仿佛不知疲倦地一路前行，身后的每一格，都已留给过去。我看到这一幕，心中一震：时间不可以重来，每个人都在与时间赛跑。

我躺在床上，静静地听着指针的转动。时间的流逝是无情的，纵使我们察觉到了它的转瞬即逝，却也丝毫无能为力。我们唯有珍惜时间，不断超越自己，才能不屈于这时间无情的流逝。一切仿佛都归于平静，只留下那转动的声音一次又一次地触动着我的心灵。

人物素描

喂猫的阿婆

龚子诚
上外附小
四(3)班

我们小区里住着一位阿婆，她个子矮小，常低着头，弯着腰，看上去年纪很大了。阿婆特别爱猫，义务喂养院子里的流浪猫已经很长一段时间了。她常拿着几只白色的小碗，拎着一大袋猫粮，给心爱的猫咪喂食。

阿婆每天都会按时喂养小区里的流浪猫。早晨，我去上学，看到她在花园的拐角处喂猫。傍晚，我放学回家，又见她在呼唤那些猫咪，准备吃晚饭。我从她身边走过，想跟她打招呼。她却像没看到我似的，忙着把藏在草丛中、花坛后、汽车下的猫咪喊出来。“咪咪，吃饭了！”“阿黄、小白、喵喵，快来！”她给每只猫都取了个名字。那些散在四处的猫咪听到她的呼喊，马上跑了出来，聚拢在她脚边。“阿婆听到了，这才抬起头来看看我，说：“是啊，都是些小生命啊。”说完，又低下头去，专注地看着猫咪吃饭的样子。

这些猫长得并不漂亮，有的还断了半根尾巴。但阿婆从没嫌弃过它们，日复一日地喂养着它们。我看猫咪们吃得正香，忍不住夸奖道：“吃得真好！”阿婆听到了，这才抬起头来看看我，说：“是啊，都是些小生命啊。”说完，又低下头去，专注地看着猫咪吃饭的样子。

听说，阿婆的退休工资大部分买了猫粮，自己却生活得很简朴。尽管如此，阿婆每天都非常快乐，乐此不疲地喂养着流浪猫。

我有话说

世界上最爱你的那个人

张琪
江苏省盐城市
景山中学
高三(4)班

小时候，你撒谎，被她识破，她说你会长出和匹诺曹一样的长鼻子。你摸摸鼻子，理直气壮地说：“我没有！”她笑着说：“你自己看不见，但在别人眼里，你就是个长着长鼻子的怪物！”你吓得从此不敢再说谎。

你长大了，要住校了。她帮你把大大小小的行李搬到学校，一路上絮絮叨叨地交代着各种注意事项，而年轻气盛的你却十分不耐烦——你觉得自己是一只将要翱翔蓝天的苍鹰，不愿让任何东西束缚着你的翅膀，成为你飞行的牵挂。于是，你快速地收拾好行李，催促她离去。她恋恋不舍地望着你，向你挥手作别，而你只是随意地抬了一下胳膊。她的目光仍尾随着你，你的目光却早已落在你的新宿舍上。你欣喜地打量着将要容纳你的新环境。

每次你从学校回家，她都会给你做上很

丰盛的饭菜，向你嘘寒问暖，为你添置很多的衣服鞋袜、零食小吃以及各种生活用品，她是多么希望你在家多留一会儿！可你总是拿好一些衣物以及换洗用品便急匆匆地乘车离去。她会目送你到很远很远，直到不见。你是那样着急地朝前赶路，从未注意到被你抛在身后的浓浓的牵挂和惦记。

你终于步入社会了。刚步入社会的你天南海北地闯荡，摸爬滚打，忙得焦头烂额，想要努力开辟一方属于自己的天地。在远离家乡的地方，在顺利的时候，你只会想到自己前程似锦前途无量；而当你遇到困难挫折的时候，你才会想念她做的饭菜，想起她的问候，想到她给你的一切温暖……你常常难以回家，于是你偶尔会打给她电话，言语间满是不能回家的愧疚，而她总会说：“我很好，你忙，

迎春花诗句 (书法)

朱杰
上海市第五十四中学
高二(6)班

人物素描

我创造了快乐

陈知屹
九峰
实验学校
初一(5)班

快乐无处不在，在农民耕耘的田野里，在学生玩耍的操场上，在鸟儿飞翔的天空中，而最快乐的，则是创造快乐的人。

在一次作文竞赛中，老师帮我报了名，从老师的眼中，我看到了她对我的无限期望，我下定决心一定要获奖。

一回到家，我就开始构思作文的题目，《西湖游》？写的次数太多了。《童年趣事》？时间太久远了。《我的朋友》？好像没啥新颖。左思右想后，我终于拿定了主意，就写《我的老师》。

选定了作文题目，又开始为一个好的开头犯愁了。“我的老师是一位……”不行，这种开头太死板了。我边想，边用手中的笔将字涂掉。在我写了又涂，涂了又写的情况下，时间一点一点地浪费了，我有些按捺不住了，心情变得烦躁起来，突然脑中浮现出以前刚开始接触写作时，不会写作文，我的启蒙老师耐心给我讲解时的情景。顿时灵光一闪，思路一下子涌上大脑，提笔写下了这样一段：“老师，如沙漠中的一股清泉，滋润万物；老师，如炎炎夏日下的一把遮阳伞，为我遮去酷暑的阳光；老师……”

时钟滴答滴答地转动着，我用心写下的每个字、每句话，都包含着对老师的无限敬爱，以及老师对我的无限期望。

终于写完了，我满意地在作文本上写下了一个完美的句号，露出了欣慰的笑容。第二天，我将作文交给了老师。不久，结果出来了，我的作文得了二等奖。老师笑了，同学笑了，我也笑了。

笑是世界上最美的表情，而我是这表情的“创造者”，因为我创造了快乐。

我爱我家

奶奶的冰箱

申惟致
浦东新区
进才实验小学
五(5)班

我们家每个人都有自己最爱的东西。妈妈最爱时装，爸爸最爱电脑，我最爱电子游戏，奶奶最爱的就是她的冰箱。

东西多、装得满，是奶奶冰箱的最大特点。奶奶的冰箱里装满了各种各样我爱吃的食物，有荤的、素的、生的、熟的、干的、湿的。除了食物外，冰箱里还有妈妈的美容品，爸爸的啤酒，奶奶的高血压药和糖尿病药。食物们在冰箱里有横着的、竖着的、立着的、躺着的，甚至还有被压扁的、被挤破的。我把奶奶的冰箱叫作“杂货冰箱”。

由于东西多、装得满，冰箱的开和关都很具有挑战性。一次，妈妈想拿她的蜂蜜柠檬美容茶。她拉开冰箱门，啪！一个鸡蛋掉了下来。过了两天，她要拿她的冰冻紧肤面膜，一拉开冰箱门，啪！又一个鸡蛋掉了下来。妈妈“花容失色”，捂着胸口说：“吓死我了！我受不了啦！我再也不开冰箱了！”爸爸也不敢碰奶奶的冰箱。有天晚上，爸爸想拿他的冰冻啤酒爽一下。他好不容易从层层叠叠的食物中取出啤酒，却没办法把食物放回原处，冰箱怎么也关不上。爸爸站在冰箱面前不知所措。嗞、嗞、嗞……冰箱发出刺耳的报警声，吵醒了已经入睡的奶奶。最后只好由奶奶来“收拾残局”。

于是，奶奶当仁不让地成为了冰箱唯一的管理者。她每天都满心欢喜地站在冰箱前忙碌，放食物，取食物，调整食物的位置，清点食物的数量，检查食物的有效期。无论她是在床上休息还是在沙发上看电视，只要谁想动冰箱，她就“腾”地起身，冲向冰箱，说：“别动，我来！”“你们要拿什么，告诉我！”我不知道，身体不好的奶奶哪里来的这么大的力量！奶奶以“一夫当关，万夫莫开”的架势守护着她的冰箱，就如同一个士兵守护着他的疆土一样。

每当奶奶从冰箱里取出妈妈的美容品、爸爸的啤酒、还有我爱吃的各种各样的食物时，家里都充满了其乐融融的气氛。不一会儿，妈妈的脸色滋润了，爸爸的疲惫消除了，我的小馋嘴也给堵上了。这时，我看见奶奶布满皱纹的脸上写满了骄傲和幸福。

我终于明白，奶奶守护的不是冰箱，而是对家庭的一份责任。奶奶的冰箱，不是“杂货货箱”，而是“关爱冰箱”。冰箱里装的，不是食物，而是奶奶对家人满满的爱。

在外面要努力，不用回家看我……”于是你心安理得地在外度过了一个又一个春秋。直到有一天，你接到了父亲的电话，他说：“你有空要多回来看看啊！你妈想你想得整夜都睡不着觉……”你的眼泪如开了的水龙头，恣意地流淌着。多好的妈妈，她爱你想你念你但就是不告诉你，她怕你分心……

于是，你终于放开了手头的一切匆匆背上行囊，此刻谁也阻止不了你——就为了尽快看到那个一直将你装在心中却从不想让你知道的人。

从此，你开始经常回家看她和她父亲——陪她聊天，陪她晒太阳。她开始老了，鬓边出现了那抹刺眼的白。你为她买了很多很多东西，然后一一扯去标价，告诉她都是打折的便宜货，很实惠。这样她才会笑得很开心，你知道她是心疼你的钱……

你知道你永远也回报不尽她对你的爱，可是你又多么庆幸——你发现那个世界上最爱你的人的时候还不算太晚。

在外面要努力，不用回家看我……”于是你心安理得地在外度过了一个又一个春秋。直到有一天，你接到了父亲的电话，他说：“你有空要多回来看看啊！你妈想你想得整夜都睡不着觉……”你的眼泪如开了的水龙头，恣意地流淌着。多好的妈妈，她爱你想你念你但就是不告诉你，她怕你分心……

于是，你终于放开了手头的一切匆匆背上行囊，此刻谁也阻止不了你——就为了尽快看到那个一直将你装在心中却从不想让你知道的人。

从此，你开始经常回家看她和她父亲——陪她聊天，陪她晒太阳。她开始老了，鬓边出现了那抹刺眼的白。你为她买了很多很多东西，然后一一扯去标价，告诉她都是打折的便宜货，很实惠。这样她才会笑得很开心，你知道她是心疼你的钱……

你知道你永远也回报不尽她对你的爱，可是你又多么庆幸——你发现那个世界上最爱你的人的时候还不算太晚。

《匆匆》读后感

南杉
张江集团学校
初一(1)班

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”这是朱自清散文《匆匆》中的开头部分，也是最为人们熟悉的一句话。

是的，春天去了，有再来的时候，时光是一个匆匆的过客，再也没有重逢的机会。它也没问过我愿不愿意，就这样离开了我。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上被闹钟吵醒，窗帘的颜色一点一滴地变浅了，阳光像是一个高明的小偷，轻轻地将自己的时间装进了自己的包袱，又悄悄地离开了，可我却捉摸不透它，只好任由它去了。洗漱时，水花是时间的窃贼；吃饭时，时间就在筷子的一张一合中过去；甚至发呆时，美丽的景色不过是“时间大盗”虚伪的外表而已。时光就在分分和秒秒中过去，让人觉得时间太细，指缝太宽。时间既像躲藏在角落里不肯出来认错的孩子，又像匹受惊的动物飞奔着逃离野兽的捕食。

他，试图通过不断地问自己，想要知道时间的去向，于是，每个读者都跟随着他，可到文末，他的反问却像在暗示我们，也揭示了朱自清真正的所思所想：时光飞逝，岁月匆匆，我们不能纵容那些肆意抢夺我们光阴的事物。真正要学的是惜时，在它的基础上要学会利用时间，特别是那些原本可以更有意义的时间，聪明的人会在同一时间利用统筹安排做更多的事。至少对我来说，也许只能理解到这个地步。

其实，光阴本来就是要去，与其感叹岁月匆匆，倒不如多去珍惜、利用时间来做些更有价值的事。

幸福列车

邵家琳
一师附小
四(7)班

天气越来越冷了。星期六，妈妈给我买了一副新手套。这副手套的里面毛绒绒的，雪白雪白的，就像一只温顺的小羊羔身上柔软的白色皮毛。手套的外面是黑色底白色小圆点，上面还“坐”着一只可爱的小白兔，身穿红白相间的格子连衣裙，张开两只肉嘟嘟的小手，脑袋上顶着两只粉红色长耳朵，生动形象，特别好看。

我戴着这副新手套，开心极了，回想起了小时候戴过的那些手套。记得上幼儿园小班时，妈妈曾给我买过一副彩色条纹的毛线手套，蓝色、绿色、黄色、红色、粉色……就像一只美丽的花蝴蝶。小学一年级时，妈妈给我买了一副圣诞老人造型的手套，那位慈祥的圣诞老人挥着手，笑眯眯地和我们“打招呼”呢！

如今，我长大了，妈妈又给我买了这副小兔子手套。在这寒冷的冬日，戴上它，手心热呼呼的，心里暖暖的。“谁言寸草心，报得三春晖”，虽然只是一副小小的手套，但它传递着妈妈对我体贴入微的爱。