上海学生今夜奏响中外名曲迎新

用音乐亮出青春澎湃激情

今夜的上海大剧院，随着2014“青春放歌”上海学生新年音乐会上演，将洋溢着温暖、愉悦和感动，上海90后、00后的音乐精神也将随着音符激情流淌——90岁高龄的著名指挥家曹鹏会带领上海市学生交响乐团（简称“学交”）、上海市学生合唱团（简称“学唱”）等优秀学生艺术团联袂演出，以合唱、交响乐的形式演绎中外名曲迎接即将到来的新年。

■ 曹鹏在指挥上海学生交响乐团演奏（资料照片） 本报记者 **郭新洋** 摄

在这些褪去功利外衣的学生艺术团队里，申城学子不仅用音乐表达自己的才华，更用对艺术的热爱亮出了一张耀眼的“城市文化名片”。

音乐魅力

“第一个音起，不要怕，大胆吹！第二声部注意音准！”1月25日晚，申城气温骤降、北风劲吹，却没有阻挡“学交”的排练热情。团员们啃了几个生煎，18时准时开始了彩排。时不时的，艺术总监曹鹏就会停下来校校音准，提醒下团员间的配合。已跟着曹先生十来年的乐团小提琴首席、上海交大医学院大二学生周亦凡一边留意指挥动作，一边通过自己拉奏时的肢体语言带动小提琴部的和谐。“交响乐讲求合作和统一。我们的团里有不少新成员，容易忽略指挥‘抢拍’，这时身为首席就要去稳住他们，让声部变得一致。”

3岁半开始学琴，初中投入曹鹏门下，周亦凡说，音乐给他带来的除了快乐，更多的是源自音乐大师级人物的精神感染。“曹先生从不放过一曲交响曲谱中任何一个细节，比如，‘表情符号’、‘轻响符号’。他一丝不苟的态度让我学会在演奏中倾听别人的声音、与别人合作，更培养了我严谨的人生态度，对我的学业和生活都有极大的影响。”

在“学交”“学唱”里，除了像曹鹏这样的“国宝级”音乐大师外，还有许多专业人士也成为了孩子们的偶像，比如，“学唱”就曾邀请过澳大利亚籍著名指挥家、国际合唱联盟副主席史蒂芬·李克（Stephen Leek）担任艺术总监，而“学交”每个声部的指导老师都是沪上各专业乐团的首席演奏员。

拒绝“功利”

2010年，“学交”从全市具有交响乐素养的在读大中学生中择优选拔组成，近4年来，生源从最初两所学校扩展到如今近30所大、中学校。2012年3月，“上海学生合唱团”项目也正式启动。但是，无论是“学交”还是“学唱”，成立之初都拒绝和“功利”沾边，明确不享受升学等各种政策性加分，两个团在招考过程中也并不在乎学生的考证成绩，而是考察他们对音乐的热爱和感悟以及音乐天赋。

曹鹏说：“对孩子而言，就是要让他们能在演奏中体会到艺术的美感，这样的音乐才能启迪智慧，提高情操。但考级这种以功利为目的的演奏就是破坏了美感。”因此，在“学交”，从不以考级和音乐奖项来排位，要坐上首席得以对音乐的感悟说话，也曾有过银奖反而超越金奖被委任为首席的事。

“合唱不是为了脱颖而出，要表现个人就去独唱好了，但合唱却能带给我快乐。”华育中学初二（6）班的潘雨说，从幼儿园开始她就在中福会少年宫学唱歌，初中开始加入“学唱”。虽然初二她的学习越来越忙，但她几乎一趟也没拉下“学唱”的排练。“我是个害羞的人，但合唱让我学会站在别人的立场、聆听他人的声音，教会了我如何与人沟通。”

“彩虹”行动

近年来，两个学生艺术团都通过参与夏季音乐节、举办专场音乐会、开展国际文化艺术交流等系列活动，赢得了国内外广泛赞誉。2013年7月，“学交”在澳大利亚悉尼第24届国际音乐节比赛中拿下金奖第一名并获特别贡献奖。同年8月，“学唱”在俄罗斯圣彼得堡的第9届“歌唱的世界”国际合唱比赛中喜获1金2银。

市教委体卫艺科处处长王从春说，艺术教育不是培养演员、歌手，而是培养“票友”，让孩子们懂得美、欣赏美、热爱美，能有一门终身兴趣相伴人生。“两个学生艺术团队固然展现了上海学生的专业水准，但艺术教育应该辐射到更多的基层学生。”为此，2010年起，上海市就推出了“青少年艺术教育‘彩虹’行动计划工程”，包括了民族文化传习基地建设；艺术教育文教联盟建设；校园文化环境与基金建设；艺术教师队伍提升能力建设等，其中，“上海学生合唱联盟”和“上海学生交响乐联盟”两个联盟已分别覆盖了65所高校、中小学及校外机构和35个具有成规模建制的学生交响乐团。2013年，市教委还与上海戏剧学院共同探讨建立起一套大中学相互衔接的艺术教育课程体系，上戏今后将通过多种方式支持中学艺术教育，如师资培训、艺术拓展课程策划及授课、学生社团活动指导、送戏到校等。

本报记者 **马丹**

上海市经济管理学校
首开幸福课程 倡导幸福德育
www.sems.cn