

“冯氏春晚”亮《夜宴》菜单 “国家项目”非《私人订制》

——解读马年央视春晚节目单

相声小品有点少

应该说,颇有北京侃爷范儿的冯小刚导演,最擅长的是其充满智慧的幽默语言,而且,他自己也曾创作过不少小品。这次,他执导春晚,外界大多以为他会扬长避短,放大语言类节目的功能,发挥小品相声针砭时弊、幽默讽刺的艺术特长,但谁都没有想到,本届4个多小时的央视春晚,只有4个小品加一个相声,与去年9个相比,近乎砍掉一半,为历届春晚最少。舞台上,没有赵本山、宋丹丹、郭德纲、姜昆、黄宏、范伟、郭达、牛群、潘长江……只剩下冯巩、蔡明、郭冬临这三张“老面孔”。这使不少观众感慨:“马年春晚语言类节目已到了没有大咖的年代。”

最能体现“冯氏春晚”特点的恐怕是开场短片《春晚是什么》,邀请

葛优、张嘉译、林丹等各界大腕解读春晚。如果说,相声小品少是冯小刚要求精益求精,宁缺勿滥。但语言类节目过少,无疑会削弱“冯氏春晚”的魅力。

怀旧金曲唱主角

与相声小品变少形成鲜明对比的是,“冯氏春晚”以歌舞为主,42个节目歌舞节目达28个,占了三分之二;并以经典老歌居多,其中有《想你的365天》《情非得已》《万泉河水》《英雄赞歌》《站在高岗上》《在那遥远的地方》《康定情歌》《青春舞曲》《天下黄河九十九道湾》等,这都是观众再熟悉不过的老歌。

值得一提的是,去年央视春晚被拿下的《难忘今宵》,此次重新成为春晚的结束曲,而且,依然有着这首歌的原唱、老歌唱家李谷一的身影。更令人意外的是,冯小刚还请来

了香港歌星张明敏,唱上一曲《我的中国梦》。30年前,张明敏演唱的《我的中国心》轰动了大江南北、海峡两岸,这首新歌既有时代感又有怀旧感。

戏曲节目仅有京剧《同光十三绝》一档,而且不在鞭炮档在黄金档了。京剧上春晚不应成为点缀,其情可以理解。但反过来说,若真让京剧取代歌舞唱主角,恐怕会有更多人有异议。

一代新人在升起

与以往春晚相比,本届“冯氏春晚”起用了不少新人,如演唱歌曲的郝云、王铮亮、大张伟、王二妮等。2013年快乐男声的全国总冠军、“90后”的“火星弟弟”华晨宇;《中国好声音》全国总冠军、同为“90后”的“蘑菇头”李琦;此外,还有同样因“好声音”而成名的姚贝娜、《花

朵朵》2012年全国亚军肖懿航,甚至连刚在《中国好歌曲》中走红的霍尊也唱起了他的成名曲《卷珠帘》……而且,农民歌手王向荣、杜明明还将演唱《天下黄河九十九道湾》,这与去年春晚中只有平安、许艺娜和阿普萨萨三位选秀新人同享一个联唱形成了反差。这显示了冯小刚对草根新人、平民歌手给予了更多的关注,这更贴近普通人,更接地气。长江后浪推前浪,一代新人在冉冉升起。

冯小刚还起用了两位外国明星前来加盟——引得年轻观众追捧的韩国明星李敏镐和让不少老观众难以忘怀的法国女明星苏菲·玛索,前者与“好声音”导师庾澄庆合唱一曲《情非得已》,后者与“好歌曲”导师刘欢合唱法语歌《玫瑰人生》。这体现了“冯氏春晚”对不同人群欣赏口味的照顾。 首席记者 俞亮鑫

主持人新春歌会

本报讯(记者 俞亮鑫)今年是《我和春天有个约会》主持人新春歌会十周年,参加歌会的有曹可凡、林海、张民权、黄舒骏、骆新、王冠、王自健、潘涛、夏磊、倪琳、周瑾、豆豆等沪上数十位名主持。东方卫视年初四、年初五22:00播出,新娱乐年初七19:00播出。

“城市、建筑与文化”诗歌散文大赛颁奖

本报讯 日前,第二届“禾泽都林杯”“城市、建筑与文化”诗歌散文大赛颁奖典礼在上海作家协会举行。此次大赛收到了来自全国各地3900多篇作品。最终选出了36篇获奖作品。在获奖作品中不

仅有专业作家的作品,还有文学爱好者的作品。

诗歌一等奖获得者孙海涛现场朗诵自己的获奖作品《每一座建筑都直指我们的良心》。孙海涛曾经是普通的工人,因为喜欢写

诗而创作了这首作品。孙海涛说:“对于普通人来说建筑就是家”。散文一等奖获得者木车是一位就读于北京师范大学的90后学生。

写小说为主的缪国庆在讲述自己获奖感言时说:“写作这首诗歌的时候点燃了我的激情。” (施佳雯)

今晚电视

东方卫视 19:32《笑林盛典精选》
新闻综合频道 19:16《上海市各界人士春节团拜会》
娱乐频道 19:00《笑林盛典大过年》
电视剧频道 19:00《烽火佳人》
央视一套 20:00《2014春节联欢晚会》
央视六套 19:00《非诚勿扰1、2》

父母爱情

献给全天下的平凡爱情



马年精彩开年大戏 二月二日倾情献映

主演: 郭涛 梅婷
编剧: 刘静/导演: 孔笙

