

# “大饭店”带来大牌 华语片迎来大年

## 第64届柏林国际电影节今晨开幕

北京时间2月7日零时,第64届柏林国际电影节在柏林当地拉开帷幕。电影节期间,将有近400部电影轮番上映。今年柏林电影节共有13部华语电影参展,堪称“华语片的大年”,开幕式红毯上,中国影人梁朝伟与众评委的亮相及90后中国艺人黄璐的出席,在助燃红毯气氛的同时,也开启了华语影片的本次柏林之旅。



■柏林红毯上的梁朝伟和黄璐

图 TP

### 红毯上熠熠生辉

本届柏林电影节的开幕式由女星阿克·恩戈尔克主持。走红毯仪式伊始,主竞赛单元评委会主席詹姆士·沙姆斯携手梁朝伟、克里斯托弗·瓦尔兹、米歇尔·冈瑞、米特拉·法拉哈尼、格蕾塔·葛韦格、崔娜·蒂虹、芭芭拉·布洛柯里率先登场。红毯尽头,影节宫主建筑门前金光熠熠的金熊标志下,电影节主席迪特·科斯里克微笑着欢迎各位嘉宾。除梁朝伟之外,红毯上华人明星数量并不多,只有在姜文执导的竞赛片《推拿》中饰演小蛮一

角的黄璐出现。据记者了解,大多数华语影片剧组尚未正式抵达。

美国名导韦斯·安德森带来的开幕影片《布达佩斯大饭店》中的明星作为嘉宾亮相红毯时,引起现场一阵轰动。拉尔夫·费因斯、蒂尔达·斯文顿、爱德华·诺顿、威廉·达福等好莱坞大牌明星的出席,令近年星光黯淡的柏林电影节红毯熠熠生辉。《布达佩斯大饭店》是安德森继《了不起的狐狸爸爸》《月亮升起之王国》之后的第8部电影长片,也是他继《天才一族》和《水中生活》之后第3部入围柏林主竞赛单元的影片。影片不仅延续了安德

森一贯的独特个人风格,同时与德国历史紧密相连。

### 华语片难得热闹

本届柏林电影节各单元共有13部华语电影参展,呈现近年来难得的热闹景象。主竞赛单元中,有刁亦男的《白日焰火》、姜文的《推拿》、宁浩的《无人区》3部电影入围,中国影片的个性与多样已露峥嵘。《无人区》若隐若现的西部公路片风格与宁浩独特的洒脱、幽默交织,令观众印象深刻;姜文的《推拿》聚焦盲人按摩师这一特殊群体,探索人物内心的复杂与广博;

由桂纶镁、廖凡、王学兵主演的影片《白日焰火》,用扎实严密的犯罪推理展现人在面对真相时作出抉择的勇气,导演刁亦男认为这正是当今中国人需要的精神释放。

此外,全景单元有林超贤的《魔警》、陈果的《那夜凌晨,我坐上了旺角开往大埔的红van》、蔡明亮的《西游》、卓立的《白米炸弹客》、赵德胤的《冰毒》、周豪的《夜》等6部华语片;青年论坛单元有赵大勇的《鬼日子》;新生代单元有曹保平的《狗13》;美食单元有陈玉勋的《总铺师》;导演陈骏霖的《新郎新郎》入选跨国制片市场展。中国艺人廖凡、桂纶镁、王学兵、郭晓冬、梅婷、秦昊、黄渤、徐峥、余男、张家辉、吴彦祖、任达华、惠英红、李康生等都有望来到柏林。

### 大导演汇聚柏林

今年柏林电影节除开幕片夺人眼球外,在竞赛及非竞赛单元中也有不少颇具国际影响力的海外大片,备受争议的导演拉斯·冯·提尔的大尺度之作《女性瘾者》将放映上部的未删减版,其主演包括夏洛特·甘斯布、希亚·拉博夫、乌玛·瑟曼等等;乔治·克鲁尼执导的新片《大寻宝家》参与展映,该片汇集了乔治·克鲁尼、马特·达蒙、凯特·布兰切特、让·杜雅尔丹等大牌明星。

同样引人注目的还有美国导演理查德·林克莱特。林克莱特的作品《爱在黎明破晓前》深受众爱,此次参赛片《少年时代》将以同样的细腻展现一个小男孩的成长。秘鲁女导演克劳迪娅·略萨曾夺得2009年柏林金熊奖,她今年的作品《在高处》继续探讨人性、艺术与救赎的现代命题。日本名导山田洋次亦不容小觑,他的新作《小小的家》将讲述20世纪上半叶日本普通家庭中的一段爱情故事。90岁高龄的法国导演阿伦·雷奈这次再入柏林,作为上世纪法国新浪潮电影时期“左岸派”的杰出代表,他曾以《广岛之恋》《去年在马里昂巴德》等名作将电影的文学性与哲学性推向高潮,其参赛新作《纵情一曲》令影迷翘首以盼。

本报记者 张艺

## 第十一届华鼎奖全球提名揭晓

将于二月在美国好莱坞颁奖

本报讯(记者 张艺)第12届华鼎奖全球电影满意度调查继上周公布华语部分提名之后,近日又在京公布了国际部分的提名。奥斯卡热门作品《美国骗局》《地心引力》均榜上有名,因车祸去世的《速度与激情6》的主演保罗·沃克也入围华鼎影帝的角逐。据悉,本届华鼎奖颁奖礼将于当地时间3月9日在美国好莱坞萨班剧院举行。

提名全球最佳电影的10部影片中,多部都在中国热映且票房不俗,如《钢铁侠3》《地心引力》《速度与激情6》《星际迷航:暗黑无界》《饥饿游戏2:星火燎原》等等。提名最佳导演的10人中,有7部电影的导演都是来自最佳电影的提名者,这其中包括《地心引力》的导演阿方索·卡隆、《霍比特人2》的彼得·杰克逊、《超人:钢铁之躯》的扎克·施奈德、《饥饿游戏2》的弗朗西斯·劳伦斯、《星际迷航:暗黑无界》的J·J·艾布拉姆,以及《美国骗局》的奥斯卡热门导演大卫·O·拉塞尔等。因与张艺谋合作《金陵十三钗》被更多中国观众熟知的克里斯蒂安·贝尔,此次以《美国骗局》双双入围华鼎奖和奥斯卡。因车祸去世的《速度与激情6》的主演保罗·沃克也入围华鼎全球影帝。

“华鼎”秘书长王莹表示,华鼎奖洛杉矶的颁奖礼不仅是华鼎首次走出国门,也是中外电影首次在好莱坞舞台上平等对话。

华鼎奖前身是“中国演艺名人公众形象满意度调查”,由国务院新闻办中国人权发展基金会支持,2007年在调查基础上加入了评选颁奖形式。该奖为鼓励全球演艺名人所主办,目前包括“全球演艺名人公众形象满意度调查”“中国电影满意度调查”“中国百强电视剧满意度调查”。

## “情人节”有点生气 “西北风”特别强劲

### 《中国好歌曲》“导师寻歌”今晚呈结局

本报讯(记者 俞亮鑫)经过五周鏖战,“导师寻歌”阶段今晚将在央视三套呈现最后结局。

近10首原创歌曲将在今晚亮相,曾以一曲《再见吧喵小姐》给人深刻印象的黑龙江少年王晓天将重回舞台,带着他对流浪小猫的深切感怀再度向导师的原创大碟发起冲击,他为此甚至几度哽咽,激动得语无伦次。重回舞台的还有广州的陈蕾,这个顶着可爱的精灵女巫帽的女生,将带来一曲“单身过

节”神曲《谁搞的情人节》。她说:“这首歌写于情人节前一天,回想起自己这么多年都过不了这个情人节,在有点生气的情况下写下了这首歌曲。”面对杨坤“2014我陪你过情人节”和周华健“2014年端午中秋节全部给你”的盛情相邀,这位单身女青年将“投入谁的怀抱”令人关注。另外,宁夏李夏创作的《今宵列车》和陕西老钱创作的《今天我疯了》,则带来了一股强劲的西北风,颇有冲击力。



■陈蕾唱起“神曲”



■李夏开来“列车”

图 TP

## 每一片“雪花”都经雕琢

### ——迪士尼动画片《冰雪奇缘》观后

2月5日,迪士尼动画工作室打造的第53部电影《冰雪奇缘》在中国内地上映。精致的故事、新颖的角度和满溢的温情,让不少家长和孩子获得了一段难忘的观影经历。

### 故事精妙

《冰雪奇缘》的故事发生在虚构的挪威小国。姐姐爱莎无意间发现自己有着令人恐惧的冰封魔力,并差点伤及妹妹安娜,父母因此将爱莎囚禁。因为一场意外,爱莎的魔力被国人得知,她逃到了山中,将整个王国变得银装素裹。乐观无畏的安娜和热爱冒险的山民克斯托夫组成营救小队,为救回爱莎而踏上一段魔法旅程……这个精心打磨了数年的故事,情节流畅自然,满载温情,几位性格鲜明的主角拉动剧情发展,并带出影片的爆笑点与泪点,给出了出乎观众意料的关于“真爱”的创新定义。

《冰雪奇缘》聚焦的不再是男女之间的爱情,而是亲情之中的“姐妹情”。从姐妹俩小时候的亲近开始,到姐姐因魔法而与妹妹产生隔阂,再到妹妹的不离不弃导致两人敞开心扉、家人团聚。不长的时间里,满溢的是姐妹情,观众咀嚼到的是两



■《冰雪奇缘》充满姐妹温情

图 TP

人间深刻、宽容的情感。

### 特效震撼

作为一部3D动画片,《冰雪奇缘》的镜头和特效令人震撼。为使背景更生动逼真,主创团队亲赴挪威采风,感受当地风土人情,将挪威地形、建筑、服饰、花卉的美与曼妙巧

妙地融入影片中。片中最令人难忘的是冰与雪的世界,爱莎的魔法会令物体在瞬间结冰,冰痕的蔓延感和液体的瞬间冻结美得令人目眩。据悉,为了制作女主角爱莎的冰雪城堡,主创团队渲染每一帧(1秒为12帧)动画都需要用5天多时间。片中每一片“雪花”都经过精雕细琢,最终呈现的冰雪世界真实得令人难以置信。 本报记者 张艺