

禁燃烟花之外

殷骏

持续数月的雾霾天让人们强烈地感受到空气污染的威力。新民晚报等媒体提议今年春节减少乃至不燃放烟花爆竹，这一倡议迅速得到市民的积极响应，据统计，今年除夕和初五的烟花爆竹燃放垃圾的总清扫量分别同比降低了三成和两成。虽说今年迎财神时烟花(尤其是大型烟花)燃放量明显下降，但更为经济实惠的爆竹燃放量则不亚于往年。据悉，今年除夕和初五前后，本市某区几家医院收治的因燃放烟花爆竹的噪声刺激宠物发狂而被咬伤的居民分别达 69 人和 83 人，两项数据同比均超过蛇年春节。而因燃放引发火灾及巨大噪声等问题也是年年困扰市民。

今年春节不少市民拒绝购买、燃放烟花爆竹，还有一个原因是出于对污染空气的担心。部分主张全面禁燃的专家也多以此为主要论据。然而，就拿今年春节期间燃放量最多的除夕和初四初五而言，两者的 AQI 数值无一超过 250，这与去年 12 月 3 日和 6 日的一周内连续两次六级严重污染时的 AQI388-400 的数值相去甚远。众所周知，这两次空气严重污染发生时上海几乎没有燃放烟花爆竹。这能说明什么呢？

说到空气污染，美、欧、日等国同样经历过阵痛期。但这些国家在治理空气污染方面重拳频出，效果良好，经过几十年的努力终于恢复了蓝天白云。今天，这些国家里没有一个全面禁止燃放烟花爆竹。相反，美国国庆日的烟花晚会，日本各地的夏季烟花大会等，无一不是闻名遐迩的庆典盛事。而为了招揽中国游客，澳大利亚等国甚至特地从无到有地举办新年烟花晚会。这些国家之所以不禁燃放，其底气就是非常清洁的空气（或许还有不把燃放烟花爆竹作为日常的风俗）。在常态化的清洁空气的基础上，适当燃放烟花是可以承受的。另一方面，在这些国家的都市里，市民虽家家有车，但工作日绝大部分人出行的交通手段都是公共交通。这些国家工厂的烟囱里冒出的也几乎只是水蒸汽。可见，解决空气污染，减少和净化工业排放、汽车尾气及其他生活废气排放、完善公共交通等是主攻对象，只要解决了这些主要矛盾，空气污染问题也就迎刃而解了。燃放烟花爆竹固然是构成空气污染的原因之一，作为我国治理空气污染的措施之一，禁燃烟花爆竹乃大势所趋，但除此之外还需做出很多努力。之所以今年除夕夜烟花爆竹燃放高峰时的 AQI 数值甚至低于当天下午，正是因为春节假期上海市内车流量大减，绝大部分工厂停产放假，各类排放总量骤降所致。

有朝一日，当我们也重回蓝天白云，作为华夏大地绵延千年乃至更久的传统习俗，作为国家每逢重大节日表达普天同庆的载体，适度恢复燃放亦未尝不可。

“我只是个爱国者。”这是沈寂老先生对自己一生所作的评价。那天，我乍一听到这句话，还有点诧异，便问沈老，何出此言？沈老便告诉我，去年春天曾经有一位领导去他家看望他。交谈中，领导赞誉他不仅是著名作家，而且还是一个革命者。他听了当场就否认说：“说我是革命者，我不够格。我只是个爱国者。”我问他：“为什么这样说？”

他说：“我见过真正的革命者，他们为了信仰抛弃舒适的家庭生活，不惜牺牲生命。比如，我的一位舅舅就是大革命中的共产党员，后来在‘四一二’政变中，被蒋介石杀害了。又比如，与我做过同学的王孝和烈士等等。尽管我写过一些反抗侵略和压迫的小说，并因此坐过日本宪兵的大牢，尽管我在抗战中曾经一度投笔从戎，参加了新四军，但这些都是出于一腔抗日爱国的热情。所以说，我只是个爱国青年。或者说我只是一个要求进步的爱国青年。这样说，符合事实，我心安理得；说我是革命者，我受之有愧，心中不安。”

沈老的这番话，让人听来肃然起敬，发人深省，尤其是那句“我只是个爱国者”，粗听是谦虚，细想是一种精神，即实事求是的精神。由此，我想到近年来大力倡导的口述史。搞

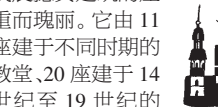
今日灯谜

林佐明
压制不同意见
(电视剧)
昨日谜面：震慑力不足(NBA 球员昵称)
谜底：威少

中国有道观与尼姑庵，外国则有修道院，不过两者的信仰是不同的。修道院是为天主教培养神父的学院，又称神学院，有的修道院，又名隐修院，成为天主教、东正教等教徒出家修道的机构。我去欧洲旅行，见识过几座有名的修道院，但都未列入“世界文化遗产”，这次去保加利亚，有机会密林丛丛，树叶遮天。经过半个多小时，里拉修道院便出现在我眼前，这座新拜占庭建筑，像是一座中世纪的城堡。它建在一条清澈的溪流之上，海拔有 1200 米。它的大门是拱形的，上面有生动的彩色图画，线条装饰尤其华丽。

走进里拉修道院，让我震撼其建筑的庄重而瑰丽。它由 11 座建于不同时期的教堂、20 座建于 14 世纪至 19 世纪的住宅楼、防御塔和一座半圆形的千层楼房组成，占地达 8800 平方米。导游先陪我们看了防御塔，他说此塔建于 1335 年，塔高 20 多米，分为五层，历经风霜的塔身由红砖砌成，塔的最高一层是私人祈祷室，室内陈列着 16 世纪的壁画，塔身有无数射击孔，当年曾抵御过土耳其军队的进攻，并留下了战争的痕迹。

最让人瞩目的是位于里拉修道院中央的圣母升



口述史，可以抢救大量的史料，这是好事。然而，要搞出真实可信、具有历史价值的口述史，却不是一件容易的事。这里起重要作用的应当是口述者。因为口述者大多是一些年岁较大、地位较高、令人尊重的人士。如果他们能够如沈老那样敢于说真话，拒绝说假话，拒绝说那些别人赞誉自己的过头话；如果他们能够与采访整理者平等讨论，一起核对史实，纠正记忆中出现错误的口述史才有可能。当然，口述史的成功也离不开采访整理者的努力，他们也应像沈老那样敢于说真话，像唐德刚先生那样，“掌握和查阅很多材料，在一些方面一些问题上，比他所采访的对象掌握的材料还要多，甚至还发现并能用材料证明口述者记忆的失误，帮助口述者纠正错误。”(龚育之语)

只有这样，我们才能写出具有科学价值、历史价值的口述史。

不论任何性质，与精神因素有关。在多年临床经验中，我认为情志不调是乳腺癌发生的内在病因，肝失疏泄则是乳腺癌的主要病机。乳癌与肝经有密切关系，必须结合调治。

“肝为五脏六腑之贼”，肝气一郁，诸病生焉；又有“肝郁则五脏六腑皆摇”和“舒肝胆之郁而五脏尽舒”的说法，这些确为经验之谈。因此，情志不调是乳腺癌发生的内在病因，肝失疏泄则是乳腺癌的主要病机。另外，乳腺癌术后患者虽然原发病灶已切除，但由于疾病性质未发生改变，只是所处临床阶段不同，故其

病机还是相同的，即肝失疏泄也是乳腺癌术后的主要病机。因此，治疗强调从肝郁出发，应将疏肝解郁法为主并将其贯穿其中。

肝郁之证始发于乳癌发展过程中，由气血渐而影响到五脏，辩证应结合其他兼证，分析在气、在血、属实、属虚、偏热、偏寒以及郁症与其他可能的有关因素，从而决定治疗方法。乳腺

天大教堂，内有三座大殿，屋顶有穹顶，屋外有柱廊，看起来十分壮观华丽，我见到纪念品小店有此景观铜版画出售，便买了一幅，并在与画中景观处最佳位置照了一张像，以资留念。

在里拉修道院内，有许多神像与美丽的壁画，大都出自名画家之手。正因如此，1961 年里拉修道院被辟为国家博物馆。除了神像、壁画外，还藏有古代皇室器物、保加利亚第一架地球仪、盲僧拉法尔的十字架，以及法衣、武器与各种工艺品。但由于修道院正在维修，我们悄悄走上二楼，就被工作人员喊了下来，他们把我带到礼品部，让我们参观复制品，并说：“这些你可以买回去收藏。”

里拉修道院像一所中世纪大学，每一幢房子皆有文艺复兴时期建筑的特点，它的二楼是长长的阳台，还有拱形的过街楼，那白色的墙上还有不少红色对称的装饰画，而红墙白顶的圆形建筑，如同童话中的欧式小屋。由于它背靠大山，满山的参天树木与绿中见黄的树叶更点缀出这座神学院处洋溢着诗情画意。

我们参观不久，天就下起了毛毛细雨，那雨珠与远处的薄雾弥漫在空气中，让我们感受到一种深秋的快意。

我走到里拉修道院后院，意外发现那山涧处有一瀑布，瀑布飞流直泻，我抬头望去，那是几树醉人的红枫，那红，红得十分艳丽而明媚，让人到此一游，大有飘飘欲仙之感。

中午本来要下山用餐，但领队孙卫强在里拉修道院找到了一家餐厅，一打听，这里的鱼特别鲜



今年春节，社会上少了好多的应酬，甲午春节的小区格外静幽。除夕夜晚，对环保重视的都市人少了“爆竹声中一岁除”的体验，由于这个原因，三十多年来我第一回一觉睡到天亮，心里特别舒服。

早晨，清风清爽，往日堆满的爆竹屑没了。我一直以为都市人的风骨怪怪的，都市人放爆竹，环卫工人扫爆竹屑，财气往那儿流了？

楼外放送着悦耳的歌声乐声，隔窗传来，丝丝入扣。推开窗，拿起一本书来看，往外一瞥，发现对面有人正倚窗捧着书阅读，好一幅“同窗共读”的画面。我的

朋友是搞 IT 的，他从网上传来一首即兴曲，古典悠然。

今年的短信特多，大都是书画朋友的祝贺。文化大发展，书画受追捧，好些短信不知是哪位发的，和他在哪儿谋的面都忘了，反正以书画会友，总是好的。

大年初一晚上在小道散步，与门卫闲聊，他跟我说：“现在人的艺术感觉上档次了，不再是以往搓麻将、打打牌……”他要我为大家讲讲课。像我这样一般般的文化人也受人重视，我欣然接受：“愿意在春节里义务为大家讲几课。”门卫听了连连点头。

获良效。如在发病早期，治宜疏肝解郁，消肿散结，降火解毒等。患者行手术治疗后或放化疗期间及病至晚期，发生转移时，疲乏无力、身体消瘦、属气血亏损证，治宜疏肝解郁，益气养血，化痰散结。若能疏肝解郁青皮、陈皮、木香、郁金、香附、川楝子等；软坚散结的穿山甲、鳖甲、瓦楞子、浙贝母、海藻；解毒抗癌的刘寄奴、墨旱莲、七叶一枝花、白花蛇舌草联用，均有不错的效果。

由于肝郁症多由情志所伤，除辨证用药外，病人思想开朗、心情舒畅、精神愉快，有助于疗效的提高。(作者为解放军四五五医院中医肿瘤科主任)

“正月里，正月正，办喜事，喜盈盈……”我的乡间老家红旗社那地方，大多人家选择在正月里办喜事，过大年又娶媳妇，真的是双喜临门呀。

年前，堂侄王海发来婚礼请柬，说他正月初八举行婚礼。我和妻子坐火车又换乘汽车，提前回到了红旗社这座百年老村。堂弟忠成陪我们去看新房，只见新建的砖瓦结构的房子独门独院，门前停放一辆崭新的小汽车。屋

子里的客厅摆置着电话、电脑、电视机、现代音响，声光电样样齐全，很时尚，不比城里差多少。而屋里屋

外的红绸子、红对联、红窗花、红地毯、红鞭炮、红灯……一派红火鲜艳，充满喜气。忠成告诉我，现如今的婚礼挺简单的，没有以前那么多的讲究，但还保留一些旧俗。

初八是正日子，这天一早乡里亲就来到新房，等待送亲车的到来。几声响亮的汽笛传来，送亲车进村了，先是大转大绕地走过村里的条条街道，然后停在新房的门前。四挂鞭炮同时炸响，唢呐声声，琴曲悠悠，锣鼓阵阵，就是欢快、热闹。新娘下车虽不像以前那样踩斧头、跨火盆，也不用抛撒大枣、花生和栗子，可新娘还戴盖头，并且由新郎抱着走进院里。人们拥来挤去，争抢着来看新娘，满院子都欢声笑语。婚礼开始了，拜天地、拜爹娘、夫妻对拜以后，婆婆把系着红绸带的钥匙

串交给新娘，至此新娘就成为这个新家的人了。

婚宴是传统的，乡间叫坐大席。屋子里坐的是娘家客，婆家客坐在院子中新搭的棚子里，大人小孩都入席，全是满满登登的。王海家的喜宴是“六顶六”的菜，即六个碟六个碗六个盘。谁都要吃象征喜庆的四喜丸子、表示甜蜜的挂浆花果、比喻长久的粉丝和意为亲和的烩肉。喜酒不醉人。大家尽情地吃喝，说说笑笑，气氛热烈、祥和，喜气洋洋。酒和菜过了三巡，大厨给娘家客每桌增加两个菜，端盘

的人一边上菜一边喊道：“赏菜了，赏菜了！”娘家人便把事先准备好的红包掏出来，送给端盘的人算是答谢。

最先离开的是娘家客，上车先清点人数，来时是双，回去时是单。开车前，娘家送来一块用红纸包着的精肉，说明娘

家的姑娘没忘自己是娘家的心头肉。还有一把红绳缠着的粉丝，表示亲情丝丝缕缕，绵长不断。新婚之夜，新郎新娘由同性同辈家人作陪，吃过喻为永远相亲相爱的喜面以后，堂弟家请来电影队放映一场露天电影，全村人高高兴兴地观看，这叫同喜同乐。

村子里，不少人家都在正月办喜事，简直连上溜了。鞭炮响，锣鼓闹，喝喜酒，吃喜糖，欢欢乐乐，确是喜满正月。

七夕会
赏心乐事

七夕会
赏心乐事

七夕会
赏心乐事

七夕会
赏心乐事

七夕会
赏心乐事

喜满正月
王忠范

喜满正月
王忠范

喜满正月
王忠范

喜满正月
王忠范

喜满正月
王忠范

喜满正月
王忠范

喜满正月
王忠范

喜满正月
王忠范

喜满正月
王忠范

喜满正月
王忠范

喜满正月
王忠范

喜满正月
王忠范

喜满正月
王忠范

喜满正月
王忠范

喜满正月
王忠范

喜满正月
王忠范

曲桥姻鱼
——景视微言
任向阳

曲桥姻鱼
——景视微言
任向阳

曲桥姻鱼
——景视微言
任向阳

曲桥姻鱼
——景视微言
任向阳

曲桥姻鱼
——景视微言
任向阳

曲桥姻鱼
——景视微言
任向阳

曲桥姻鱼
——景视微言
任向阳

曲桥姻鱼
——景视微言
任向阳

曲桥姻鱼
——景视微言
任向阳

曲桥姻鱼
——景视微言
任向阳

曲桥姻鱼
——景视微言
任向阳

曲桥姻鱼
——景视微言
任向阳

曲桥姻鱼
——景视微言
任向阳

曲桥姻鱼
——景视微言
任向阳

曲桥姻鱼
——景视微言
任向阳

曲桥姻鱼
——景视微言
任向阳

曲桥姻鱼
——景视微言
任向阳