

由灿星和央视推出的原创音乐节目《中国好歌曲》结束了“唱片初选”和“选歌大结局”，目前已进入四大导师选择由谁担任各自原创大碟“主打”的阶段。记者近日在嘉兴录制现场亲眼见证了导师刘欢、周华健、蔡健雅、杨坤对新人的热情提携，即便连霍尊已亮相央视春晚的《卷珠帘》，也在导师幕后的默默帮助下得到了全新提升。

《卷珠帘》改动不小

首场录制的是刘欢旗下学员们的“主打之争”，8名学员为谁能担任这一名为《新九拍》的歌单“主打”进行角逐。刘欢首先登台，他介绍了即将登台的每位学员的新歌进行修改和提升的情况。其中通过马年春晚“火上加热”的《卷珠帘》格外引人注目，记者注意到，这首歌无论是歌词还是编曲都有明显改动，显现了导师刘欢的良苦用心。刘欢说，《卷珠帘》原来结尾处的歌词有点半文半白，现在更具文言文的意韵，如原先歌词“听微风，耳畔响；叹流水兮落花伤，谁在烟云处琴声长……”现改为“残烛化，晓风凉；归雁过处留声怅，天无间谁抚琴断肠……”虽然旋律未变，但配器、和弦都有变化，还增添了大鼓、长笛、琵琶、洞箫……使这首“中国风”更具古风韵味。刘欢表示，他之所以敢于大刀阔斧地对《卷珠帘》进行修改，是出于对霍尊演唱能力的信任。

众导师真情相助

刘欢还帮助李夏把《今宵列车》改成了《午夜快车》，让这首歌由第二人称的“你”变成了第一人称的“我”，使之更贴近观众，也更适合唱作人直抒心曲。刘欢特意请来著名音乐制作人捞仔，让他抱着吉他为演唱《喝酒 Blues》的张岭助阵。刘欢和捞仔还为16岁的女学生涂议嘉

《中国好歌曲》四导师幕后甘为人梯助“卷帘”用心良苦修“堡垒”呕心沥血



■《中国好歌曲》四导师

图 TP

重新编曲，将《蒲公英在飞》打造成弦乐演奏和哥特式摇滚的结合体，使之更具飞翔天空的感觉。为了帮乌拉多恩的《鸟人》伴奏，他甚至几经曲折，通过印度驻华大使馆、驻沪领事馆，找到了稀罕乐器、印度的Sitar 琴和Tabla 鼓以及乐手。

其他三位导师也为帮助学员而呕心沥血，甘当绿叶。周华健帮助“奶茶千金”蒋瑶嘉改编了《梦的堡垒》，帮她调整歌词以更合适演唱，并纠正了她的唱法。周华健还请他辅导的8名学员聚在一起吃饭，增进了解，并让他们集体加盟他的演唱会，唱响各自的原创歌曲。特别强调“走心”的杨坤，希望学员的每一首新歌都能“走心”，他辅导学员如

何改歌，凌晨两点还在通电话。女导师蔡健雅更注重观察细节，强调每个人内心感受，她从真正了解每个学员的个性开始帮助学员进行歌曲改编，“我会去观察他们私底下是什么样子，台下和台上的样子相比有没有落差，然后按照我观察的东西把它扩大”。

新歌曲点石成金

与全国荧屏真人秀引进热相比，《中国好歌曲》是一个地道道的中国原创节目，连学员们演唱的每一首歌都是他们自己原创的。用导师刘欢的话来说，创办这一前所未有的原创节目模式，一开始真是摸着石头过河，不知前景如何。但从

发现新作到挖掘新人，从修改新作到帮助新人成长，大家对推出原创、提携新人倾注了极大热情。导演、电视制作人金磊告诉记者，这些导师加盟这一音乐原创节目，都不计报酬，主动请战，不厌其烦，热心无比。

与有些真人秀评委席上不乏尖刻的“毒舌”相比，《中国好歌曲》中的每一个导师更像是独具慧眼、充满热情的“伯乐”。正如周华健所言，导师不是评判工具，更像是点石成金的匠人：“我们应该不断地给学员提点建议，给出意见，让一首很平庸的歌通过和弦、唱法的变化，或者歌词改动，甚至是改一个音符，而变得发光发热。”

首席记者 俞亮鑫

文艺茶座

古人云：“世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。”在《中国好歌曲》录制现场，我们更能感受到这话的深刻含义。

当卡拉OK风靡大江南北，当歌唱类节目荧屏扎堆涌现时，原创新歌却在萎缩，日渐稀少，许多晚会为了收视率甚至有条不成文的规定：不准唱新歌。在这种情况下，《中国好歌曲》逆势而上，精神可嘉。刘欢、周华健、蔡健雅、杨坤这四位创作型音乐人不计名利，为扶植新作、提携新人甘当伯乐，更是令人感动。他们投入真情，全力托举起与他们素不相识的新人及其新作。

应该说，《中国好歌曲》是位“荧屏伯乐”，它以力推原创新歌为己任，全力挖掘尚埋没在土壤中的音乐苗苗，使中国原创歌曲一时呈现“井喷”现象。如果考虑收视率，它完全可以考虑请大歌星或“好声音”前来演唱这些新作，但“大伯乐”坚持让默默无闻的唱作人走上舞台自己演唱，这无疑更有利于他们脱颖而出。也许他们的唱功不如“好声音”，但他们作品中真诚质朴的生命体验却能感动更多观众。金双

“好歌曲”邀您参与

“新民演艺”为您提供近距离了解《中国好歌曲》台前幕后的机会——我们将抽取观众参与节目现场的录制。详见“新民演艺”微信公众号，关注方法：打开手机登录微信，查找添加微信公众号：新民演艺，或搜索微信号：xinnminyanyi，也可扫一扫二维码。

(闻逸)





台湾歌手高凌风昨晚去世

“冬天里的一把火”在早春熄灭

罹患血癌一年多的中国台湾著名歌手、《冬天里的一把火》作者高凌风昨天19:50在台湾新店慈济医院去世。63岁的高凌风原计划在3月8日举办他出道40周年的“蓝宝石之夜”演唱会，今天原定将举办第三轮记者会。

演艺涉猎甚广

高凌风本名葛元诚，祖籍湖北省，出生于高雄冈山的眷村。1969年高凌风组建第一个乐队，由琼瑶赐名“火鸟”，其艺名则取自琼瑶小说《女朋友》中的男主角名字。

高凌风在演艺界涉猎甚广，不仅创作了《恼人的秋风》《冬天里的一把火》《燃烧吧！火鸟》等歌曲，还身兼演员、主持人等角色。长发、短裤、墨镜、戴耳环、扭腰摆臀唱歪歌，是有“青蛙王子”之称的高凌风的招牌。

三段婚姻失败

高凌风一生结过三次婚，但三段婚姻都以失败告终。今年1

月，他还曾经将三任妻子和六个孩子聚在一起，举办了一次聚会。在三次婚姻中，最为轰动的是与小20岁的金友庄结婚。可惜，2011年高与金的婚姻亮起红灯。上世纪80年代后期，高凌风曾为了第二任妻子文洁，冲冠一怒退出演艺界开始从商，但他的生意做得并不顺利。歌手、主持人黄安回忆说，高凌风1996年前后最落魄，当时高凌风上了黄安主持的“劲歌金曲50年”之后竟然要打的回家，于是黄安说：“高大哥，我送你吧。”车上，高凌风对黄安说了许多贴心话，下车时他又说：“你是个大好人，没瞧不起我啊！演艺圈太现实了。”

频频亮相大陆

上世纪90年代后期高凌风又重返演艺圈，近年来，他频频在中国大陆荧屏亮相。2010年起，高凌风与康康、吴宗宪组成“三大难高音”在上海、北京等地举办了演唱会。

2012年11月，高凌风被查

出罹患血癌，状况时好时坏。去年高凌风复出动作频频，希望能站上舞台靠“圆梦”来打败病魔。去年10月，高凌风抱病为参加浙江卫视《我不是明星》节目的儿子宝弟站台助阵。录制过程中高凌风被搀扶着进场，现场聊到兴起，高凌风甚至亲自为宝弟示范起自己的招牌动作，一首《燃烧吧！火鸟》自开头几乎唱到结束，全程不顾身体又唱又跳，最后在副歌部分大叫一声“再来一次”

后自己却体力不支，差点摔倒在地上。11月，高凌风又赴新加坡开唱。高凌风原计划今年3月8日在台湾举办“蓝宝石之夜”演唱会，并已正式开票。前些天，高凌风不慎摔倒，第二天接受采访时他表示，曾担心3月8日上不了台，“后来我想不对，昨晚摔这么重都没事，就是说顺利。”不幸的是高凌风的美好愿望未能实现。

本报记者 王剑虹

曹可凡追忆与高凌风的交往

他才转向了中医。

我是在《舞林大会》上认识高凌风的，近年来多有交往。与太太出现感情危机后，他心情很郁闷，两次到我家来聊天，想努力挽回自己的这段婚姻。后来是琼瑶给了他一张纸条，劝他说：“该放手时就放手吧！”他才接受了离异这一事实。在这之后，他希望能再在演艺圈走红。他还带着儿子上过《可凡倾听》。

俞亮鑫 整理