

在现场

互补才是真般配

◆ 陌陌

我认识一个业余画家许先生，非常有才华，从年轻的时候起，就酷爱艺术，坚持绘画二十多年。和他熟悉之后，有一次朋友相约吃饭，他把自己的妻子也带去了。令我大跌眼镜的是，他的妻子是个十足的“俗气之人”，跟浑身艺术气息的他比起来，简直太不搭调了。

席间我又惊奇地发现，许画家对妻子非常好，怕她拘束，不停地开玩笑说笑着，怕她不好意思吃东西，不停给她夹菜、倒茶水。有朋友就打趣说“是不是怕老婆？”他赶紧解释：“不是怕，是爱，你们不知道我老婆嫁给我以后多不容易！”

谁都知道，搞艺术的人都有些风花雪月，每天沉浸在自己的世界里，脑子里天马行空，想一出是一出，不断地制造“么蛾子”。说好听点是有情调、浪漫，往惨了讲就是“能作”，忽而天上忽而地狱地神游天外。如果身边再有一个这么不靠谱的伴侣，日子一定是这样的：两个人坐在猪窝一样又脏又乱的家里，等着西北风刮来！

我对许画家说：你老婆就是上帝派来拯救你的天使，有了她的存在，你才能过上天堂般的小日子。许画家频频点头称是。

据许画家说，想当年有女文青喜欢他，也交往过，一天到晚小情小调地挺美。后来就不行了，两个清高到不惹尘埃的人，无法过日子，谁干家务？谁去处理日子里千疮百孔的麻烦事？钱锺书真是前世修来的福，绝对对是世间最幸运的男子，此生遇见大俗大雅、能文能“武”的杨绛，成就了彼此的事业不说，也书写出神仙眷侣般的传奇人生。

许画家改变择偶观以后，遇见现在的妻，几句话之后就肯定这是一个能持家理财的好女人。“和她在一起，我不用担心饭没人做、衣服没人洗、孩子没人带，日子里乱七八糟的人情往来，甚至是邻里纠纷，一律都是老婆帮我挡在视线之外，让我安心绘画。”

许画家没有名气，画作也不值多少钱，难得的却是妻子的崇拜。她从不数落他不务实，允许他魂游天外，生活再拮据也不曾吝啬绘画的花销。许画家常常在朋友面前夸老婆，每次都不忘说那句“老婆做饭真好吃！”我们就大笑。我在心里感慨，即使再脱俗的人，身边也要有个接地气的人将他拉回俗世里歇一歇，否则不跑偏才怪。

他们夫妻属于混搭型的，看似毫不相干的两个人，实则稳定又靠谱，身边好多看上去极其般配的情侣或夫妻最后黯然分手，所以太过相似的两个人一起生活，或者心细到针尖对麦芒，或者都粗心到马马虎虎，生活必定一团糟，找伴侣还是要各方面互补为好，凹凸有“摅”。

就像我一样，女文青一枚，嫁了个理工男，由着我摆弄文字、晚睡晚起、时不时歇斯底里一回，他自己埋头苦干，朝八晚五、理智有序，有男人的责任感又能给我无限安全感。有时候躺在被窝里睡不着偷着乐：我这么稀里糊涂的一个人，嫁他是福气，老天待我不薄啊，但愿下辈子还能嫁他！

不恰当言行提示

穿鞋踩凳搁取行李

◆ 周钰栋

每每外出旅行，无论是在飞机上还是在火车上，总能看到有些旅客在向行李架上搁取自己携带的行李时，因为身高不够，于是就踩在椅子上行事。照理说，这也无可厚非，可问题恰恰是出在其踩在椅子上的那双脚未将鞋脱下。那粘在其鞋底上的各种污物便在瞬间转移到了椅子上，去污染后续旅客的衣裤。这怎能不让同行的旅客对你的行为侧目！虽说脱下鞋子后再踏上椅子去搁取行李，是有点麻烦，但体现的是你文明的素养，扬起的是一个人的高尚品德，带来的是同行者之间的和谐。

做个优雅的女人

◆ 叶轻驰

母女微博

周五要回家吗？

◆ 陆蓓

1.出差回家正是晚饭时分，老公做了家庭简餐，女儿邀请好朋友小何同学来玩。性格大方的小何问我：“阿姨去北京玩啊。”“开会，讲座啊，是工作。”女儿说：“我妈很厉害，工作每分钟几百万美元的那种。”（语出最近小朋友必看的国产肥皂剧爱情公寓）小何崇拜地问我：“阿姨您做啥工作啊？”[疑问]我反问：“你看我像不像老师？”[愉快]小何又中计：“阿姨您一定有很多知识吧？”[晕]我怕露馅：“还好吧，我就熟悉某一个专业，还有很多要学习的。”[流汗]这时候女儿快人快语说：“我妈现在是家里的顶梁柱呢。”然后她拍拍穿着汗衫薄绒裤，最近减少应酬在家研究厨艺的爸爸说：“爸爸这根柱子这几天在维修。”[阴险][愉快][偷笑]。

2.早上在北京的酒店醒来，想起出差前，女儿问我何时回家。我说：“要么周五晚上晚班飞机，要么周六早班飞机到家也要中午了，你的建议呢？”她顿了顿说：“周五晚上我要泡澡。”我心头一喜又顿感为难，解释说：“我就是周五赶回来也要晚上十点了，没法陪你了。要么我试试看再早点。”[微笑]她想了两秒说：“不用了，周五晚上我一般心情不大好，要一个人泡泡……嗯，我心情不好的时候不要我喜欢的人看见，比如你啊，爸爸啊，阿姨啊。”我一阵感动又觉得哪里不对劲，“宝贝，有句话说——如果你的快乐和你最亲的人分享，就会有两份快乐，如果把忧伤和亲人说，每人就只有半份忧伤。”她忽闪了一下眼睛，好像受到了启发。我正想趁热打铁表达妈妈愿意做你后盾之类的，她忽然加快语速说：“据说女人的脑子决定了她们爱唠叨，所以你也别说我，我也别说你了，因为我们都是女性。”我这才明白鬼精灵绕一大圈，其实是希望我晚点回来免得唠叨。

3.我谈起儿时电话剧《罗密欧与朱丽叶》，好像不如以前经典电影好看。把这个感受和老胡小胡分享，女儿说：“我认为不管在情场和战场，爱情都可以用浪漫和优雅来表达。第一简化剧情，第二表现浪漫，第三增加一些细节。”我很赞同她的思考方式。她继续说：“芭蕾就是这样表现爱情故事的。如果是悬疑片，就要把第二点改为体现推理，如果是战争片，就要把第二点改为斗争。”我正想展开讨论，孩儿爸煞风景但很实用地开始引导说：“其实奥数解题也是这样思路，第一抓住要点，第二浪漫就算了，但是你要体会这道题的特点，第三考虑细节也重要，不能粗心哦。”然后他开始举例子，我看女儿听得认真，心想就左右脑袋都开发一下吧。

晨之舞

苗青 摄

友情参与

悠扬的琴声

◆ 徐明中

退休后，没想到竟然会和音乐结缘。特别是那悠扬悦耳的钢琴声几乎伴随着我的每一天。

十年前，新居刚装修完毕，偌大的客厅里留下一块空间。好心的朋友建议我去买一个大金鱼缸，说这样会营造好的风水，也有邻居说放两盆发财树，保证能招财进宝，我对这些兴趣不大，又苦于想不出更好的主意。恰巧一位在钢琴公司工作的朋友偶尔来访，说这点面积正好放一架施特劳斯钢琴。于是，一拍即合，没过几日，一架锃亮的栗壳色钢琴就显眼地出现在客厅里。

妻子很激动，抚摸着造型典雅的琴身连连说：“我年轻时的梦想终于实现了。”为了不负这架钢琴的雅意，整天忙于家务的妻子狠下决心，抽出时间参加了老年大学的钢琴班，刻苦学习了整整六年，从一个不识五线谱的音盲，成为一个达到钢琴八级的音乐爱好者。我本是个五音不全的庸汉，在妻子的影响下也逐渐转变了观念，成了她的忠实听众和铁杆粉丝。

家有钢琴，又有一对“人到六十学吹打”的癫狂夫妻，自然平添了许多趣事。

妻子的琴技日臻精进，从刚开始的“杀鸡杀鸭”逐渐变得悦耳流畅，虽没有“大珠小珠落玉盘”的高超水准，却也有了一点意境和韵味。每天听着悠扬的钢琴声，我如沐春风，心静似水，得到极好的艺术享受。一曲贝多芬的《致爱丽丝》，顿感满室生春，仿佛置身于蓝天绿茵之间，欢畅地呼吸着清新的空气。我体味到这是作者从另一个角度对女孩天使般形象的赞美，乐曲声里充满着春天的勃勃生机。一曲约翰·施特劳斯的《蓝色多瑙河》，又使我由衷地击节赞叹，这首浸透了维也纳乡土之情的圆舞曲至今还具有思乡怀旧的独特魅力。当然，那首脍炙人口的《雪绒花》还是我的最爱，我常常会伴随着钢琴乐曲轻轻地吟唱着，似乎又回到了童年，那洁白的雪、那天真无邪的童心让我热泪盈眶，激动不已。最神奇的是每当妻子弹起这首曲子，我家的小黄猫宝宝和小花狗贝贝也好像产生了共振效应，它们齐刷刷地端坐一旁，静静地听着，一曲完毕，我刚说了一声“赞！”宝宝就讨好地“喵喵！”贝贝也不失时机地“汪汪！”数声，家里充满着和谐欢乐的气氛。

也许，施特劳斯牌钢琴不是名牌，妻子的演技也属业余水平，但这悠扬的钢琴声却为我叩开了快乐之门，展现了一个高雅、华丽的艺术世界。我退休后有幸步入其间，没有了烦恼，没有了往昔名利场的种种重负，只感到神清气爽、尘虑尽消。它使我能经常回到快乐的童年。

情话絮语百字文

迎春花

◆ 程大庆

寻亲公告

为了维护儿童的合法权利，现将有关部门移送来的走失儿童情况进行公告。请走失儿童亲属自公告之日起 60 日内，持有效证明联系认领，如逾期无人认领，视作弃儿安置。
联系电话：53019670



编号：20140203
性别：男
年龄：2 岁左右
特征：身高 89cm，面部见红色胎记
拾拾时间：2014.1.30
拾拾地点：罗城路 799 弄 4 号门面房门口



编号：20140204
性别：男
年龄：8 岁左右
特征：身高 128cm，弱智，不会讲话
拾拾时间：2014.1.27
拾拾地点：新闸路 908 号西区老大房门口



编号：20140205
性别：男
年龄：11 岁左右
特征：身高 150cm，弱智，能简单交流
拾拾时间：2014.2.6
拾拾地点：龙瑞路 77 弄 10 号



编号：20140206
性别：女
年龄：3 岁左右
特征：身高 95cm，能独走，能简单发音
拾拾时间：2014.2.10
拾拾地点：复旦学院 科院门诊大厅