

现代家居

静下心,品阅读时光B22

本报副刊部主编 | 总第296期 | 2014年2月21日 星期五 责任编辑:文清 视觉设计:戚黎明

意大利室内软装设计



▲ 设计师手稿及完成效果。对比之下在图纸上和实际完成软装后,没有很大区别,由此看出,设计与施工是严格按设计构想而操作的



解放以及人文思想的设计格调。

意大利室内风格强调以华丽的装饰、浓烈的色彩、精美的造型达到雍容华贵的装饰效果。家具的主要特色是强调力度、变化和动感,沙发华丽的布面与精致的雕刻互相配合,把高贵的造型与地面铺饰融为一体。

意大利的古典家具以昂贵闻名,因为这个国家非常迷恋手工制作。艺术雕塑遍布街头巷尾,文艺复兴的气息充斥在各个行业。意大利家具的每一个细节都无时不强调着尊贵。色彩绚丽、图案精美、材料精挑细选、工序精心打磨,而这份尊贵也是不可复制的。

意大利之所以能够成为设计大国,不只是因为他们重视创意,更重要的他们将创意和设计融入到了生活当中,成为他们生活的一部分。

事),同时雕塑艺术也因与宗教相关而被广泛运用,耶稣及其弟子的雕像也如雨后春笋般出现在各个教堂之中。

从某种角度来说,宗教作为统治阶级用来麻痹人民的武器,一定情况下也会限制艺术的发展,但不能否认它对艺术的推动作用。在文艺复兴时期,艺术家们的人文主义精神都在其宗教题材艺术作品中得到了充分体现。其中最为著名的莫过于文艺复兴三杰之一的米开朗基罗,他的作品多以宗教题材为主,但其中蕴含的民主公正的思想却是显而易见的。

3 软装设计运用

无论是东方还是西方,每个时期的艺术作品都是与该时期的宗教发展有着密切联系的。抓住这个特点,就可以通过某一作品的艺术特征来推断其创作的特点和背景,这对软装设计师的工作大有裨益。

在打造传统的意式空间时,选择意大利教堂中的穹顶元素可以起到画龙点睛的效果。教堂室内空间一般是挑高的,给教徒威严、神圣之感,而运用到现代室内设计中,主要是凸显空间的立体感和通透感。

传统的意大利教堂大部分用白色大理石砌成,窗细而长,上嵌彩色玻璃,光彩夺目。其高大的尺度为光线提供了充足的空间。在现代的意式空间里,光影本来就是表现建筑的最佳元素之一,光感的创造除可使用新型彩色玻璃透射出迷离的射线外,还可通过透光天窗投射仿佛来自天堂的圣洁天光,又或者用窄侧窗来营造炫光效果,唤起人们对传统宗教空间的记忆。这些光感的出色运用创造了适合沉思冥想的神秘空间气氛。

宗教内容的手绘壁画为墙面及天花板增添色彩与亮点,石膏雕像与浮雕为意式空间带来典雅的气息。穿越时光的隧道,一幅幅古老而灿烂的意大利文明画卷展现在传统的意大利别墅里,那充满灵气的宗教元素、精美的雕刻和绘画不断演绎着它们的极致风情。

意式空间对细节的要求精致、华美,装饰品做工细腻考究,烘托出华贵的家居氛围,柔和的布料,舒适的家具,平和的氛围,温暖的色调,一切都让人感到亲切而熟悉。

进入夏季装修高峰 要做到心中有数

夏季由于经常出现温度过高、过于干燥或是雨水过多而过于潮湿两种极端天气现象,因此一向不被认为是家装的好季节。其实,房主只要自己注意一些重要事项,并监督施工人员避免质量问题的发生,就是一个内行的房主。

【瓷砖尽量多泡】

夏天,由于材料较平常更为干燥,所以对于地砖、瓷砖等需要经泡水处理的材料,要延长泡水处理的时间,使之水分接近饱和状态。这样就不会出现在粘接时由于瓷砖干燥而从水泥中吸水,发生瓷砖与水泥粘接不牢固,出现空鼓、脱落现象。

【保持墙体干燥】

夏日油漆干得慢且油漆吸收空气中的水分后会产生一层雾面。最好的做法是用吹干剂使油漆干得快一些。夏天装修还会碰到乳胶漆因为干得慢,在潮热天气中发霉变味的问题。因此,在工程中要做好基层腻子的干燥处理,墙壁要打三至四遍腻子后才可刷涂料。在每次打过腻子后,干燥时间要尽量延长,做好通风,尽可能减少室内水分,避免出现大面积开裂的现象。

【材料避免受潮】

夏季空气湿度大,一些易吸收水分的材料如木板、板材、石膏板等,在运送或存放的过程中处理不当易受潮,受潮后的板材会生霉点。为避免材料受潮,要把材料放在室内通风干燥的地方,远离窗口和水源。

在夏季装修时,更应注意电路施工操作的规范化。特别是在阳台等容易雨淋湿的地方,一定要将露在电线外面的铜制线头包好,以防止电线受潮后短路。对于环绕在受潮的木龙骨、细木工周围的电线,更应注意这一点,一旦不慎,很有可能引发火灾。

【油工别赶时间】

夏季刷油漆容易出现泛白及起气泡现象,这是由夏季干燥与高湿度交替所引起的。在墙面基层处理时,可以将普通腻子改成防水腻子,使涂料与基层之间黏结更牢固,不容易脱落,同时还能避免因潮湿导致的墙面泛黄。另外,刮腻子时要注意刮的遍数和干燥时间。

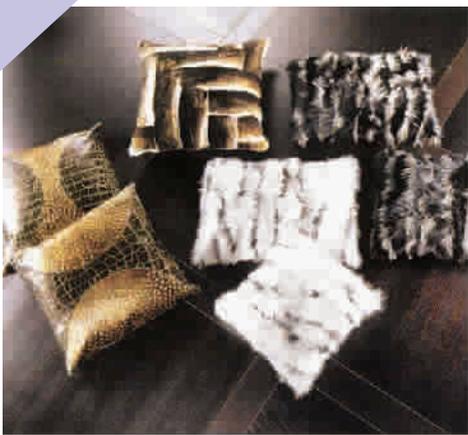
一般需要1-3遍,其间正常的干透时间为1-2天。但在阴雨天刮腻子时,应用干布将墙面水汽擦拭干净,以尽可能保持墙面干燥。另外,上腻子是一项需要有干燥过程的工程,腻子不干透了会直接影响到以后涂料的涂刷。所以在安排工期时也需注意,不要将这项工程安排得太靠后,为了抢工期而使这项工程草率进行,后患无穷。

【木地板伸缩留缝】

在铺装实木地板时,要掌握好分寸,为实木地板留下一定的伸缩系数。地板缝隙过大或过小都会影响铺装效果,地板缝隙过密,在木地板受潮膨胀后,会发生拱变形的现象。

东平

◆ 简名敏 文摄



▲ 靠枕设计



▲ 地毯设计

1 软装风格概述

意大利是一个民族文化沉积性比较长的国家,是欧洲文艺复兴运动的发源地,但丁·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、伽利略等文化与科学巨匠为人类文化的进步作出了不可磨灭的巨大贡献。如今,在意大利各地都随处可见精心保存下来的古罗马时代宏伟建筑和文艺复兴时代的绘画、雕刻、古迹和文物。

意大利的设计在这样的文化根基上,充分发挥着柱式的体系优势,将柱式与穹窿、拱门、墙界面有机结合。轻快的长廊,美丽的拱券,笔直的线脚,以及运用透视法将建筑、雕塑、绘画融于一室,具有强烈的透视感和雕塑感,创造出既具古希腊典雅的优美又具古罗马豪华壮丽的景象,体现出更接近人性

2 意大利软装礼仪

宗教在意大利有2000多年的历史,与意大利人的关系极为密切(意大利人90%都信仰天主教),对意大利的政治、经济、文化和教育影响深远。

众所周知,宗教作为一种意识形态,长时间内影响着人民生活,而建筑艺术也随着宗教的影响而诞生,教堂、宫殿等建筑尖塔高耸,尖形拱门、大窗户及绘有圣经故事的花窗玻璃等都是意大利建筑艺术的重要体现。它与其他艺术活动一起,为意大利的宗教事业添砖加瓦。

与宗教建筑艺术齐头并进的是绘画艺术。在意大利大建教堂的时候,壁画艺术家也开始受雇于各地的神职人员,专门为教堂内壁画(他们所画的多为圣经中的经典故