

本期导读	B2 夜光杯 周国平:如果我是语文老师
	B6 读书 帮你揭开焦虑的面纱

星期天夜光杯

本报副刊部主编 | 第 502 期 | 2014 年 2 月 23 日 星期日 责编:赵 美 视觉:叶 聆

B10 上海珍档 上海租界的几种界石
B11 译文 桑娅的新生

孙燕姿：要做最耀眼的那颗星

◆ 尹罗娜

第一次了解到“kepler”，是中学课本里提到的“开普勒定律”(kepler另有译作“克卜勒”)，说的是天空中星与星之间的万有引力关系。时隔多年，孙燕姿用一场以“克卜勒”命名的世界巡演宣告了自己的全面回归，也是希望能通过自己的歌声，唱出人与人之间缘分情感的冥冥注定。

1 | 睽违三年 全新起跑

上周末，在台北小巨蛋，孙燕姿以一连两场的演出宣告“2014 克卜勒世界巡回演唱会”正式启航，也将自己休整了三年的成果一一展现。4 月 19 日，孙燕姿将为上海歌迷带来这场精心准备的演出，时隔五年，再度登上上海体育场的舞台。尽管距离上海演唱会还有一个月的时间，但演唱会的门票早已售空，听到这个好消息后，孙燕姿开心表示：“有一种很 high 的感觉，真的很谢谢大家。我在听到这个消息后，立刻冲到健身房，为演唱会健身起来了！”

算来孙燕姿也已经出道 14 年了，当初那个唱着《天黑黑》的女孩早已长大。在演唱会宣传影片中，为表达孙燕姿出道 14 年后回到最初的原点，开启新的起点概念，导演原本想将拍摄地点定在《天黑黑》MV 的拍摄地点，无奈当时的场景早已不存在，因此特别找到了同样感觉的废弃场，影片中孙燕姿沿着长廊轨道不断地奔跑，虽然是短短几分钟的宣传影片，但燕姿更是铆足了劲，不停地重复跑跳，一拍就是 12 个小时，让人深深感受到她复出后更加认真敬业的一面。

“克卜勒”的本意是一颗星星的名字，是第一颗能在白天用肉眼看见的星星。从十六世纪被发现至今，不论白天黑夜，“克卜勒”始终闪耀着光芒。在歌迷、爱人和亲人们心中，孙燕姿就是那颗永恒闪亮的“克卜勒”。就像歌词中写的：“一闪一闪亮晶晶，好像你的身体，藏在众多孤星之中，还是找得到你，挂在天上放光明反射我的孤寂，提醒我，不再是一颗寂寞的星星。”

将演唱会取名为“克卜勒”，其实也出自孙燕姿自己的想法，她表示：“《克卜勒》也是我新专辑其中一首歌，我能理解这是很多人投射在我身上的一个感情，这种感情尤其温暖，所以我愿意为他们歌唱，也希望将这份感情投射在演唱会当晚所有的歌迷身上。”

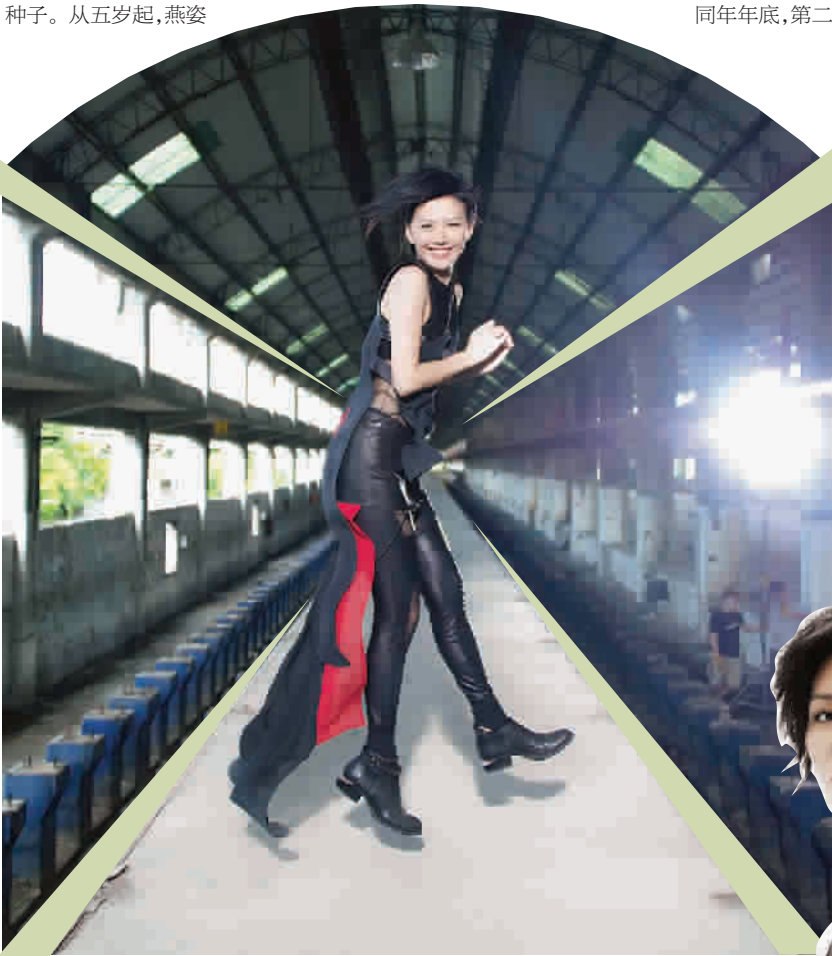


■ 上周台北小巨蛋演唱会现场

2 | 一曲成名 佳作不断

毫不夸张地说，每一个“80 后”的中学时光里，一定留有孙燕姿的印记。从《天黑黑》开始，到《绿光》、《遇见》、《我要的幸福》、《开始懂了》、《我怀念的》……孙燕姿的好歌从未间断。

出自书香门第的孙燕姿，毕业于新加坡南洋理工大学，原本与娱乐圈无甚交集，好在家人都非常支持她。父亲是她音乐世界的启蒙老师，为她的童年埋下不少音乐种子。从五岁起，燕姿



开始学习钢琴，出道前她就已收获英国皇家业余顶级钢琴证书，这为她的音乐之路打下良好的基础。十岁第一次在舞台上唱歌，十八岁写下第一首自己作词作曲的歌——《Someone》。大学时，母亲为燕姿报名李伟松音乐学校，学习唱歌，并担任校园乐队主唱。

经李伟松推荐，孙燕姿签约华纳音乐，并于 2000 年，推出了首张同名专辑，极具个人特色的声线和唱腔，加上量身定制的音乐，让人们很快便记住了这个来自新加坡，弹着钢琴，唱着《天黑黑》的小女生。从此，燕姿正式开始了她的音乐之旅。

同年年底，第二张

3 | 短暂休整 愈加精彩

3 年推出 7 张唱片这样高速运转的生活，让孙燕姿压力巨大，因此她选择暂别歌坛一年。回归之后她也坚持不再高强度工作，除了为数不多的公开活动，很少为自己安排工作，她说自己不愿陷入模式化的唱片制作周期，再次放慢脚步，留多一些时间给生活，思考要做的东西。

2004 年孙燕姿携《Stefanie》专辑完美复出，一举获得第 16 届金曲奖最佳女歌手，之后发表的《逆光》、《是时候》也全都收获口碑。复出后接近九年时间燕姿只发行了五张专辑，每一张都让歌迷们望穿秋水。她开始学习如何找到工作与生活的平衡点，她说：“我开始觉得自己应该去珍惜这个当歌手的身份，以前觉得(做歌手)太平凡了，一直在想要自由、幸福什么的，这就有点像‘围城’，之前在围城里就一直想出来，走出围城后，两边都尝试过了，就知道自己更需要什么。”

不仅如此，常常一个人放空的燕姿，干脆趁此机会学起了烹饪。“之前我一直在讲话、表演、唱歌、听音乐，忽略了味觉

跟嗅觉的感受。在休息期间，我忽然发现做菜原来是一件很‘感性’的事，因为它会让你有吃到、摸到的感觉。”所以每年的圣诞和生日，孙燕姿一定要回新加坡和父母一起过。“我和父母至今互动都很多，回新加坡会做饭给他们吃。”孙燕姿笑称，爸爸是个很讲究的人，但是每次吃自己的菜都会有些假，故意说：“嗯，很好吃。”

与百代、EMI 解除了唱片约后，孙燕姿更加自由，这时候除了当歌手，孙燕姿还为自己选择了第二职业——服装设计师。至于怎么入行的，说来也算顺其自然：“其实跟唱歌一样，我很小的时候就开始喜欢看时尚杂志，在学校上课时就隔着课本看杂志，但我从来没有想到自己会进入这个行业，2009 年有个伦敦品牌找我，说可不可以合作，就试试看了。为了这个，我还买了好多关于设计、时装的书自学了很久。”

专辑《我要的幸福》以及 2001 年初，发行的新专辑《风筝》中，都收录了几首孙燕姿自己作曲的作品。不俗的创作才华，加上熟练的钢琴技巧，让她获得了众多赞誉的同时，也为自己赢得了更多的创作空间。2003 年，孙燕姿成立了个人音乐公司 Make Music，在相继发行了《未完成》、《The Moment》两张专辑后，她做出让人为之震惊的决定：暂别歌坛一年。

4 | 结婚生子 不再任性

在娱乐圈多年，孙燕姿的感情生活鲜少曝光，2009 年在《康熙来了》被小 S 追问另一半时，才让她的恋情浮出水面。孙燕姿也曾受访节目中袒露了憧憬中的未来婚姻生活，平凡而幸福：“在一座大山里，有一个房子，里面有我的另一半，以及两个孩子。有一天他会突然拉着我的手去厨房，那里放了很多的水果，然后他会告诉我说：‘我知道你不吃香蕉和凤梨，所以没有香蕉和凤梨’，这样我就很开心了。”

现实生活中，燕姿也一如她所期望的，低调行事，就连婚礼，也仅举办了简单的仪式。2011 年 3 月 31 日，孙燕姿与相恋 5 年多的男友纳迪姆在新加坡登记结婚。5 月 8 日在新加坡举行婚礼，唱片公司于当天中午向传媒分享结婚照及燕姿的感言，希望大家一同见证幸福。2012 年 10 月 30 日，孙燕姿自然分娩诞下男婴。

在完成人生中两个重要角色的转折之后，孙燕姿终于在歌坛再出发，也坦言自己曾担心过被新人取代，被歌迷遗忘，“但这不是我做音乐的理由，我不会因此赶快做专辑”。为了给久未登台的女儿打气，孙燕姿的爸爸全程参与这次巡回演唱会制作，还自己坐车到佛山去看舞台道具，让燕姿感性地说：“真的很谢谢他，没有他我该怎么办。”

暂别娱乐圈的三年时间里，结婚、生子，这样的角色转变，也让孙燕姿学会了不自我：“想做的东西，没有一件比宝宝吃饱重要。大概他六七个月的时候，那时我真的崩溃，因为觉得自己做不了好妈妈。”年过而立，孙燕姿开始学会珍惜掌声，并反省以前自己的任性，“我很累、不要唱”的抱怨常挂在嘴边。她还感慨说：“当妈妈是很大的转折。”有了孩子后，生活中最重要的事情已经从自己变成小孩，“我的自我那一部分，现在缩得非常小。”

