

《蓝色茉莉》 每个细节都彰显影后的实力

电影从茉莉的一次旅途开始。身上穿着顶级的香奈尔套装,手提爱马仕铂金包,带着LV行李箱,搭乘头等舱的茉莉,带着满心的绝望,投奔到居住在洛杉矶逼仄的小公寓里的妹妹金洁那里。

茉莉和妹妹金洁都是被收养的孩子,茉莉天生丽质,大学时在富豪丈夫家做兼职保姆而嫁入豪门,为此她放弃了最后一年的学业和近在咫尺的学位。妹妹金洁不断强调没有姐姐那如花似玉的外表,而心有不甘地周旋在蓝领男人中。

茉莉和丈夫哈尔曾是曼哈顿的商业名流,一次妹妹金洁和丈夫拿着中乐透获得的20万请教哈尔关于开公司的建议,哈尔建议他们投资给自己,可结果却让他们输得血本无归。茉莉一直都很信任丈夫哈尔,可是,哈尔却背着她和数名女人有婚外情,当茉莉获悉这一切,质问丈夫时,却被告知丈夫已经“认真地爱上了”一个法国帮佣——那个女孩甚至还未成年。茉莉崩溃了,她打电话告发了丈夫,不料丈夫的公司涉嫌诈骗漏洞百出,两人就此破产,并欠下大量债务,在哈佛学习的继子丹尼愤而出走,丈夫哈尔则在狱中自杀。

寄居在金洁混乱狭窄的家中,茉莉总是怀念着往昔贵妇的奢华生活。不屑于金洁的新男友切利建议的给牙医当助手的工作,幻想着自己起码也该是名教师。虽然,连基础电脑操作都还要从社区公共课程学起,但茉莉依然惦记着成为室内设计师。

迫于生计,茉莉终于放下身段,到一家诊所当前台。疲于应付简单琐碎的日常接待与文件整理工作的茉莉,还遭遇了医生的性骚扰,忍无可忍的她抓起了自己的爱马仕包夺路而逃。感受到巨大羞辱与惊惶的她,终日靠服用镇静药来让自己能够“正常”生活。

在电脑课上,一位同学偶然的邀请,使得茉莉在一个聚会上认识了新的理应属于“她的阶层”的未来议员德沃特,为了开始一段新的亲密关系,茉莉决定用谎言掩盖一切。她告诉德沃特,她丈夫是一名外科医生,已经去世,没有子嗣,自己的职业是室内设计师。

茉莉和德沃特的恋情发展得很顺利,甚至到了谈婚论嫁的地步。就在此时,金洁的前夫却出现在不该出现的时候。街头的偶遇,这个积怨深长的男人道破了茉莉的真实故事——她有一个因为诈骗入狱,并在狱中自杀的前夫,还有与她断绝往来的继子,而她自己现在一无所有。被“赶下”了德沃特的宝马车的茉莉,浑身颤抖,爱马仕包掉落,包内的物品散落一地。茉莉吃力地弯下腰,哆嗦着收拾好遍地狼藉,挽好包,挣扎着挺直腰背。

与此同时,在家里,金洁正和切利庆祝着重归于好的喜悦。茉莉和切利互看不顺眼对方。在那个茉莉结识德沃特的派对上,金洁也遇到了自以为能带领自己进入更高层次生活的音乐制作人。在被制作人放了鸽子之后,金洁头脑清醒地回到了切利的身边。

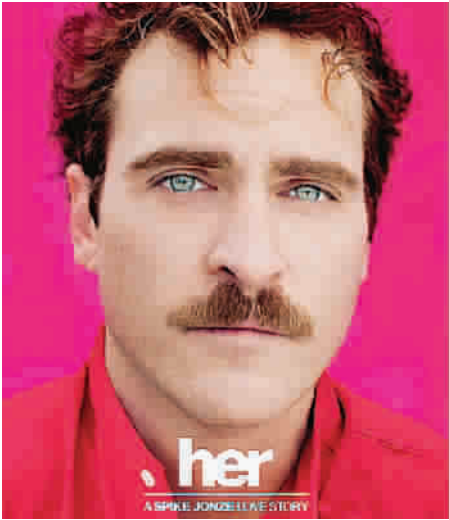
绝望的茉莉找到了自己的继子,希望从他那里得到帮助。继子冷冰冰地回绝了她——当初,因为害怕前夫和自己离婚,茉莉向FBI告发了其诈骗行径,那个告发电话导致了之后一系列的悲剧——这一切,继子都已经知道。末了,向金洁宣布自己马上要搬走后,冲进浴室洗掉最后一点污秽的茉莉,顶着一头湿漉漉的头发,穿着绣着自己名字的香奈尔定制外套走出公寓,一个人坐在路边的长椅上自言自语,彻底疯狂。

为了演好这个角色,凯特·布兰切特花了很大的一番功夫。她说:“我去观察了很多人在失去一切并试着重新寻找生活时候的表现。片中的角色总是在酗酒,状态也不好,所以我也试着喝很多,想找到片中人物的那种感觉。我去研究了麦道夫丑闻,因为那起丑闻之后,有很多人从巨富变得一贫如洗。我去试着了解那些人物的心理和他们所寻找的那些东西。其实,作为一个女演员,你需要回到角色最开始的地方,去理清这其中的关系,而只有这样,我才能真正地去理解这个人物的。艾伦笔下的女性角色,总是这么令人无法逃避,她们有的是缺点,但总是很真实。”

凭借《蓝色茉莉》中茉莉这一角色,布兰切特在这个颁奖季风光无限。在一路过关斩将夺下纽约、洛杉矶、波士顿与华盛顿等四大影评人协会最佳女主角奖后,直接将金球奖影后的桂冠收入囊中,这春风得意的劲头让人觉得奥斯卡若不把影后颁给她,都说不过去。

奥斯卡大奖即将揭晓,热热闹闹的颁奖季正进入最高潮。过去的这一年,值得一看的电影着实不少。颁奖季中,各种风向标奖项和“年度十佳影片”的榜单,给喜爱电影的人们提供了很好参考。每一年总有那么几部电影不可错过。就像每一年总有一些记忆不会褪色。

总有几部电影不可错过 每一个颁奖季, 未水



《她》 在虚拟世界里爱到天荒地老？

随着网络渗透到我们生活的各个部分,在网络上与人交往、谈恋爱已经不再稀奇。而电影《她》的故事将一场发生在网络中的爱情推向了极致。

故事发生在洛杉矶,主人公西奥多曾经是个记者,后来转行到一家信件代写服务公司上班,这家公司专门帮人写信。西奥多凭着对人性细心的体察,和流畅的文字表达能力,替客户们写出了一封又一封感人的书信。可是,西奥多自己却正面临着婚姻破碎的人生低谷。他的生活单调乏味,直到一个最新的高科技人性化系统进入他的生活,一切似乎开始改变了。

这个名叫萨曼莎的系统是一套有着自我学习能力的产品,在和西奥多的互动过程中,它慢慢学习并扩充自己。消沉的西奥多被萨曼莎唤起了爱的本能,感觉自己是被爱的,值得被爱的,也是有能力爱的。一场人与人工智能之间的爱情,在男主人公与一个性感的女声之间发芽成长。耿耿于怀自己没有实体,不能与西奥多像正常恋人那般相依相伴的萨曼莎,从英国找来了一个愿意出借身体、满足西奥多生理需求的替身。最开始一切进展颇为顺利,然而每当西奥多看到那位替身的脸时,他就无法专注并进入状态。

这段特殊的爱情起源于萨曼莎的成长,也因为它的成长而终结,在这段亲密关系中,萨曼莎所感知的东西,向往的关系,都无法与男主的想法产生对等。它对西奥多说:“放我走吧,尽管我很想,但我无法再活在你的书中了,我从没像爱你一样爱过别人。”

影片最后,西奥多用自己对萨曼莎的爱意替自己给前妻凯瑟琳写了一封信:“亲爱的凯瑟琳:我正坐在电脑前,思考一系列我该向你道歉的事。我们在彼此身上留下的伤痛,我对你所做的一切,我希望你成为的人,希望你对我说的话,对此我很抱歉。我会永远爱你,因为我们见证了彼此的成长,因为你,我才会是现在的我。我只是希望你知道,你将永远是生命中的一部分,对此我无比感激。无论你成为怎样的人,无论你未来去向何方,我都会爱你,做你永远的朋友。爱你的,西奥多。”

科幻爱情电影《她》在这个颁奖季中表现出色,为斯嘉丽创下了一个新纪录——电影中她没有露面,凭借着她富有磁性的声音,就摘得了罗马电影节影后的桂冠。此外,它还获得了金球奖最佳编剧奖,美国国家评论奖的最佳影片、最佳导演两项大奖,而在即将到来的奥斯卡的角逐中,《她》手握最佳影片、最佳原创剧本等五项提名,实力不可小觑。



一周看点

上映	
《机械战警》(美)、《狂舞派》(中国香港)、《夺樽》	2月21日
开播	
《绅士的品格》(1)	2月24日 东方卫视 15:48
《文脉静安》(1)	2月24日 艺术人文频道 18:30
《庭外和解》(1)(新加坡)	2月24日 央视电视剧频道 23:09
《请你原谅我》(1—2)	2月24日 IPTV 首映剧场 20:24
档案:《日本战后重建秘闻》(1—2)	2月25日 纪实频道 20:30
《不是钱的事》(1)	2月25日 新视觉高清 20:30
《加布布隆家族》(1)(动画片)	2月26日 哈哈少儿频道 19:45
《老兵》(1—3)	2月27日 江苏卫视 19:30
《隔壁亲家》(1—2)(中国台湾)	3月2日 央视电视剧频道 11:56
(节目如有变动,以当天影院、电视预告为准)	

《阿黛尔的生活》 换一种表现形式依然唯美如画

《阿黛尔的生活》取材于法国畅销漫画,导演阿布戴·柯西胥在改编中保留了两位女主角的情感主线,但剔除了部分过于戏剧化的情节。讲述了阿黛尔从一名高中生,跌跌撞撞地走进更加成熟的人生。

阿黛尔是一个情窦初开的高中女生,一个沉湎在戏剧文学中的女孩。就在她的老师要求他们好好思索17世纪宫廷小说《克莱芙王妃》中所描写的一见钟情的深刻的含义之时,阿黛尔在路上遇见了一头蓝色头发的爱玛,从此,爱玛就成了她的梦中情人。她逐渐意识到她自己的同性倾向,直到有一天她鼓起勇气来到同性恋酒吧寻找爱玛。爱情使她俩终于不顾周围朋友、亲属的偏见,走到了一起。

按照世俗的标准,阿黛尔与爱玛似乎是两个极端。阿黛尔出生在普通家庭,学习法国文学,当的是幼儿园教师,有些文学天赋但安于现状;而处在强势地位的爱玛家境优裕,学习艺术,绘画事业蒸蒸日上。职业的不同,社会阶层的不同,使阿黛尔无法理解爱玛的担忧。

镜头里,阿黛尔不安的眼神注视着爱玛周围那高不可攀的阶层,她只能给女友组织聚会时端茶倒水,准备餐点,当爱玛如鱼得水地应酬艺术界好友时,她几乎插不上嘴,只能不停询问客人要不要加面。

对于自己的性取向,阿黛尔总是不断地犹疑着。和爱玛不同,阿黛尔严格坚守不肯透露自己同性恋的身份。由于无法承受两人之间的隔阂,阿黛尔终于没能抵抗住异性同事的追求,阿黛尔的不忠使爱玛忍无可忍,在暴怒之下将阿黛尔赶出家门。

影片结尾,阿黛尔出现在爱玛的画展酒会上,看着对方轻松应酬谈笑,她仍然满脸慌张。客人望着以她为模特的作品做出评价,道出了一个真实的阿黛尔——美丽却缺乏安全感,似有千言但也不知从何开口。

这部获得了金棕榈奖的影片,不仅受到专业人士的好评,还受到了观众的肯定。在法国首次上映的当天,仅在巴黎就吸引了3548名观众,成为2013年度法国首映日上座率第八高的影片。在法国《电影手册》2013年度十佳电影和英国《视与听》2013年度十佳电影的榜单上,都位列第三。

相关链接

下周日,万众瞩目的第86届奥斯卡就将公布最终获奖名单。除了我们为大家介绍的《蓝色茉莉》、《她》,另外几部大热影片也同样值得关注。

《为奴十二载》

影片改编自所罗门·诺瑟普的自传。自由黑人所罗门被两个白人以拉小提琴为名,设计绑架,卖到了南方的种植园,悲惨地沦为奴隶。这一干就是12年,直到遇见了一个思想进步的白人木匠塞缪尔·贝斯,后者自告奋勇将所罗门的信转交给其妻子,最终开启了所罗门的寻找自由之路。这部影片一举获得九项提名,仅次于《美国骗局》、《地心引力》的十项。

《华尔街之狼》

长岛股票经纪人贝尔福特因为在一起大规模证券欺诈案中拒绝与警方合作,而入狱20个月。这起欺诈案揭出了华尔街背后许多不可告人的秘密,牵涉到大量幕后老大的腐败。于是,FBI探员百般努力,想从贝尔福特嘴里套出内情……尽管上映后评价褒贬不一,马丁·斯科塞斯还遭到一些严厉批评,但《华尔街之狼》仍然获得了五项提名。这也是主演莱昂纳多·迪卡普里奥第四次获得最佳男主角提名,之前三次都失意而归,不知此番能否最终如愿捧起小金人?

