

编者按

本报记者分别随绿地申花、东亚上港赴韩国拉练,他们眼中的韩国联赛、韩国足球水平到底如何,韩国足球圈内人士又是如何看待中韩两国目前的足球发展水平,读者可以从本版今天的两篇文章中“仁者见仁,智者见智”。



这两年的韩国 K 联赛,走起了自己的“江南 Style”。中前场优秀球员纷纷瞄准欧洲五大联赛,防守球员则来中超赛场吹“韩流”……跟随申花赴韩国拉练期间,记者接触了一些韩国足坛圈内人士,听听他们解读韩国足球发展轨迹。



■ 首尔 FC 主教练崔龙洙



■ 韩国国家队主教练洪明甫

球员输出为挣钱

今年的中超赛场,韩流异常凶猛。从传统豪门上海申花、北京国安,到中超新贵广州恒大以及广州富力、江苏舜天、杭州绿城、上海申鑫、河南建业等球队,都有了韩国球员的身影,这些球员还都非等闲之辈,既有像河大成、曹秉局、孙大镐这样的老将,也有张贤秀、金英权这样的后起之秀,均是韩国国脚级的球员,这些人还都有一个共性,都是防守球员。那么,韩国的进攻球员在哪里? 答案是欧洲。

对于这样的现象,一名长期游走于中韩两国的足球经纪人告诉记者,进攻球员去欧洲发展,这是欧洲俱乐部慢慢对韩国球员本身的认可,“说实话,日韩不比中国,你要说欧洲俱乐部是看中球员背后的市场才来引进日本、韩国球员,那显然还是中国市场更有吸引力,他们更多还是看中了球员的实用性。”据不完全统计,旅欧的韩国球员已有三四十人,其中一些在德甲、英超俱乐部都是常备主力。

至于来中超的防守球员,中超采用亚洲外援制度以来,不少球队都尝到了甜头,不仅可以多一个外援上场名额,相对的价格与欧洲球员相比,也稍低。此外,以目前中超居多的韩国、澳大利亚球员为例,这些球员作风硬朗,能满足球队的防守需要。

对于这些球员来说,更多还是看重经济因素,韩国相对低迷的经济环境,使得球员收入锐减。对于那些尚未被欧洲俱乐部看中的年轻球员,以及处于职业生涯末期的知名球星来说,到有“房地产联赛”之称的中超淘金,不失为良策,“这些球员的收入都比在韩国效力时多了二三倍,而且恒大又拿了亚冠,很多韩国人感觉到中国踢球并不是自降档次。”

国内联赛出新人

知名球员纷纷出走,对韩国自己的 K 联赛是利是弊? 从上个赛季开始,韩国足协调整了联赛等级的布局。将原先的 K1 联赛更名为经典联赛,K2 联赛更名为挑战联赛,两个等级存在升降级,此外,原先的 K3 联赛则定名为国家联赛,大多以年轻球员为主,竞争也异常激烈。

绿地申花在韩国拉练的第一个对手便是经典联赛的全南天龙,他们上赛季位列联

赛第十,勉强保级。球队主教练,同时也是上世纪 90 年代韩国国脚的河锡舟认为,球星出走并不会影响韩国联赛的水准。

河锡舟甚至打了比方,“我们韩国的韭菜很出名,韭菜长得很快,割掉一批之后,马上就会有另一批长出来。”河锡舟介绍,除了他所带的全南天龙队内有大量年轻球员,不少韩国球队都因为大环境的影响,更多使用本土球员。

河锡舟还告诉记者,他的球员里目前虽然没有什么国脚,但有好几个 U23 国家队的球员,“去年我们有个叫尹锡荣的后卫球员去了英冠的女王公园巡游者,还有球员去了卡塔尔联赛,球星走了之后,年轻球员在国内有了更多的机会,成熟之后再输送出国,这样的方式多好!”

当然,河锡舟也承认,以前大家都觉得去中国联赛是因为踢不上球,现在国家队主力都去了中国,也说明中国联赛有了竞争力,“无论输出还是留下,都是为韩国足球发展好,我们的国家队不是一直都保持了很不错的势头嘛。”

退役国脚唱主角

在韩国足坛,还有一个现象值得深思,国家队主教练是洪明甫,去年打进亚冠决赛的首尔 FC 主教练是崔龙洙,这两人都是上世纪末至本世纪初韩国国脚。同样是世界杯国脚的河锡舟就问记者,“你们郝海东、范志毅在哪里?”

确实,最近几年,韩国的一批上世纪 90 年代国脚纷纷走上了教练岗位,且都是国家队、豪门俱乐部的主帅,成绩也都不错,对韩国足球可谓不是一件好事。相比之下,中国国足的主帅大多数时间被外教坐定,卡马乔的黯然下课才催生了傅博这样的临时教头;而在中超俱乐部中,更是鲜有知名退役球星当一把手的球队。

其实,郝海东、范志毅这批球员,也一直都在关心足球,前不久国足选帅,郝海东自告奋勇表示愿意担任国足主帅,范志毅则一直在上海参与青训,并且多次表达愿意担任国字号球队主教练的想法,但却是事与愿违、机会寥寥。

河锡舟表示,当年虽然韩国国家队经常赢中国队,但郝海东和范志毅一直是他们敬仰的球员,在他们那个年代这两人都是亚洲足坛的顶级球星,“中国足球需要他们,如果把他们的经验传授给年轻球员,那该是多大的一笔财富啊!”

本报记者 许明

如果说今年中超最大的变化,众多韩国球员齐刷刷加盟是不得不提的一点。如今,韩籍球员在中超遍地开花,甚至可以凑齐一支球队的 11 人阵容,这在以往极其罕见。记者所接触的一些韩国业内人士认为,至少在俱乐部层面,中国足球的发展势头大大超过了韩国,多少让他们有些担心。

上港队在蔚山拉练期间,与大田市民、釜山偶像、蔚山现代 3 支球队先后交手。尽管对手不同,却都给人留下了“风光不再”的印象——球队人员搭配单薄、基地一派萧条,甚至于以往的优越感都大大减少。

一名熟悉韩国足球的经纪人告诉记者,最近几年受韩国国内经济不景气的影响,企业赞助减少,导致韩国球队资金大受影响,只能大幅削减开支,最明显的表现就在外援引进方面。

一派萧条 风光不再

——上港队眼中的几支韩国球队

上港队的首个对手大田市民去年刚刚降级,热身赛中他们只有一名外援登场;作为 K 联赛的传统强队,釜山偶像、蔚山现代也只派出了两三名外援。上港有 4 名外援,在中超球队中都是属于偏少的,但对手居然比他们还少,而且没看出能力有多突出。无论从数量还是质量上,韩国联赛的外援水准都在下降,“原因很简单,就是没钱了”。

对比最新的 2014 赛季亚冠联赛名单,以韩国冠军浦项制铁为例,居然延续了上赛季的“全韩班”阵容,没有一名外援! 意外受阻无

缘申花的主力中卫金亨镒,等于是浦项的“最大引援”。另一支强队首尔 FC 则把实力不俗的当家射手德杨卖给了江苏舜天,加上埃迪尔森退役、河大成加盟国安,莫利纳决意离开,可谓伤筋动骨。

包括像河大成、金英权这样的韩国国家队当打主力,都愿意来中超淘金,在韩国足坛看来引发不小的震动,本国联赛的吸引力显然已不如从前。上港主教练奚志康对此就深有体会,他曾多次带队到韩国,“但这一次感觉,韩国球队以往的那种精神不见了,像丢了

魂一样,这种现象还从来没有过。”

蔚山足球协会的朴副会长是徐根宝的老朋友,曾多次造访中国。上港拉练期间,他特意宴请了根宝。席间,谈及中韩足球的变化,朴先生感慨道:“现在想去中国踢球的韩国球员非常多。当然,他们过去都是为了赚钱,在中国肯定要比这里拿到的多得多。”他说,“搞足球需要资金投入,有钱了是好事,中国足球现在正处在快速发展期,就像加满了油的机器,希望你们能好好把握机会。”

不过,徐根宝认为,不能简单地看中韩本国联赛,韩国的顶尖球员在欧洲也吃香,这是中国球员做不到的。“有钱了谁都能买人,一个国家的足球水平主要还是要看国家队,要出人才。比起韩国队,中国队的水平还是差很多,要奋起直追才行。”

本报记者 关尹