■ 克鲁姆洛夫小镇一隅

履迹

雪中访克鲁姆洛夫

◆ 翁长松 文摄

从布拉格出发，不足2小时的车程就来到了世界上最美丽的小镇之一克鲁姆洛夫。小镇位于伏尔塔瓦河环抱着的小山上，跨过平坦的大木桥，人宛如进入了欧洲中部中世纪古城堡中，这里到处可触摸到建于14世纪到17世纪之间哥特式、文艺复兴式以及巴洛克式风格的建筑，所以它是一座名副其实的古镇。

雪花越飘越大，橙黄色的屋瓦已银装素裹，花岗岩卵石铺成的平坦街道也积起了雪，然而美丽别致的街头巷尾，美轮美奂的教堂和城堡建筑，诱使我不断脚踏雪地寻访名胜古迹。不久终于找到了小镇的地标彩绘塔，高耸的塔身是采用红、黄、绿三种颜料画上去的，在白雪皑皑的折射下显得格外艳丽和光彩。可能是下雪的缘故，当来到塔前时，宽阔的院落游客却寥寥无几。凭着感觉我找到了上塔的通道，沿着狭长的楼梯台阶直上塔顶。站在塔顶弯曲圆形的走廊上，俯瞰小镇一览无遗，从来没有想到小镇竟然可以如此之美：河流缠绵依偎，层峦叠银间点缀着橙红色的屋顶，高耸的城堡、直入云霄的教堂塔尖、古朴的廊桥、平坦的石板街道、错落有致的建筑，掩映在波光雪影之中，人仿佛沉浸于童话世界。走出塔楼，沿着街道小巷，我走进了毗邻的圣乔斯教堂，该教堂兴建于哥特时期晚期采用哥特式交叉拱顶，后经多次扩建，气度不凡。匆匆离开教堂后，又辗转来到镇上捷克第二大古城堡。克鲁姆洛夫城堡坐落于悬崖顶上，城堡内收藏有丰富的古董家具、精美绝妙的挂毯、历史武器和图片集，为我们展现了捷克历史文化的精髓。

克鲁姆洛夫小镇是古老的，也是现代的。镇内小巷街坊也是商店鳞次栉比，有咖啡店、服装店、书店、儿童玩具店、收藏品店、旧货店等，其中让我特感兴趣的是玩具店、书店和收藏品店。玩具店中品种虽不及上海儿童玩具店那样丰富多彩，却颇有个性，大多是木制玩具，具有环保性、趣味性的特点，但其价格远远高于国内玩具。书店规模不大，60余平方内空调开得较高，所以进入店内让人有一种温暖如春的感觉。书架上五颜六色的书籍，让人有赏心悦目之感。在小巷店铺中，给我留下最深印象的要数收藏品店，该店铺不仅让我见识了琳琅满目、古色古香的雕塑、邮票、书刊、像章等，还在五花八门像章中竟然让我发现了多种毛泽东的像章，颇感意外。我叫那位白发苍苍、戴着老花眼的店老板，拿下其中那枚最大的毛泽东像章给我瞧一下，发现它为1967年铸印的像章，一问价格不菲，也就还给了店老板。在异国他乡，见到反映中国历史人物的纪念品，总让人感到有一种亲切的自豪感。

走出深深的小巷，在蓝天、白雪的交相辉映下，眼前的红顶粉墙和镶嵌着厚重历史的古老建筑及蜿蜒起伏的小河流水显得格外耀眼亮丽，给人有一种如梦如幻，美得令人窒息的感觉。

心得

泰国的三聘街

◆ 钟 泛

位于曼谷市西的三聘街，是大有名气的唐人街。街两侧店铺的招牌大多是汉字，旁边或下边有缩写的泰文。此时大大小小的店铺内外尽是福字、囍字、春联、烟花爆竹以及鲜艳秀美的中国结，红红火火，喜气洋洋。走进一家老字号食品店，见除了各种各样的应节糕点、甜食以外，还有茅台酒、龙井茶和中式糖果。我们用泰语“水晶晶”(好漂亮)赞美售货姑娘，她笑咪咪地施礼致谢：“叩坤卡”(谢谢)。这姑娘佩戴佛饰，说每天清晨和晚上都把佛饰放在手中合十祈祷。她告诉我们，每每过年，华人就团圆欢聚，总要喝酒品茶吃香的，所以中国的一些名牌商品很受欢迎。

走出食品店拐进小巷，忽见糖炒栗子的小摊，缕缕烟阵阵香和声声叫卖，叫人感到熟悉亲切。对面一位祖籍福建的老先生正在挥笔泼墨书写春联。一副“鞭炮时鸣知换岁，新花满眼觉春浓”的对联，让我们观赏了很久，意韵油然而生。

晚饭是在一家小餐馆吃的。老板祖籍潮州，他见到我们就很亲热，跟大家一一握手问好：“沙娃丽卡”(你好)。他说快到年根底下了，就尝尝我们这里节日餐食吧。桌面摆上了明炉鱼、鱼蛋、牛肉丸、椰浆煮豆、圆糕、榴莲糯米饭……这些色味香形俱佳的泰国名吃，确有团圆、富裕、祥和之意，让我们在异国他乡品到了年的味道。老板知道我们都是作家时，便谈起诗琳通公主的《踏访龙的国土》，说那是泰国人都喜欢的一本书。还说诗琳通公主跟中国感情很深，这几年的大年初一都亲自主持“中国春节文化周”的庆祝活动。老板说着说着更兴奋了，向我们介绍起三聘街的年。他说三聘街的年既传统又喜气，特别热闹。除夕之夜，华人先是祭祖，然后吃一个人都不能少的年夜团圆饭，和睦和气，阖家欢乐。正月初一一大早就去寺庙祈福祝愿，接着拱手合十地相互拜年，共同观看舞龙、耍狮子。满街的锣鼓声、鞭炮声和欢笑声此起彼伏，碰得那些红绸子条幅飘飘闪闪，荡漾和风，别是一番景致。

夜里，我们应邀看了一场歌舞演出。那表现克伦族部落婚俗的《婚礼舞》，古装古色，古调古韵，多情而又欢快。

面孔

发人深省的英雄广场

◆ 曹致佐

英雄广场是匈牙利庆祝建国1000年而建的城市地标。广场中央那高高耸立的千年纪念碑的顶端，傲立着一手拿着十字架，一手拿着皇冠，展翅欲飞的大天使加百利的雕像；千年碑的座基上树立着7位开国英雄的雕像。中间是大首领阿尔百德，正是他在千年前带领几支游牧民族，从乌拉尔山区一路征战到多瑙河畔。

7尊栩栩如生的青铜雕像，全都是骑着高头大马，手持盾牌与宝剑的铁甲武士。个个彪悍威猛！无不散发着一般藐视天下的霸气！原先他们不会男耕女织，不会造房定居，成年累月骑在马背上纵横草原，牧群随着他们迁徙。是阿尔百德率领生活在高原上的牧羊人进军欧州，攻城掠地，所向披靡，一直打到多瑙河畔……

千年碑后面，有两座对称的高达16米的弧形柱廊。柱廊中矗立着14位匈牙利历代著名统治者的雕像。在他们的治理下，这个在草原上处处有家却没有家的游牧民族，终于在此立地生根。他们虽然没有文字，却有自强不息的生存愿望和东方色彩的励精图治，也善于融入欧州文明并乐意接受教会文化的影响。就这样，一个马背上的民族，在多瑙河三角洲开创了安居乐业的崭新生活。随着日见强盛，他们驰骋疆场的热血又沸腾了，于是又与东罗马帝国兵戎相见。紧接着在烽烟四起的刀光剑影中征服了阿兰人、日尔曼人、高卢人。1867年，匈牙利与奥地利结盟，奥匈帝国跻身欧州列强之一。

当今的匈牙利人，究竟是马札尔人还是匈奴人的后裔？有关这一争论，在学术上至今尚无定论，但有一点可以肯定，匈牙利人的先辈是游牧民族。还有，匈牙利人身上具有浓重的东方民族的色彩，他们的名字跟东方人一样，先称姓后呼名，有悖于欧洲大部分国家先呼名后道姓。

当我走在有着“香榭丽舍大街”美称的安德拉西大街，强烈地感受到，当今的匈牙利人与西方人在外貌及行为举止上已无区别。丝毫都看不出他们是游牧民族的子孙后代。从游牧民族到跻身文化强国，也许是多种文化的冲击和积淀。其中有一点不由得令人深省：世界上最爱读书的国家有两个，那就是以色列和匈牙利。匈牙利人口仅为1000万，平均500人就有一座图书馆，每人每年还购书20本……

风情

巧遇因戈尔施塔特城市节

◆ 任海杰 文 何晓峰 摄

▲ 因戈尔施塔特城市节

▶ 新天鹅堡

因戈尔施塔特位于德国慕尼黑的上巴伐利亚，当年曾是古罗马重要的军事城堡，现在人口约12万，以炼油厂和奥迪汽车总部所在地而闻名。本来我对工业城市没什么兴趣，但到了那里才发现，这是一个充满中世纪风情的古城，教堂、石板路、空旷的街道、神色安详的居民……一切显得非常安宁，令人难以想象这居然是一座工业城市。

中午，我们在一家华人饭店用餐，我对一位年轻的浙江籍女服务员说：“这个城市令人想象不到的安宁。”女服务员说：“热闹的时候马上就要到了——你们来得巧，正赶上他们两年一度的为期3天的‘城市节’，中午过后，全城就开始举行各种庆祝活动，一直要狂欢到第二天的凌晨。今天是节日的第2天，吃过午饭后，你们可过去看看。”

闻听此言，我们立马兴奋起来，匆匆吃完午餐，就朝市中心走去。走出不远，就看到彩旗、气球处处飘扬；人流涌动，穿梭来往；不仅沿街商店全部敞开大门，还临时搭建了许多特色商铺，五彩缤纷的物品琳琅满目。太阳似乎也来助兴了，上午还是多云的天气，此时阳光普照。听到有节奏欢快的军乐声传来，循声望去，只见一群老头老太组成的铜管打击乐队，身着巴伐利亚的民族服装，头戴礼帽，列队行走吹奏击鼓，乐声激昂，振奋人心，听得我们心花怒放，手舞足蹈，击掌应和。走在最前面的大概是乐队长，见到我们这些来自异国他乡的乐迷知音，脱帽向我们致礼。这时发现有趣一幕：乐队中有位敲手鼓的老太，鼓面破了，她好像都不知道，依然精神饱满昂首挺胸兴致勃勃地击鼓，那神态模样令人忍俊不禁。

拐了个弯，我们又被一阵舞曲声吸引，走不远，在熙熙攘攘的人群前，搭有一个舞台，舞台上众人在跳民间舞蹈，舞者中既有20左右的大姑娘，也有5、6岁的小男孩，他们身穿鲜艳的民族服装，在悠扬欢快的舞曲中翩翩起舞，即兴而又统一，趣味盎然。我们和着舞曲的节奏鼓掌欢唱，好似与台上的舞者融为一体，尽情欢畅。

当我们又来到一处开阔的露天啤酒吧广场，见到奇特一幕：居民们在阳光下饮着啤酒，欣赏广场上的铜管乐演出——乍一看表演者是站在舞台上，仔细瞧，这个舞台原来是一辆加长汽车。已入德国籍的华人导游说，这种车只有德国人才能制造，制造技术非常高，它合起来就像一辆普通的加长车；四面放下来，就是一个表演舞台，灯光照明、化妆间等一应俱全，非常适合流动演出。德国的许多城镇都有自己的庆祝节日，这样的流动舞台大派用场。

徜徉在因戈尔施塔特城市节的欢乐海洋中，令我们流连忘返，但晚上在慕尼黑巴伐利亚歌剧院的演出票已经订好，我们只得依依不舍地提前离开沉浸在节日气氛中的因戈尔施塔特。