

故宫拟调票价以「削峰填谷」

本报北京今日电（驻京记者 陶禹舟）13 年未变的故宫门票价将进行调整。昨日，故宫博物院就票务调整方案召开研讨会向社会各界人士征求意见。

经过研讨，五项建议拟纳入新一轮更为广泛的研讨议题，其中包括拉开淡季季门票差价、淡季时间延一个月、探索发行故宫年票、闭馆前两小时降价、高峰日网约门票等，以期实现全年客流的削峰填谷，最终达到文物安全和提升服务的双赢。具体调整方案则经过深入研究后并举行听证后再确定。

故宫博物院院长单霁翔解释，调整不代表单纯涨价，而是希望通过经济手段均衡淡旺季的客流差别，引导观众错峰参观。“我不建议单纯涨价，很多人大老远来一趟北京不容易，都想到故宫来看一看，我怕涨价会将他们拒之门外。”

单霁翔说，故宫博物院文物环境较为脆弱，但每年却有超过 1000 万来自世界各地的观众来到这里，令古建筑不堪重负：“特别是黄金周和暑期，经常日接待量超过 10 万人次甚至 15 万人次，但其实每天参观游客在 3 万人次左右时是最佳游览状态，上限为 8 万人次。”

近年来，就如何疏导超量观众流，故宫已逐步实施多项举措。如增加售票窗口、扩大开放面积、实行闭馆制度等。但还是时常担忧参观人数过多给古建筑群、文物藏品和观众安全带来风险。“相关数据表明，合理配置参观时间，调整现行票务政策，或将有效削峰填谷。”

至于“门票收入去哪儿了”的疑惑，单霁翔解释，按照《财政部关于加强政府非税收入管理的通知》的要求，故宫博物院的门票收入作为非税收入直接上缴国库。

马上评 调价不如限流

一到黄金周和暑期，日客流量突破 10 万人次对故宫来说司空见惯，2013 年 10 月 2 日更是创纪录地达到了 18.2 万人次。对故宫这座近 600 岁的古建筑群来说，过多人流对文物所造成的压力和破坏不可忽视；对远道而来的观众来说，挤在汹涌人潮中参观的体验也绝对谈不上愉悦。

但通过票价来调控客流量的可行性又有多少呢？普通观众好不容易有了假期，千里迢迢来到北京，参观故宫几乎不可能从日程上划掉，票价高几十元或低几十元，对他们来说基本影响甚微。

最有效的方法还是限制进入故宫的游客数量，比如一到上限 8 万人就停止售票。普通观众初期或许会不理解这种举措，但就与周一闭馆的政策一样，如果时机、释疑与应对措施恰当，大多数人也会逐渐明白故宫的难处，并积极参与到爱护这座文化瑰宝的行动中去。

陶禹舟

给新一代音乐人崛起的舞台

——访《中国好歌曲》音乐总监安栋



■ 安栋近影

图 TP

正在央视三套热播的《中国好歌曲》因推出《卷珠帘》《当你老了》《明天不上班》等原创歌曲而热度持续攀升。推出这一当红节目的是“上海制作”，不仅导演团队来自推出过《中国好声音》等节目的上海灿星制作，其音乐团队也由上海著名音乐人安栋挂帅。

让“上海制作”领先

由安栋领衔的《中国好歌曲》音乐团队，一半是台湾“滚石 30 年”演唱会的乐队阵容，另一半由上海本土和来自多个不同国家的顶尖音乐人组成。提到这支队伍，作为音乐总监安栋很骄傲，每位成员都是同行中首屈一指的优秀人才，大家为原创的梦想和责任聚在一起，训练有素，纪律严明，恪守职责。一流的电视节目能够吸引全世界最优秀的音乐人来为你服务，真正拉动就业才能吸引人才聚集，从而促进上海流行音乐的发展。

安栋曾担任过《声动亚洲》《中国梦之声》《中国达人秀》音乐总监，在他看来，“上海制作”的电视音乐节目水准在全国领先，有助于上海流行音乐的崛起。他说，在经历过几档电视音乐节目的大火，许多省级卫视的制作邀约不断，“若在以前人家凭什么找我们？所有人都认为港台的音乐人最牛”。

谈到加盟“好歌曲”，这位上海音乐学院副教授坦言，他开始时并不看好“好歌曲”，理由很简单：“如果能成功，为什么国外没有这种节目模式？”但知难而上的动力源于音乐团队对原创

的渴望和责任。但如此原创节目别人都不敢玩，一旦玩不好，别人也会望而生畏，这让他们深感责任重大。

使原创作品“井喷”

安栋说：“好歌曲就是要给新一代音乐人一个崛起的舞台。”“好歌曲”播出效果无疑令人惊喜，对于推出歌坛新人新作，它呈现出比传统唱片工业更繁华多样的景象。安栋认为，“好歌曲”中起码有 3/4 的作品，若在半年前拿给唱片公司看，都不会被选中，《中国好歌曲》对歌曲的甄选和判断的准确度大大超过了唱片公司。在唱片越做越像、路越走越窄的今天，《中国好歌曲》不仅弥补了传统唱片的缺失和空白，并完成了在荧屏上对原创歌曲的拓荒，可以自豪地说，它对好歌曲的挖掘、推广，甚至超过了以往任何一次大规模征歌活动，被人称之为原创作品“井喷”现象。这些名不见经传的原作品由唱作者自己演唱，收视率竟然压倒了由资深唱将、知名歌手演唱经典老歌的《我是歌手》。

“好歌曲”除了胜在风格多元，电视平台相较传统唱片在传播上的优势也不容忽视：“真人秀的力量也为歌曲加分”。传统唱片靠歌曲和 MV 感动听众，但随着 MV 拍得越来越花哨玄乎，感动人已经很难了；电视平台打歌是靠整体，包括写歌故事、作者人生、以及导师投入和观众情感，所有这些元素都给歌曲加了分。

首席记者 俞亮鑫

上海文化发展基金会推出资助新举措

“中国梦”主题创作列为重点资助主项目

本报讯 上海文化发展基金会进一步完善资助机制，今年第一期项目申报推出资助新举措。以“中国梦”为主题的文艺创作项目列为上海市重大文艺创作项目的资助主项，对中华文化“走出去”项目和青年编剧项目大幅增加资助力度，信贷扶持的受惠范围也将扩大。

“中国梦”文艺创作列为重大主题专项

为贯彻落实中宣部和市委宣传部关于开展以“中国梦”为主题的文艺创作活动的有关通知要求，本期市重大文艺创作项目选题申报和立项资助特设“中国梦”主题专项。选题评选宗旨是：积极讴歌和反映我们党团结带领全国各族人民，实现国家富强、民族复兴、人民幸福“中国梦”的历程中丰富深刻生动多彩的中国故事；努力塑造坚持理想信念、坚持改革开放，努力实现“两个一百年”的奋斗目标，实现“中国梦”的共产党人和人民群众的光辉形象。对符合上述选题要求的创作，包括诗歌、小说、散文、纪实文学等文学样式，戏剧、音乐、舞蹈、电影、电视剧、动漫、曲艺、杂技、美术、书法、摄影、民间文艺等艺术样式，

经专家评审，基金会将予以重点资助。

对“走出去”项目加大资助力度

为加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去，基金会对创作或修改打造具有民族文化艺术特色、适应海外文化市场演出特点和国外受众审美习惯的舞台艺术、影视、美术和歌曲项目，将予以政策倾斜。一方面增加项目入选额度，另一方面增强资助力度，为“走出去”项目提供更多帮助，包括配套信贷服务，积极创造条件促其成行。

增强青年编剧项目配套资助力度

基金会去年推出了青年编剧扶持机制，对青年编剧项目实行单独申报、单独评审、专项资助、配套扶持，发现了一批青年编剧人才苗子和不少好选题，获得了良好的社会反响。为进一步激励青年编剧，加强对优秀人才的引导、培养、扶持和宣传，今年，基金会对《青

年编剧扶持项目资助扶持办法》作了修改调整，提高了青年编剧扶持项目的资助标准，对质量优秀的结项完成作品，经专家评定，还将给予追加资助。青年编剧扶持项目的配套措施，如剧本朗读会、剧作集出版等正在积极进行中。另外，对较成熟的项目，基金会将积极向院团推荐并给予相应的落地配套扶持费用，促其完成二度创作，与观众见面。

扩大信贷扶持项目受惠范围

基金会与上海银行开展合作推出信贷扶持机制两年来，已将申报范围由重大影视和重大舞台艺术项目扩大到所有由基金会评审资助的影视和舞台艺术项目。今年起，信贷扶持范围将进一步拓宽，凡获得基金会资助的动漫制作、美术展览和相关文艺门类的“走出去”项目，不论是国有、民营还是多种所有制的项目申报单位，只要有信贷需求的均可申报，经基金会和银行相关审核后即可获得融资。其中，重大影视和舞台艺术项目以及文化“走出去”项目经专项评审通过还可获得基金会的贴息资助。（闻逸）

3 月 1 日起至 5 月 30 日全市范围征集作品

用诗歌吟出“心中的梦”

本报讯（记者 孙佳音）由市文联、市作协、东方网联合举办的“心中的梦”上海市诗歌征集大赛昨日正式启动。活动 3 月 1 日起至 5 月 30 日在全市范围内征集诗歌作品，网友可至东方网相关活动页面进行投票。

据主办方介绍，在上海学习、工作、生活的在校学生和社会各界人士均可进行投稿，征集的诗歌题材包括抒情诗、格律诗、民歌、

童谣等。参赛作品以“心中的梦”为主题，抒发中华儿女渴望国家富强、民族振兴、人民幸福的美好愿望，生动反映人们寻梦、追梦过程中的精神风貌和炽热情感。

活动设一、二、三等奖和优秀奖若干名，由主办单位颁发奖状、奖金，并组织力量编辑出版获奖作品集，部分获奖作品还将推荐参加全国“中国梦”主题文艺创作作品评选。

展览。

展出地在绍兴路 38 号，一栋有着历史感的老洋房“子贤荟”。展出时间为 3 月 9 日至 3 月 23 日，此次展览由上海市摄影家协会、上海市长宁区工人文化宫为支持方。

何肇娅将办摄影展

本报讯（记者 孙佳音）以拍摄“上海女人”题材的本土女摄影师何肇娅，将于 3 月 9 日起，举行《懿园走出来的女人们》

本报讯 由静安区文化局与《上海文学》杂志社联合主办，静安区图书馆承办的“读书·追梦”诗歌创作征集活动于近日启动。

“中国梦”将整体中华民族的期盼与追求凝聚起来，同时也映照在每个追梦者的心里。每个人都有属于自己的梦想，而阅读为成就梦想插上了知识的翅膀，那些为之奋斗的旅程本身就是一首诗。让我们将心中的激情化作笔尖流淌的文字，一起致梦想！

本次活动由赵丽宏、季振邦、缪克构、金宇澄、徐芳、杨秀丽、张予佳等诗人、作家担任顾问与评委。活动截稿日期为 7 月 20 日（详情介绍请登录网站 <http://www.shjinganlib.net> 或关注“文化静安”新浪微博），获奖名单将于 9 月 1 日前揭晓，获奖作品将择优结集印行。本次活动设一、二、三等奖，以及佳作奖、优秀奖和优秀组织奖。（闻逸）

『读书·追梦』诗歌创作征集活动启动