

莫奈特展系列报道 3

昨天，“莫奈特展”在上海迎来了首批购票观众，汹涌而至的大客流排队候展，好似重现2010年世博会的场面，而此番的火爆与2011年举办毕加索大展的清冷场面大相径庭。

克劳德·莫奈的作品到底有什么魔力？上海观众又为什么会钟爱印象派大师？莫奈特展的总策展人、主办方天协文化总经理谢定伟向本报记者“解密”。

展览现场非常火爆

“莫奈特展”展厅位于淮海路K11艺术空间地下三层，参观人群将地下一层和二层占满，地下二层几乎被围绕了整整一圈。

昨天中午，当场排队购票的参观队伍以每分钟十米的速度递增。大致估算，从购票到入场看到画作，大约需要2个半小时，但是观众们还是站在队伍里心甘情愿地等待着。

毕加索和莫奈，为什么两位名气相当的西方现代画派的大师，在中国上海遇到的待遇差距这么大？举办场馆的地点选择，微信微博的社交宣传以及画展高品质的本身，决定了“莫奈特展”成为

“睡莲”
在上海醒来
——“莫奈特展”火爆原因析



了上海近期最时尚的艺术焦点话题。

地点选择至关重要

K11艺术中心坐落于淮海中路黄金地段，观众来此地看画前后，可以在商业地段休闲娱乐，周边配套餐饮、商铺鳞次栉比，地铁四通八达，附近CBD办公楼中的白领人群，都是观展的主力客流。而毕加索大展举办期间，地铁8号线中华艺术宫站点没开放，周边缺乏成熟的商业圈和办公楼。

各类宣传威力惊人

与三年前相比，宣传手段更为丰富多样。微信的宣传效果不错，报纸与电视上还没有来得及投放广告，朋友圈里

已经被有关莫奈的讯息“刷屏”。天协文化自己也有微信公众号，从去年圣诞节开始，用抽奖送票送礼等方式，不断地为“莫奈特展”造势，用轻松好玩的图文形式，讲解莫奈的生平和莫奈的重要作品。合作票务网站格瓦拉网也挂出了70元预售票。

印象派更宜观看

谢定伟介绍：“从大众的审美角度讲，莫奈作品的接受度比毕加索更高，印象派视觉舒适度上也比毕加索更适合观看，尤其是在色彩和光线的运用上。国人对于莫奈的认识大部分局限于《睡莲》系列，而本次的展品全由法方挑选，全面立体地介绍了莫奈。” 本报记者 乐梦融

『男男拉丁』颠覆传统

《出彩中国人》今晚荧屏有约

《出彩中国人》今晚8点如约在央视一套与观众见面，更多牛人带着他们的惊人才艺登台亮相，有男男搭配的热情拉丁舞、用6000根雪糕棍组成多米诺骨牌效应、有混搭《卷珠帘》的钢管舞……

拉丁舞向来由男女搭档，今晚《出彩中国人》迎来一对来自香港和北京的16岁男孩翟傲邦和张爱马迪表演的拉丁舞（见下图），他们活力四射，肢体表现充满张力，表现了数种国标舞，技术堪称完美。这一颠覆传统的“男男拉丁”组合说，这样的搭档是为了展现男拉丁舞者的魅力，“我们可以更释放地展现自己，跳得更爽、更奔放、更自由、更high。”

来自辽宁开原的电焊工孙超用雪糕棍玩转出世界纪录，他上场后要求全场保持安静，唯恐细小声响都会影响到他花了7小时搭建的独创工程——用6000支雪糕棍组成的多米诺，只见他轻轻拨动其中一根雪糕棍，奇迹发生了，多米诺链条瞬间化成了被点燃的鞭炮，随着噼里啪啦的响声，原先静静的雪糕棍挨个儿飞溅而出、弹跳落地、好似火花四射。待到整个连锁反应完毕，评委和观众才释放出抑制已久的惊喜之情，周立波起立致敬：“比老外牛多了，绝对震撼！要让全世界人民都知道。”

近来新歌《卷珠帘》大火，来自长沙的19岁女孩周钧身穿中国风格的青花瓷旗袍，却让这首空灵而多情的歌曲成了她钢管舞的配乐，把十足的中国风旋律融入了来自西洋的钢管舞中。对此，蔡明问道：“《卷珠帘》是一首凄美的歌，节奏也很慢，完全是思念，思念里还有哀怨，用它来跳钢管舞，你怎么想的？”面对疑问，周钧则表示钢管舞虽然开放，但也可以跳出别样风采，不一定要穿得很少，跟着劲爆的节奏去跳，也可伴着中国风让人静静地欣赏。

本报记者 俞亮鑫



“快门”讲故事

“王老师歌唱教室”两岁了

上海音乐学院王作欣教授日前做客上海文化广场“剧艺堂”艺术教育活动，畅谈她为广大市民开设的艺术公开课“王老师歌唱教室”两年来的感受，并提议将剧院艺教课程的名家、讲座内容，编辑成在线教育课程。

本报记者 郭新洋 摄影报道



《笑傲江湖》今晚开战

宋丹丹声称自己“不敢演”



大型原创喜剧真人秀《笑傲江湖》今晚9点亮相东方卫视。节目聚集了来自天南海北的参赛者，他们用笑逗乐观众，传递着“生活百般滋味，人生需要笑对”的正能量。

在今晚首播的第一期中，有位淘宝女店主叫陈丹丹，是一位性格爽朗的东北妹子，卖食品的她笑道：“看我这身材就知道我是卖什么的！”陈丹丹模仿的是台上担任观察员的宋丹丹，她用宋丹丹式的语调前来推销三个外形类似赵本山的“机器人”（见上图），逗乐了现场观众，也乐坏了宋丹丹。她的精彩表演引来一片掌声。冯小刚夸奖道：“我没为你起鸡皮疙瘩，反而为宋丹丹担心。”说完转头调侃宋丹丹：“你太无聊了！”宋丹丹激动地说：“冯导，明年你要是还导春晚，这节目必须得上！”她认为

陈丹丹“比自己还牛”，自己都“不敢演”了，她对陈丹丹说：“你马上要红了！丹就是红的意思，你两个丹一定会一红再红！”

《笑傲江湖》首期还来了两位颇具喜剧天赋的小选手——五龙和高卫均，这两个可爱的小活宝年仅6岁，一个打快板，一个又唱又跳，颇为活跃，他俩一开口就逗乐了全场观众。五龙说：“我们俩一高一矮，同时出现的话，感觉就是姚明和潘长江站在一起！”冯小刚竖起大拇指连连表示，如果他俩上春晚，肯定是春晚压轴最火的。

五龙父亲是个曲艺工作者，他从小受到曲艺熏陶，对快板有浓厚兴趣。他还自称是高卫均的“老师”，教会了高卫均打快板。表演结束，冯小刚让高卫均穿上相声的长大褂，但这孩子折腾了半天都没能穿上，宋丹丹调侃道：“你表演上

是天才，生活上还不行。”

来自黑龙江的26岁选手张雷饰演的是个婴儿，其表情惟妙惟肖，十分丰富。最让人们惊讶的是当观察员请张雷从帷幕后出来时，张雷说：“还是不出来了，怕吓倒大家。”经过追问人们才知道，原来在舞台上给人们带来欢乐的张雷，自己身体就像婴儿一般。据悉，张雷得了一种脆骨病，一个饱嗝或一个喷嚏都能让他骨折，从小到大，他已骨折1000多次，所以身体就萎缩成婴儿状态。张雷说完这一切，现场顿时一片寂静。张雷说，“我就是想通过表演告诉大家，在这个世界上还有很多像我一样的人，因为各种原因无法登上舞台，但是我想说，帷幕遮挡住的是我们残缺的身体，遮挡不住我们追求快乐的心！” 本报记者 俞亮鑫