

新民晚报

星期天夜光杯 / 快乐作文

在城市里，夜晚失眠坐起，天空中一片灰暗，很少有星星。有时候，会很担心，如果有一天，城市里连北斗星都看不见了，那以后，若是迷了路，又怎么像儿时外婆给我讲过的那些故事里的那些孩子一样找到家，找到温暖的地方呢？我在思考中沉沉睡去，梦里外婆抚摸着那个小小的我，安静地说，宝宝啊，那些星星，不一定在天上，或许，他们都落到了人间来呢。

由于父母工作忙，我是外公外婆带大的。可惜，几年前，外婆去世了，我时常想念她，想她爱我的每件事，想她教我的那些做人道理。我的高中，坐落在徐汇区的一个小区里。那里，几乎就是一个城市的缩影。上海这个城市，一向是繁华的，我们那里自然也很热闹。每天早上，我们上学后不久，各个小摊贩都会迎着早上的第一缕阳光来抢占个好位置卖些东西。那些阿婆阿公们本来是来送孩子上学

见闻杂写

晚风中，一位年过古稀的老人正在街角处拉奏二胡。凄凉优美的音色，委婉动听的旋律，随着晚风飘荡开去。此刻我心中不再有喧嚣，平静的心中感到无比的舒畅。

初时，来到街角处，我看见了那个似乎从来没有离开过这儿拉二胡的老人。那老人鬓发早已斑白如秋霜，黝黑的脸上充满了岁月留下来的痕迹，一件大衣洗得发白，他坐在一把小凳子上，拉二胡。

看着他那饱经沧桑的脸，我忍不住怜悯他，走上前去，想掏出一些钱给他。“爷爷……”二胡声戛然而止，他从忘我的二胡拉奏中抬起了头，望着我。我把钱递给了他，但他愣了一下，把我的手推了回去，“不是这样的……”

我有些吃惊地看着他，他是赚钱太少吗，还是因为自尊心而没有接？

“小姑娘，我不是卖艺乞讨的……”他的声音苍老缓慢，但脸上依旧是慈祥的笑容。他又缓缓开了口，向我诉说着。

原来，他是一位靠拾荒过日子的老人，不愿接受政府的低保补助，无儿无女，每天傍晚，他总喜欢来街角拉一拉二胡，想用二胡的乐声缓解人们一天的疲惫……

“靠别人生活哪行，我也不是没有手没有腿，还能自给自足，就这样拉拉二胡也挺好的。麻烦政府算什么事……”他依旧用他特有的声音说：“小姑娘，我拉得好看吗？”

他又拿起弦，继续忘情地拉了起来。“好，好听……”我看着他双手，犹如枯竹一般，那白发在风中却如此醒目。我看着他，有些说不出话来。

二胡声依旧在风中飘扬，曲调优美又厚重，若不是饱经沧桑，如何拉奏出这样的曲子。自立自强，靠自己的双手活下去，老人的话朴实又真实，不能不承认他的倔强，但这又是多么值得别人尊重！

听，轻浮的少年人是不会拉奏出这样的曲子的，那二胡声有些哀婉，却充满了岁月的沉淀，悠扬动听，一直回旋着，荡漾着……夕阳中，我转身离开，身后的二胡声依然没有停，听，多美！

听，多美

王晴
致远中学
初二(4)班

我有话说

的，但一看到这些个针头线脑的东西，总会为家里置备一些，偶尔也会和摊贩们聊些家长里短。直到太阳升到正中，学校门口还总是其乐融融的，像是个大家庭。

那儿有个卖红薯的，长得并不出挑，但总是笑着。在学校门口摆摊，生意还算不错，他也不高声叫卖，你来了，他就憨厚地笑着，反复说随便挑，我的东西，挺好的。你露出犹豫的表情时，他会紧张地擦擦手，就等着你一句话，也不出声催，只是等着你。

我有比较严重的低血糖，平常我吃得多，偶尔饿一会儿也没事，包里常备着些许零食，一直没太大问题。可去年12月的一天，我没吃午饭，零食也没备，慌慌张张地放学以后跑出门去，他刚好

旷野(素描)



陈楚仪 行知中学 高三(4)班

直面人生

爷爷去世了，那么唐突。从在病床前握着他的手到他安详地笑着的照片被放在黑框里挂在墙上，只有短短一个月的时间。

爷爷不怎么会说普通话，所以难得去他家吃饭，也不和他聊天。我很爱我的爷爷，但当他絮絮叨叨地讲一件事时，我总会不耐烦地打断他。于是他低下头去看报，半天没说话。我慌了，“爷爷，爷爷”地唤他。他抬起头来，竟是满脸的内疚。

后来，学习忙了，我更是很少去爷爷家里。爸爸让我打电话去问候一下他，我要么推说正忙，或是不情不愿地去打，但多半也是几秒钟就完事儿了。

之后，爷爷病倒了。我难得去看他，他躺在病床上安详地笑，也不再说话了。

又过了几天，爸爸说爷爷已经没

课堂内外

“叮铃铃”，下课铃声响了起来，我心情无比喜悦，想着马上就可以和小伙伴玩耍打球，心里甜得和蜜一样。

正当我高兴时，老师夹着一沓作文纸缓缓走进了教室。我心里咯噔一下，不会被留下来重写作文吧？当最后一个报到我的名字时，心情一落千丈！我又要重写作文，这实在是太痛苦了。每次看到无数作文小格，我就没了写作的动力，身子似乎被这些格子捆绑了起来一样。我十分沮丧，拎着书包来到了备用教室。老师给我讲评了一遍作文，指出了我的缺点让我重写。我无力地摇摇头，叹了口气坐在位子上开始写作。可没写几句话，我就烦躁不安，焦躁地踮起脚来看窗外回家的同学，万分羡慕。终于写完了，想着我马上就可以逃离这个“地狱”，心情又好了起来。

我把重写的作文交给老师，老师沉思良久后，缓缓地说：“文中对表妹的描述太少且不够详细，你再去重新写一遍。切记重在描写！”听到这个晴天霹雳的消息我十分恐惧，因为再写一遍就要到六点半了，我连饭都要吃不到了！我的心情再次跌入谷底，恨透了写作文，恶狠狠地盯着通不过的作文，暗骂着它为

你是我身边的一颗星

在门口。我焦急地说我现在很饿，麻烦给一个两块钱的红薯。他麻利地掏出一个个头很大的递给我，先吃着，别急，我给你个大的，不算钱。或许很多人都不能理解那个时候一口食物对我的重要性，真的很饿，头晕，总之非常不舒服，那个在冬日里暖暖的、刚烤好的带着香气的红薯，即使是后来想起也足够温暖。后来我要给他五元，他摆摆手说算了，实在推脱不下就收了我两元钱。我说谢谢你当时的帮助，谢谢你当时相信我。他露出熟悉的憨厚微笑，说，大家都会帮的，都会帮的。

或许还不止这些。爸爸在学校附近给我租了房子，夜里出去散步，看到有一群人围在那里，一个老人躺在冰冷的地

少年心事



陆葭苇
建平
实验学校
初一(2)班

有知觉了。我不信，轻轻捏住了他的手，我感觉到他紧紧地握着我的手。我感到他很难受、无助，我也为我的无能为力感到伤心。

他去世的那天，我去探望了他。爸爸也哭了。我发现爷爷嘴角的微笑不见了。我很慌，因为他永远离开我了。

现在，就算我给他打电话，也不再会听到他的声音了。对着他微笑的照片，我很后悔。我多么希望爷爷还能牵住我的手，带我去买东西呵！

为什么失去了才知道珍惜？那个被乌云遮住的晴天，奶奶烧掉了爷爷的许多东西，哗哗剥剥的，像是在哭泣……

作文，说难也不难

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

幸福列车

冬天来了，下了一场好大好大的雪，太阳出来了，红红戴着帽子围巾在家门口忙活开了。红红堆了一个可爱的小雪人。她的眼睛是用葡萄干做成的，鼻子是用胡萝卜做成的，腿是用扫帚做成的，可爱极了。她决定把奶奶请来欣赏一下她的杰作。

过了一会儿，小兔跑过来，对小雪人说：“小雪人，我好饿呀，你能把胡萝卜给我吗？”“当然可以。”小雪人爽快地说。小兔拿走了胡萝卜：“太感谢你了！”

紧接着，小马又跑过来，对小雪人说：“小雪人，我今天要做值日生，老师要求我们每人带一把扫帚，你可以把扫帚给我用吗？”小雪人点点头：“没问题，没问题！”

小燕子也飞了过来，央求小雪人：“小雪人，我妹妹病了，家里没有吃的零食，你能把葡萄干给我吗？”“可以，可以。”小雪人大方地回答。小燕子谢过小雪人后，带着葡萄干高兴地离开了。

红红带着奶奶回来时，见到了小雪人，她们大吃一惊。小松鼠把小雪人帮助小兔、小马和小燕子的事告诉了红红。红红对奶奶说：“奶奶，现在的小雪人不再美了，但她还是有一颗最美最美的心！”奶奶笑着点点头：“我们的小雪人是世界上最美最可爱的小雪人，听，小动物们正在为她歌唱呢！”

那天晚上，红红做了一个很美很美的梦，梦见小雪人和自己一起在冰上翩翩起舞呢！奶奶告诉红红，除了“爱”以外，世界上最美丽的动词是“帮助”！

思绪飘零

记得那是个灰暗的早晨，天空灰蒙蒙的，低低地垂下，几丝白色的雪花，从压抑的空中静悄悄地飘落，打着转儿，落在湿哒哒的柏油路面上，倚在窗前，透过蒙上了一层薄薄的雾气的窗向外张望，心中不由生出一阵淡淡的苍凉。

因为在过去的竞赛中没有获奖，过于沉闷的缘故吧，我当时的心情如这天气般灰暗，默默地，我叹了一口气，从桌前衣架上拿下厚重的外衣，打算出去走走，散散心。

踏上门口被冰霜覆盖的几级阶梯，我深深地吸了一口空气，又缓缓吐

出，冬天冰寒的空气化作一团潮湿的白雾，消散在这白色的天气里，不同寻常的是，在这冬天特有的干燥寒冷的空气里，似乎夹杂着另一种味道，淡淡的，那是一种清幽的、融化进心底的甜味。

为什么会是甜的呢？我疑惑地环顾四周，曾经孕育了无数美轮美奂的花草树木的大地现在陷入了沉沉的酣眠，它已被披上了洁白得没有瑕疵的薄纱，那纱轻得似乎下一秒即将被微微的风卷起，薄得似乎那微风嘟起嘴唇，轻轻一吹，便会使其下温暖地聚拢在一道取暖的草叶们那柔软的身子被冷风刮得瑟瑟发抖。

可是，为什么会是甜的呢？我不由带着疑惑回过头，继续沿着这条不宽的小径向走。这条小径，很快，已到了它的尽头。它的尽头，有一块小小的绿地。在夏天，万物生命最旺盛之时，那里绿得犹如一块翡翠，高大挺拔的树木举着他那宽阔的枝桠，为干旱的草地投下一片清凉。而到了冬天，到了这万物萧瑟、冰天雪地的严冬，这里便又呈现给世界另一种感觉，枝桠光秃秃的，突兀地划破灰暗的天空，似乎，没有一丝生气。

正四下寻找那神秘的甜味，眼角的余光，掠过一抹鲜艳的殷红。我好奇地上前张望。在雪白色的积雪里，一枝瘦削的梅花，挺立在瑟瑟的冬风中，朵朵冷艳，缕缕幽香，她如冬天里一只骄傲的天鹅，昂着那高贵的头颅，傲视这世间的一切。“冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。”梅花，虽然不若牡丹般拥有华丽的身姿，不若丁香般拥有独特的芳香，不若海棠般拥有“千朵万朵压枝低”的韵致，但她有的是一种孤芳自赏的美，一种无人能及的美。她的美丽绽放于冰雪之中，绽放于少有人看见的地方。她是冰雪中的精灵，是冬天的童话。她，冷傲清幽的梅，只属于这样一个残酷的世界。在百花争艳的春天，若看见这样一枝花，没有人会为她驻足回首，在白雪皑皑的冬天，一切便随之不同了，走出门外，不经意间望见这火般鲜艳的红梅，谁能不为之倾倒？

这枝红梅，静静地屹立在白雪之中、冰寒之中，低低地吟唱着冬天的冰寒磨砺出的那令人屏息的绝唱。在可怕的逆境里，她没有选择退缩，丝毫不畏惧，抵御着冷入骨髓的冰雪，仅仅因为她是梅，她是冬日里那把熊熊燃烧的火焰，天气越寒冷，它就燃得越旺盛。我静静地凝视着这团跳动的火焰，迸溅的火星，那就是传播光亮的火炬，驱散了我心中的雾气，照亮了灰蒙蒙的天空下的阴影。

困境，真的有这样可怕吗？我默默地问自己。看着这把冬日里的火焰，我想，我已经知道了答案。

闭上双眼，清幽的味道，融化入冬天寒冷的空气，甜甜的。雪地里，一枝红梅，独傲香。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。

想成大事，必先经历痛苦的历练，只有在风雨后才能见彩虹，写作文也是如此。正如老师所说：一篇好作文要经历过99遍的雕琢打磨才行，只有这样，胜利的大门才会向你打开。

什么这么不争气，要跟我作对。无奈我重新坐在座位上，用我最后一点脑细胞重新构思了一遍作文。我边写边鼓励自己，保持清醒，时刻提醒自己，注意描写，再注意描写。虽然我此时已经饥肠辘辘，但我依旧一笔一划地写着，以防止再一遍的重写。当我艰难地将作文交出后，老师肯定了我的作文！我几乎激动得跳了起来。