

# 现代家居

本报副刊部主编 | 总第299期 | 2014年3月14日 星期五 责任编辑:文清 视觉设计:竹建英

■ 我的经验

## 春天里来灵感绽放

今年春天,该拿什么来装扮自己的家?或许可以通过本期的内容,给到你些许灵感。

### ▶ 品味色彩悦动

春天,带来更多的灵感与遐想,发现窗边美景,尽情感受窗外逐渐苏醒的春意。以此欢庆冬日的终结,尽享早春的阳光,不妨考虑换上新的纺织品,让床边的空间也焕发出无限活力。清爽的花卉图案,让每一个清晨醒来,仿佛自己置身于春日的花海,简单的色彩,让心褪去冬的繁重,换上春之悦动。



◀ 让阳光照进来,复古花朵及柔和的格纹织物为房间带来轻快宁静的感觉

### ▶ 植物架变身创作驿站



▲ 植物架能提供存放药草、器具等物品的空间,以独特的方式对厨房进行分类、整理并腾出空间



▲ 它还可以变成一个艺术家的工具箱,形成分类和存放画笔、画作、纸卷等物品的空间

创造力是无章可循的,但是工具的分类和存放不一定要杂乱无章。传统的植物架也能变为充满艺术气息的灵感驿站,不论创意发挥是需要一抹红色颜料或是一片罗勒嫩叶,这些物品都尽在手边。植物架采用涂粉末漆钢材质,犹如一个高大的面板隔断,能够对齐或形成倾角,放置在角落里。它包含支架,能够在户外使用,垂直利用空间,无需挖洞,就能提供植物生长的空间。

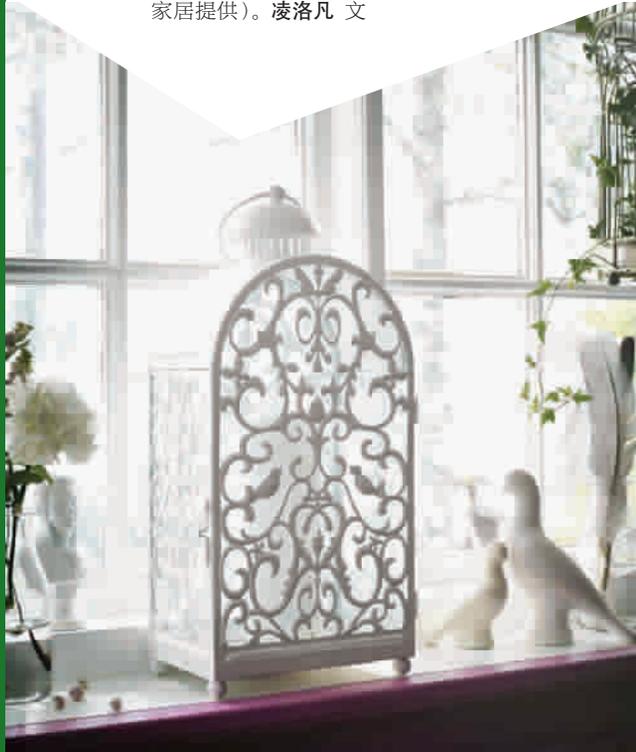


### ▶ 简约着,浪漫着

开放式储物并不意味着混乱,要凸显陈列品,而非将注意力集中到展示工具上。实用而随意的开放式搁板能够充分展示个性。博西卡连壁搁板外观利落而充满现代感,与背景融为一体,同时又能够形成醒目的视觉效果。还配有一根简易挂杆,可用于悬挂物品,因此其配件几乎隐匿不见。



我们或许没法生活在可以在洒满烛光的维多利亚式花园漫步的浪漫时代,但我们能够营造那种氛围。新款古特格拉蜡烛灯四面为透明玻璃,外罩白色涂粉末漆钢材质,带有传统装饰元素构成的图案,例如弯曲盘绕的蔓叶花样和栖息的鸟儿。将老式的宁静感带入现代生活,营造了浪漫氛围(本版图片由宜家家居提供)。凌洛凡 文



■ 装修日志



插画 陈炜

## 让爱家配搭清新百叶窗

经历了三个月的辛苦基本搞定了新家的装修,不过最后一道难题让我举棋不定,就是安装布艺窗帘还是安装百叶窗。从我主观出发还是想安装布艺窗帘,因其图案花样和颜色选择余地也大,再配上白色薄纱,给人富贵华丽的欧式感觉,可以让每扇窗户都成为亮点。

不过老公坚决不同意装布艺窗帘,他的观点是在这个周边高楼林立的住房中,个人隐私显得特别重要,一旦装上布艺窗帘,在为了隐私拉上后,窗户的采光功能就大打折扣,另外布艺窗帘在夏天要用来遮挡酷热的阳光,可同时还是影响了房间的采光,不可因为美观牺牲房间的采光。我虽然觉得老公说法有理,但一想到那既单调又简陋的百叶窗心里就一百个不愿意,怕糟蹋了我花那么多心思装修的新家。

我俩为此事争论了几天谁都说服不了谁,忽然我想起最近初中同学聚会闲聊时,老友毛毛好像提到同学小丽现在成了室内设计师,有这个专业人士不如让她给我出主意。于是赶紧拿起手机给毛毛去了电话让她务必帮我联系到小丽,不想毛毛的办事能力真够快的,第二天我就接到了小丽的电话,我又惊又喜地在电话里寒暄了几句就直切主题把自己的困扰说了一通,小丽在电话那头笑道:“不如约个时间去你那看看,我再给意见吧。”我们便敲定周六让小丽来我家实地考察。

周一早,我便和老公到新家等着,原以为要等上一阵的,不想我俩刚进门不久门铃就响了,我急忙打开大门,门口的小丽和我互相打量着对方两人都完全认不出对方了,我俩就这么傻傻地站着,老公不知何时拉了我一下说道:“傻站着干嘛,还不请人家进来。”我缓过神来忙拉着小丽往里走。我边走边又说了前几天电话中唠叨过的困扰,小丽随我一起看了一遍新居,看完之后反问我为何担心百叶窗会破坏效果,我立马说了一堆对百叶窗的缺点。小丽笑笑说道:“我带你们去家专门制作百叶窗的厂家看看,你再做决定吧。”

我们三人打车来到小丽所说的制作百叶窗的厂家,她径直带我和老公走进陈列室,我用眼一扫,哇,这百叶窗哪来那么多颜色?材质够全、样式也真不少,让我有些意外。小丽介绍道:“这是传统榉木制作的百叶窗,质量轻,不易弯曲,现在可上不同的颜色,和你家的竹制地板相配清新淡雅”,“那是铝合金材质的百叶窗,很有现代感,色彩丰富是它的特点,如果你和你家墙面一致色彩的百叶窗,整体风格既简约又时尚”,“还有这特别的设计,在木质和铝合金材质的百叶窗上装上布料窗帘带,这样它们可遮挡控制板条的活动绳,让百叶窗看起来更美观”。看了这些百叶窗后,我之前的观点彻底扭转,终于和老公站到了一条队伍上,就选择传统榉木制作的百叶窗啦。约好了上门测量和安装的事宜,我一把勾着小丽说道:“走,我们这么久没见面了,找个餐厅边吃边聊。” 爱儿 文