

保利香港春拍书画佳品多

保利香港拍卖有限公司（保利香港）将于4月6日至7日，假香港君悦酒店举行2014年春季拍卖，共囊括中国及亚洲现当代艺术、中国当代水墨、中国古代书画、中国近现代书画、中国古董珍玩、珠宝及钟表6大拍卖门类总数近2000件拍品，总估值约7亿港元。

继在北京展后，本次春拍部分拍品（珠宝）3月15日至16日将到上海香格里拉大酒店莲花厅（延安中路1218号）及台北（3月22日至23日）巡回展览，而所有拍品则将于4月4日至7日在香港君悦酒店公开开展。

书画拍品琳琅满目

拍品中，“中国古代书画”将以明清文人作品为主打，旨在为藏家构建一个有品位及深度的古代书画艺术交流。以诸多独具匠心的专题打造一场古代书画的艺术饕餮盛宴。其中“清代文人诗文书画唱咏专题”，焦点拍品当属由皇六子永瑤携当世九位名臣画家仿明贤十人联景《米山图》上下卷，所作的一部山水长卷《仿米氏云山连景》。另外一件本季拍卖的重点拍品，由乾隆帝题引首，董邦达、李世倬分别以水墨绘制松泉图二幅，张洽补景的汪由敦像——《松泉图》长卷。

“中国近现代书画”将呈献众多海外私人珍藏大家手笔，以饕藏家。徐悲鸿的《春江饮马图》，作于1943年，当时徐氏于重庆筹办中国美术学院，并于成都少城公园举办个展，



■ 西周早期青铜提梁卣

工作重心仍在为国为民上，而当时所作国画，也多寓此意。本幅承其一贯作风，以激情写出，水墨淋漓，但整个画面却充满了一种久违的恬静、浪漫之气；由郭沫若题诗堂李可染所绘《东坡夜游赤壁图》，为其金刚坡时期人物山水逸品，格调高雅，暗合可染所推崇的“物我同化”哲学观念；傅抱石《千山》为其在东北写生时所作，笔皴墨法和风景图式的结合上无不显示出鲜明的艺术风格，同题材的《千山》作品存世三幅，其中南京博物院存两幅《假日千山》，因而是作实乃傅抱石东北写生中的一件极为重要的绘画作品。今次亦涵括张大千数幅佳作：1966年所作《仿廉州临北苑山水》乃其仿古佳作，大千临仿前人作品无数，但对“四王吴恽”却极少涉足，故此仿王鉴之作着实罕见；青绿山水《长空栈道》为大千赠与国民政府陆军总司令何应钦且描写华



■ 傅抱石《千山》

山的奇险之作；而《并蒂合欢图》用笔刚柔相济，构图精心，为大千巨幅荷花代表之作。

青铜重器流传有序

“中国古董珍玩”将在常规瓷器、玉器、古董之外，主推金石、文房、金铜造像3个专题以及“海会应真”佛教艺术专场和“豹变”——东亚百年风云遗藏专场。在逾300件臻品中，每一个单元皆有不俗之作：清白玉嵌百宝福寿摆件，玉质朗润，雕工不凡；西周早期的青铜提梁卣，经朱善旗、吴式芬、吴大澂、罗振玉、刘体智等人递藏或写入研究性著

录，可谓流传有序，另外一件铭文为“亚古父己”的青铜觚，亦曾收录在黄伯川《邨中片羽》中；宋代“八极引”琴为岭南琴家卢家炳旧藏，断纹优美，九德俱全，展览多次，琴学著述和音像皆有出版；明代大日如来铜佛高达120厘米，不仅造型优美，衣饰镌刻精致，其法相慈祥庄严，感人至深。“海会应真”更是涵盖从北齐至清的藏传和汉传佛教艺术精品，其中北齐的白大理石阿弥陀佛立像和木胎金髹释迦苦修像分别高达104厘米和63.5厘米，皆为巨制且雕琢精美，保存完整。

是次春拍的珠宝专场将会隆重呈献超过200件甄选自世界各地的罕见珠宝。此次珠宝春拍以色彩为主题，焦点拍品包括缅甸天然鸽血红宝石、喀什米尔蓝宝石、哥伦比亚天然祖母绿以及精选一系列的彩色钻石。部分重要珠宝更出自国际设计品牌的手笔，涵盖古董珠宝、天然珍珠、翡翠首饰等。

名贵腕表方面，保利香港为藏家呈献百达翡丽、卡地亚、伯爵、爱彼、萧邦等众多标志着优雅的品牌腕表。其中不乏珍贵收藏级别腕表，如江斯丹顿三问万年历腕表，百达翡丽5971P镶钻万年历计时腕表，以及百达翡丽5102PR双金星空图腕表等。

另据悉，北京保利拍卖2014年春季大拍上海公开征集3月23-24日将在上海延安饭店二楼兴会厅举行。征集内容为：中国书画、瓷玉杂项、古籍文献、钱币邮品铜镜、紫砂壶等。

夏龙



看看新邮戳

为配合中国邮政于2月23日《猛禽（二）》邮票的发行，上海市集邮总公司于同日推出同名邮戳1枚。一只用剪纸形式画出的鹰头，其略带弧状的外形与圆线相连，形成邮戳的正圆外形。鹰头占据了大半个截面，硬朗的线条，刻画出鹰犀利的眼睛、呈钩状的大嘴和坚挺的羽毛，突显出鹰凶猛的性情。猛禽（二）和中国2014.2.23上海字样，排列于鹰头的下方，构成了邮戳的基本元素。

3月1日中国邮政发行《浴马图》邮票1套，上海市集邮总公司特推出同名邮戳1枚与广大邮迷见面。此戳外形由荷花瓣纹组成的棱状，主图取材于原图一角，中间为一匹马，左边有一赤膊马伕立于水中，正在用瓢舀水为马洗浴。单线刻画出那马壮硕圆厚的体格和轻松惬意的姿态，以及马伕专注的神情。浴马图和中国上海2014.3.1字样，分列右边和下方，与邮戳形成一个完美的整体。两枚新邮戳的设计者均为贾寅。耿忠平

最贵邮票价值上亿元

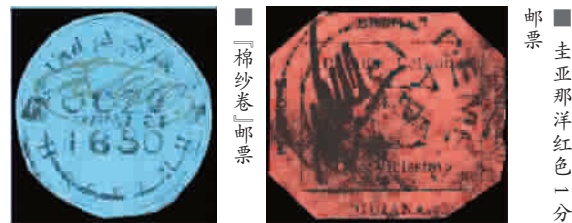
盘点世界十大珍邮



■ 毛里求斯「邮局」邮票



■ 加拿大1851年发行的黑色维多利亚女王头像邮票



纽约苏富比近日宣布，一枚英属圭亚那一分钱面值的珍贵洋红色邮票，将在今年年中拍卖，预计将会拍卖到1000万到2000万美元（约合人民币6000万元至1.2亿元）。在集邮界人士看来，如果届时市场行情好的话，这枚邮票很有可能突破亿元，并成为目前最贵的单枚邮票。

“圭亚那洋红色1分邮票”，是世界十大珍贵邮票之一，传世仅一枚。这枚邮票是英属圭亚那1856年发行的，面值1分，底色洋红，黑色图案，而且被人剪去了四个角，四角形变成了八角形，是一张“残疾”的珍贵邮票。这枚最珍贵的邮票是由英国小学生波恩发现的。其历史和出身在邮票界广为流传而且无人不晓。它虽然本身并无突出之处，却成为“世界邮票大王”王冠上的宝石，特别是被当时的“邮王”费拉里收藏而名声大噪。

世界最珍贵的邮票之一、有“世界第二珍邮”美称的瑞典“黄3基林”，也曾经是费拉里的旧藏。在得到这枚珍邮之后，他就心满意足地把“黄3基林”放在“圭亚那洋红色1分邮票”邮票的后边，确认它是“王冠上的第二颗宝石”。自此至今的一百多年来，“黄3基林”邮票就被集邮界公认为是“世界第二珍邮”。自1885年发现“黄3基林”邮票的这125年来，全世界均没有发现过第二枚，也没有出现过第二枚“黄3基林”邮票的报道，可谓是独一无二之绝品。

对于其他的珍邮的排名，不同时代有着不同的说法，目前普遍公认的是毛里求斯“邮局”邮票中的红色1便士和蓝色2便士，占据其中的两席。之所以会成为珍邮，有一种说法是认为邮票雕刻者误将“邮资已付”(PostPaid)刻成“邮局”(PostOffice)，但后来经过研究并非如此，主要还是其存世量少

少。目前已知有27枚毛里求斯“邮局”邮票存世，其中1便士的15枚，2便士的12枚。它们主要被私人收藏者珍藏，但也有一些邮票，包括总督夫人邮寄请柬的信封原件，曾在伦敦的大英博物馆向公众展出。

在世界十大珍邮，还有不像邮票的邮票，其来自于百慕大。由于早期是英国的殖民地，百慕大的邮票历史源远流长，可以回溯到1848年，而其专门印刷的邮票则始于

1865年，此前使用的则是一种形似邮戳，“盖印”在纸张上所“生产”出来的邮票，被称之为“佩罗特邮政局长临时邮票”。现在，这些“盖印”而成的邮票都已属世界珍邮。目前存世可考的百慕大佩罗特邮政局长临时邮票，包括单票和仍贴于封上的在内，一种说法是11枚，另一种说法是10枚。其中，黑色盖印4枚，红色盖印6枚（包括后来发现的“1859”年票），2枚在实寄封上，包括英国王室邮集中的几枚。

夏威夷传教士邮票也是世界公认的十大珍邮之一。这套邮票是亨利·M·惠特尼在1851年担任夏威夷邮政局局长时发行的。因为他是一位传教士的儿子，加之贴有这种邮票的人，大都是夏威夷的传教士，所以这套邮票问世不久，就被称为“传教士邮票”。由于邮票采用一种很薄的纸张，而且特别脆，问世以后极易损坏，不易保存，故而存世量为稀少。

其他的四枚珍邮，目前业内对

于其排位还有很大的争议。但目前普遍公认的品种包括圭亚那的第一套邮票——“棉纱卷”邮票、美国的“珍妮倒”邮票、加拿大1851年发行的黑色维多利亚女王头像邮票和好望角于1853年发行的第一套邮票。至于世界第一枚邮票——英国的黑便士邮票，由于其在邮票发行史上的特殊地位，因而有时候也会被一些机构纳入其中，但从身价来看，却低于我们前面说到的几种。

宇佳