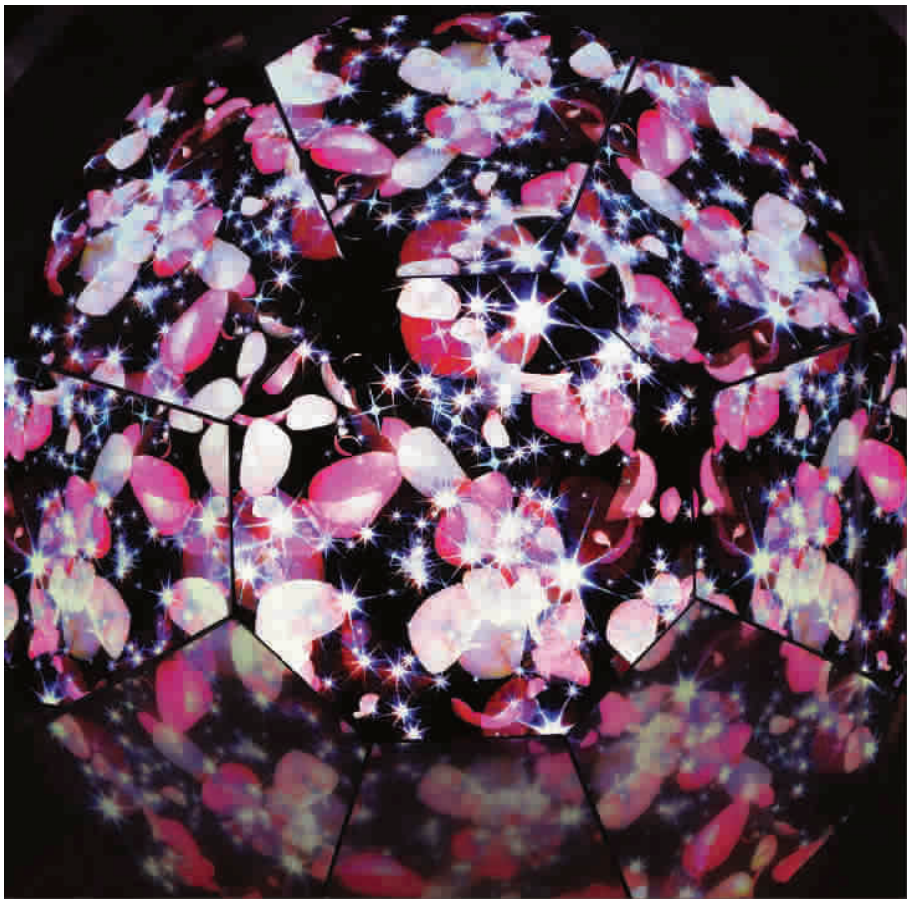
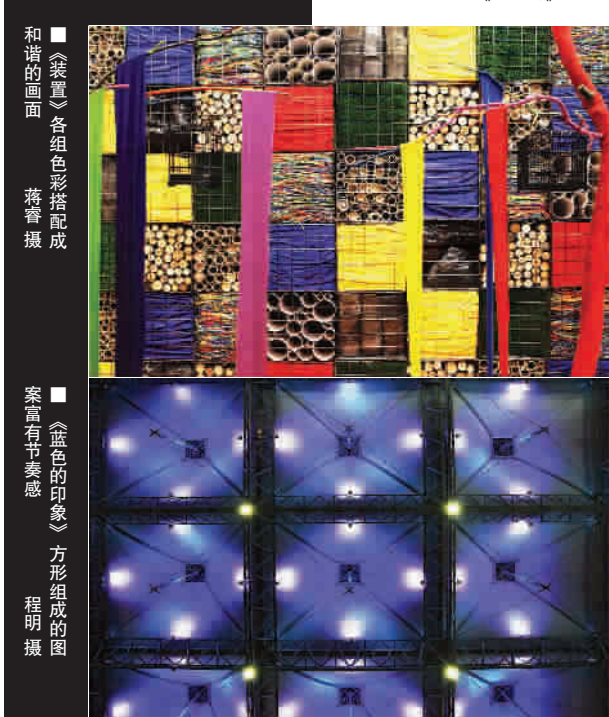




■《万花筒》色彩斑斓的图案,构成放射的线形 刘焯 摄



■《星空》大小不等的圆相似天空,让人产生遐想 朱大伟 摄



影像
杂叙

在生活中提炼万物之「形」

◆ 郑佳中



■《玻璃的艺术》弯曲的线形玻璃,透过光表现玻璃的质感 王晓伊 摄

学生们往往会在一次次实
习中,慢慢体会到这层含义,摄
影最讲究构图,图形的选择和
组合,都要在看到任何物体时
迅速在脑海里过滤出来,久而
久之,也就培养出了“发现美
的眼睛”。我曾带着几个学生到一
场艺术展去进行练习,相对于
日常生活场景,这个艺术氛围
浓厚的地方有更多能被发现的
图形美。比如《星空》这幅作品,
捕捉到了装置作品中“圆”的元
素,仰视的视角让这些有着渐
变色彩、大小各异的圆形产生
了分明的距离感,亮眼的水蓝
色与深色背景形成对比,让画
面看起来像是浩瀚夜空,简单
的画面却让人觉得很抽象,很
有想象空间。

《玻璃的艺术》则是选取
了某件玻璃艺术装置的局部,
利用灯光和玻璃的折射,突出
了管状玻璃的曲线,中空的细
管玻璃相互交织重叠,围绕着
中间的白色光束产生了不同
深浅的绿色,乍一看,仿佛是
童话书里带有魔法的藤蔓一
般,充满生机又略带点神秘

感。另一幅作品《装置》则展
现了众多元素组合起来的热烈
场面,正方形的格子将整个画
面均匀切分,每一部分又有不
同色彩和图案,有纯色的草
坪,有充满圆圈的竹竿切面,
有蓝色的织布,有彩色绳子缠
绕的线团;而让画面不会因为
平均分而显得呆板的,是几根
看似随意伸展的树枝,挂在枝
头自然垂下的各色布料,巧妙
地增加了画面的层次感,使得
作品更加充实。

《蓝色的印象》则是学生另
辟蹊径,他没有选择展示的作品,
而是捕捉到了别人常常忽略
的地方——场地高空的顶棚
和照明。同样是正方形组成的
格子分割,却是利用了天然的
图形重复来构图,看似规则的
画面却由于角度的微微差别而
产生了不同的光影,幽蓝的画
面也多少有些印象派的味道。

生活中的图案或许一眼就
能发现,也可能需要投入更多
观察力才行,只有学会时刻发
现并“提取”身边的自然构图,
才不会错过精彩的创作。

拍卖公告

博海典藏第六届名家书画大型拍卖会
拍卖时间:3月23日上午9:30
预展时间:3月21-22日上午
9:30-17:30

地址:王宝和大酒店五楼宝和厅
(九江路555号近福建中路)
联系人:朱大海13809002297

拍卖信息

定于2014年3月25日10:00在绍兴市
公共资源交易中心对上海砖桥陶瓷石
材木材批发市场人口附近一房地产进
行第三次(带租约)拍卖,起拍价:

1350万元。详见:www.sxztb.gov.cn。

浙江天恒拍卖有限公司诸暨分公司
0575-85171701

上海道明2014春季(3月)拍卖会
预展时间:2014年3月25-26日
拍卖时间:2014年3月27日
展拍地点:上海市威海路500号 四季酒店
民国和近现代瓷器 古代瓷器工艺品 中国书画

2014年
春季(6月)拍卖会
火热征集中!



欢迎关注
道明拍卖新浪微博
http://weibo.com/down



欢迎关注
道明拍卖微信公众平台
微信号: shdown

上海道明拍卖有限公司 上海市黄浦区淮海东路85号16楼 公司电话: +86-21-63115050
公司网址及拍卖在线直播: http://www.dowmin.com 征集邮箱: auction@dowmin.com