及生上海 ·清明特刊

上世纪 50 年代,参加抗美援朝的中国人民志 愿军中,来自上海地区的有18680人;全国志愿军 烈士中,上海籍人员有1634人,其中不少人出自

60年后的今天,在一段模拟上甘岭的坑道 内,静心研读一段历史——那一件件文物、一幅幅 画卷,都在诉说着一段难以磨灭的历史和一份要 牢记历史的心愿

峥嵘岁月里,那些为和平所做的牺牲,那些为 国家付出的忠诚,都值得后人记取。清明时节,让 我们走进上海永福园中国人民志愿军纪念馆,倾 听历史的回声。

一个心愿 斥巨资打造纪念馆

建造中国人民志愿军纪念馆的,是永 福园,永福园的掌门人是徐渭岳。

徐渭岳是奉贤人,年轻的时候在建筑 公司工作,做过建筑工人、技术员、总经 理,后从事房地产经营,上世纪90年代曾 是上海房地产百强企业的老总。如今,他 是上海永福园陵有限公司的董事长。

最近十多年来,徐渭岳一直从事公墓 行业。一个长久以来被"边缘化"的行业, -个名不见经传的民营企业,是否能承担 起社会责任?永福园给出了肯定的回答。 没错,殡葬行业,特别是公墓行业,原本就 该是传承历史文化记忆的中坚力量—— 问题是,怎么传承?如何传承?企业到底能 做点什么? 毕竟,有作为,才能有地位。10 年里,徐渭岳一直在寻找答案。

一位烈属曾经告诉徐渭岳,他父亲当 年听从国家召唤,参军人伍奔赴朝鲜战 场。父亲离家的时候,家里已有两个孩子, 母亲还怀有身孕。父亲在战争中牺牲,此 后的岁月里,母亲独自一人撑起了家,含 辛茹苦,备受煎熬,60岁就撒手人寰。

"这不是一位父亲和一位母亲的牺

牲,在上海赴朝参战的1.8万余位志愿军 战士中,奉贤和南汇人就占了一半以上。 每每说起那一家人的牺牲,徐渭岳都会红 了眼眶,因为他自幼在奉贤乡间长大,见 过太多类似的家庭,"志愿军战士当年奔 赴战场,保家卫国,在导国他乡浴而奋战, 许多人为国捐躯。作为后来人,我们应该 对他们有所回报。"

任何一个时代都是需要一点精神的, 今天都在说"中国梦",而实现"中国梦", 更需要大批的理想主义者去推动、弘扬时 代精神。在徐渭岳看来,志愿军战士勇于 这个时代的宝贵精神财富。

"所以,我决定拿出自己经营房地产 的收入,建造一座中国人民志愿军纪念 馆,告慰英灵。"徐渭岳说,2年前开始,他 一面在永福园里规划志愿军纪念馆,一面 派出团队去丹东的抗美援朝纪念馆收集

时至今日,上海永福园中国人民志愿 军纪念馆一期已建成开放,二期也将于今 年7月完工,共斥资6000多万元。

一条"坑道" 大量展品捐自民间

提起抗美援朝,电影《上甘岭》让"上 甘岭坑道"成为最为大众熟知的历史记 忆。永福园里,中国人民志愿军纪念馆的 构造,就仿拟了经典的"上甘岭坑道"。

走进永福园大门,不远处的小山若隐 若现, 山体内就是中国人民志愿军纪念 馆。来到小山前,映入眼帘的是中国人民 志愿军纪念广场,全长百米的黑色大理石 纪念墙上,彭德怀、陈赓、杨勇、杨得志、洪 学智和邓华6位司令员的浮雕铜像、毛泽 岛战争形势的影雕地图大气磅礴。纪念墙 不一路铺展了波澜壮阔的英雄传奇—— 的意志是那样的坚韧和刚强,他们的气质 是那样的淳朴和谦逊,他们的胸怀是那样 的美丽和宽广!"——黄继光、杨根思、邱 少云、罗盛教等"最可爱的人",518个英

沿纪念墙走进纪念馆大门,"上甘岭 亢道"赫然在目, 峥嵘岁目的强大气息扑 面而来——300 余幅珍贵的抗美援朝照 片、300余件文物、这些翔实的历史资料 了那一段难以磨灭的历史记忆。

展柜里是300多件展品,有水杯、饭缸、肥 皂盒;有步话机、药用箱、冲锋号;还有军 功章、嘉奖令、立功纪念册。坑道右侧,木 质展板上是指挥构架图、战斗序列图、五 次战役解读和近500张历史照片。还有一 样很特别的展品,是"防务区域地图",画 图的人,竟然是一位通讯连卫生员。人们 观赏着这幅出自"非专业人士"的专业地 图,忍不住要遐想,那个在救死扶伤之余 专心绘制地图的卫生员,该是怎样一位军

这数百件展品,大多都来自民间,来 自志愿军老兵或老兵家属的捐赠。在历时 一年多的筹备中,不止上海,全国各地的 志愿军老战士闻讯后都纷纷赶来,将自己 珍爱的藏品无偿捐赠。单单浙江镇海,就 有上千名老兵委托代表向永福园集体指

2013年3月24日,上海首个以中国 人民志愿军为主题的纪念馆在抗美援朝 胜利 60 周年之际正式对外开放、迟浩田 将军亲笔题词——"中国人民志愿军纪念 馆"。2013年7月27日,中国人民志愿军 赴朝参战胜利60周年之际,上海永福园 为在沪志愿军老将军、老战士举行了一次

坑道左侧,是一排全封闭的玻璃柜, 大型纪令活动。

上世纪50年代, 抗美援朝 志愿军烈士中, 上海籍有1634人, 其中不少人出自奉贤。清明 时节, 我们走进上海永福园志愿 军纪念馆,倾听历史回声——

家国情怀 见贤思齐



■ 永福园中国人民志愿军纪念广场上,全长百米的黑色大理石纪念墙



■ 勋章证、立功证明书、立功奖状、纪念照片等



■ 军用饭盒、茶杯、茶壶等

一处基地 铭记历史弘扬精神

纪念馆是一个平台、一个载体,她的 使命在于记录一段历史、传承一段记忆。 弘扬一种精神。于是,经与本市教育部门 合作, 上海永福园中国人民志愿军纪念 馆成为奉贤区青少年红色教育基地—— 选择在中国人民志愿军英雄纪念墙前面 宣誓人团,已经成为一项重要的仪式。

2念馆志愿者服务基地"正式由上海市文 明办、上海市志愿者协会授牌、这是上海 市志愿者服务基地首次进驻殡葬行业。各 行各业的人来到这里参与志愿者服务, 志愿军老战士孙佑民就是其中一员。

当年,孙佑民担任防空总指挥,指挥 志愿军二九部防空作战,击落、击伤美机 96架,战功显赫。离休后,他当起了扶贫 帮困志愿者, 先后资助失学儿童和贫困 大学生 40 多人

德不孤,必有邻。如今,在永福园中 国人民志愿军纪念馆,不但有像孙佑民 这样的志愿军老战士,还有越来越多的

行——特色志原服条"尽自己的一份力 自纪念馆正式开馆以来,参观者络

绎不绝,来访者中既有志愿军老战士、国 防科研单位和大专院校的老将军和老教 授, 也有企事业单位的年轻白领和在校 学生。不少人不仅是参观者,也是义务讲 永福园约定,定期去看望志愿军老战士。 而祭扫先列, 关爱志愿军老战十, 服务乡 里系列公益活动,都是"博爱永福行一 特色志愿服务"的保留项目。

年轻志愿者,他们积极参与"博爱永福

国人民志愿军纪念馆不仅是老兵们定期 聚会的场所,也是"夕阳红"们在老龄化进 程中再造人生价值、服务社会的大平台。

"每个时代都是需要点精神的。永福 园建造了中国人民志愿军纪念馆, 她寄 托了一代人的家国情怀, 更需要后来人 见贤思齐。"中国殡葬协会副会长、上海

一幅油画 不止记录英雄事迹

这是一副油画,出自一位美国画家 之手。画面长 1 22 米. 宽 0 76 米. 两位主 人公,右边是志愿军著名飞行员韩德彩。 左边是美国双料王牌飞行员费席尔;时 间是1953年4月7日;地点是朝鲜战 场;主题是空战。

当年,在朝鲜战场上,韩德彩以"动 作快,进攻猛,靠得近,打得狠"著称。他 曾只身与4架美机展开格斗,击落其中 2架。他共先后击落5架敌机,击伤一 架,创造中外空战史上的英雄传奇。1953 年4月7日,年仅20岁的志愿军著名飞 行员韩德彩,驾驶苏制米格 15——1154 战机,以超群的智慧和无比的勇敢,击落 美国双料王牌飞行员费席尔驾驶的当时 最先进的 F-86 型飞机。

1995年,美国电视台军事频道记者 杰夫里·格林随美国飞虎队旅行团访华, 受到韩德彩将军接见。韩德彩将军表示。 希望能与当年的"老对手"费席尔见一面, 相逢一笑泯恩仇。这个口信由杰夫里·格 林转达。费席尔得到消息后,爽快答应见 面。1997年,费席尔随美国飞虎队旅行

戈为玉帛。1998年,费席尔从美国带来 "空战图"油画、亲手送给韩德彩将军。

后来, 南航附中聘请韩德彩当名誉 校长,费席尔当教委顾问,两位传奇飞行 年,在上海永福园中国人民志愿军纪念 馆开馆之际, 为弘扬爱国主义和国际主 义精神,激励下一代一不怕苦、二不怕死 的革命精神, 韩德彩将军把这幅珍贵的 作品转赠给了上海永福园中国人民志愿 军纪念馆。

"空战图油画在纪念馆展出,不止证 录了两位传奇飞行员的故事;将军把珍 贵的油画赠送给永福园中国人民志愿军 纪念馆,这是一种信任,更是一种托付。 上海永福园总经理孙伯根说,时至今日 们的究竟是怎样的精神财富——无论时 代如何变迁, 热血男儿都不能少了对国 家、对人民的忠诚;时光流转,到了和平 的使命感、责任感,"我们有责任、有义务 为后来人保留这份精神财富, 纪念馆就 是一处见贤思齐的大平台。



■ 军用步话机、冲锋号

本版图片均为记者 张龙 摄