新民晚報

民生上海·清明特刊

在奉贤乡间流传了数百年的民间歌 舞,在清明时节隆重登场,跟所有来踏青的人打声招呼问声好——

清明,到永福听田山歌

本报记者 姚丽萍

什么是田山歌? 什么是滚 灯舞? 在奉贤乡间流传了数百 年的民间歌舞, 也在今年的清 明时节隆重登场, 跟所有来踏 青的人打声招呼问声好。

演出就要开始了,77岁的 顾仁忠扎条围裙戴顶草帽坐 在板凳上候场,马上,他最拿 手的田山歌就要唱响清明的 永福园了。

顾仁忠可不一般,从20岁 开始,他唱了50多年的田山 歌。田山歌,原本是江南农民在 田间劳作时放开喉咙的"即兴 之作"。如今,田山歌是奉贤区 的区级非物质文化保护遗产, 顾仁忠是目前最年长的田山歌 非物质文化遗产继承人。田山 歌的歌词几乎没有文字记录, 顾仁忠从小跟父亲学唱,如今 还会唱三五十首, 那些歌词都

"田山歌都唱点啥? 见啥 唱啥呗。不过,流传下来还被 传唱的,都在顾仁忠老先生那 里了。"说话的王正荣,从上世 纪八十年代开始,就在奉贤从 事民间文化收集保护工作,他 发现了顾仁忠和一群能唱田 山歌的"民间歌手",逢年过 节,就组织"歌手"们在奉贤乡 间演出,"不过,清明时节到园 陵里演唱,还是头一遭,蛮新

"我长长远远勿唱稀奇歌, 柴仓角落里做个鹁鸪窝, 今年 生了两个蛋,明年出对小鹁鸪。 我长长远远勿唱稀奇歌, 蚂蚁 爬山吃老虎,石臼汆过黄浦江, 薄皮鱼跳过洞庭湖……"在永 福园临时搭起的清明舞台上, 顾仁忠和歌手们开唱了,清一 色的农家打扮,一字排开,一会 川独唱,一会川对唱,每个人都 很投入,很有点赛歌的意思。

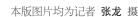
歌手们用的是奉贤本地 话, 申城四面八方来的听众难 免听得吃力,但人们还是觉得 ——歌手们的表情、姿 态很有感染力,单单田山歌本 身,就是一件"稀奇事"。

唱完了田山歌,滚灯舞登 场了。滚灯有700多年的历史, 流行在江南乡间,看上去像舞 蹈,也像杂技。奉贤乡下不少男 孩子从小就学玩滚灯,滚灯种 类不少,大的有20公斤重,身 体棒才玩得转。如今,滚灯舞已 是国家级非物质文化遗产。人 们在永福园见到的滚灯舞,很 秀气,七八位江南女子舞动轻 巧的滚灯,精致又飘逸

就这样,数百年来流行在 陌上田间的歌舞在清明时节清 新亮相--永福园的清明,很 "乡土"。



歌手们清一色的农家打扮,放开喉咙高唱田山歌





滚灯舞已是国家级非物质文化遗产

▶ 77 岁的顾仁忠老先生唱了 50 多年的田山歌

