



住老公房的时候,有一晚到隔壁邻居家串门。邻居正在吃饭,见客人进门,一边打招呼,一边把桌上的盆碟、碗筷移到离客人较远处。我有些尴尬,转念又释然:邻居一家子热情厚道,却有个跟我一样的习惯,用餐时忌讳与人凑得太近!于是,会心一笑。

这习惯似乎怪怪的,也有点不合群,但从卫生的角度看,在一般场合下,人与人之间保持必要的敏感距离,无关于礼貌,有益于健康呢。

在心智粗糙的儿时,还有上山下乡后生活简单、飘转流离的整个年轻时代,鄙人是没有这种习惯的,这好像是重新回归都市后,日子逐渐稳定、正常,生活中多了点讲究,有了点闲心关注细节以后,才慢慢养成的。

记得从前与老同学、朋友聚会的时候,觉得人越轧越闹越越开心,然而到了后来,貌似人模狗样安静优雅起来了,逢聚会喝酒,满桌人摩肩挤膀龇牙咧嘴觥筹交

错唾沫飞扬,便有点向头缩颈坐立不安,有时甚至就躲避开了。至今参加朋友聚会,偏爱桌大人少,座位宽舒,这“怕人”的“毛病”,好像已经不轻了呢!

在中国式聚餐的卫生方面,最早引起我关注细节的,是一位白发老者。前辈已过耄耋之年,君临饭桌时有个

权威性的动作:常常用自己的那双筷子,把摊散的菜肴翻江倒海地搅拌一番,再赶成一堆,然后欠身弯腰,用筷子敲打盆沿,发出清脆的响声,请大家多吃。不知何故,我的眼睛瞄上了他那张吆喝的嘴和那双恣意挥洒的筷子,以致每逢同桌叨陪这位长辈,便会有一丝莫名的怍怍。渐渐地,怍怍变成了聚会时的莫名紧张,继而又延伸为对“敏感距离”的上心。

在单位的食堂用餐时,同事们有的热衷扎堆,说笑开胃,也有的喜欢静处一隅,独自闷吃。鄙人自然属于后一种。不爱扎堆的人,是不是心里都藏有一段“敏感距离”呢,不得而知。为了食物的卫生,鄙人提出了烧饭师傅打菜必须戴口罩,这一点师傅常年来执行得很出色。此外,又让办公室在自助饭处,贴了一张字条:为了食物卫生,请大家打饭盛汤时不要说话,谢谢配合。哈,这似乎有些霸道和小题大作了,但自付用意还是好的。留意了一下,这提醒对多数人还是有效的。

“敏感距离”在生活中,也有淡化或消弭的时候。譬如,与家人吃饭,一定要比朋友、同事聚餐少顾忌、轻松得多。父母与儿女间的亲和力,大约是最容不下“敏感距离”的了。至于恩爱夫妻、甜蜜恋人之间,虽然都说距离产生美,其实心黏在一起的人儿,连亲嘴接吻,唾液相融都是毫无顾忌的!否则,怎么叫做

爱情伟大呢?

在我们的社会和政治生活中,还有那么一种出类拔萃的人,以高尚的情操和严苛的自律,时刻警惕和杜绝着自己与人民群众的距离。他们,是铭记着群众路线,与人民群众水乳交融的真正的共产党人。记得过去有篇缅怀周恩来总理的文章,说的是总理走访贫困地区,在一户生活困难、卫生条件极差的人家,与主人促膝交谈,还端着脏兮兮的粗瓷大碗,毫不介意地喝着水,让随行同志看在眼里,感动、难忘。

认真考量起来,这人与人之间的“敏感距离”,乃是生活中的一个多面细节。不同的人,不同的视角,对其有着不同的看法与反应。平常日子里,“敏感距离”体现的是谨小慎微、讲究细节;在人际关系方面,它能衡量亲疏远近;而在某些节骨眼上,通过这细节,我们还能见微知著,看清人的某些大节哦!

上海的地铁站,有设置厕所的,有不少站点至今还没有厕所。让人匪夷所思的是:一些地铁站,虽有厕所而常关,让“方便”的人吃闭门羹,急得“双脚跳”,鄙人就因此而“穿帮”!

那天我“肚子不舒服”,几转地铁,多次寻找,没有找到有厕所的,估计肚子还站是有厕所的,估计肚子还

能“坚持住”。车到徐家汇,疾奔厕所。谁知厕所铁将军把门,牌子:“禁止使用”;告示:“正在修理(可里头没有修理者)。”方便处,近在咫尺,我却无法“方便”,真是急煞人,只好疾奔上面的港汇广场,可港汇的厕所还远着呢!快走也得十分钟。我呀,实在憋不住了,终于出尽洋相!

还有一次,也是内急,也想在徐家汇地铁站解决,谁知也遇“禁止使用”、“正在修理”。我悻悻地出站,奔到上面“美罗城”里,才得以解脱。

人流如此密集的地铁车站,地铁厕所为什么如此的少?那么少的厕所,缘何还常常以“正在修理”而闭门谢客?解决地铁行车的故障,地铁部门往往能分秒必争、速战速决,难道解决地铁厕所的卫生、修理马桶的小小故障,比高科技还难而不能快速处理吗?这快成笑话了。

上海人出行以地铁为首选,如今地铁的单日客流量,已经突破了九百万。解决地铁乘客的“方便”问题,不仅是群众路线的“方便”,可以上升到是

吕震邦

地铁“方便”不方便



马蹄湾享有世界上最美的七大河湾之一的盛名,它是科罗拉多河的巨大拐点,由于弯度极大形似马蹄,故而得名。当站在悬崖边俯瞰,绿色的科罗拉多河环绕红色的马蹄状岩石,蜿蜒流出转角,呈现平静而威严、蕴涵内柔外刚之势,美妙神奇的大自然,让人陶醉,可以说世界上难以找出第二个如此漂亮的美景。

因为当地的土质含大量的金属铁和锰,当在阳光照射下,映射出一片美丽的赭

达距离悬崖0.5米,离悬崖顶端(小脚架位置)近2米的地方,进行后续拍摄。

真可谓“无限风光在险峰”,在悬崖边冒着危险拍摄真的有些吓人!我感受到强烈的穿山风似乎能把人吹走,遂以安全的摄影姿势卧趴在山头悬崖边,举起了相机,一次又一次地按下了快门,美丽的景色尽入我的镜头之中。在我完成悬崖边的拍摄撤离后,我的法籍拍摄伙伴,这位勇敢的年轻人步我前尘,也毅然匍匐摄影。我快速捕捉了这一堪称绝妙的摄影姿态,而我自己也是这样的拍摄姿势,以为留念。

马蹄湾的摄影者

陈嘉

我们一行到达时已是下午5时,初

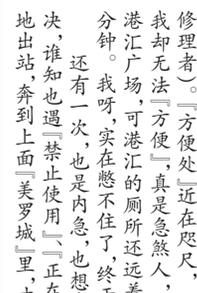
我们一行到达时已是下午5时,初

我们一行到达时已是下午5时,初

“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂”,杜牧这首诗又回荡在清明踏青扫墓人的脑海间。清明是中国传统节日,但关于它的起源,至今仍众说纷纭,有的说起源于战国墓祭之风兴起后,有的说起源于春秋晋文公和介子推的故事,经过研究推理,我们认为可能还要早些,应该起源于周武王清明建国。

清明是二十四节气之一。《左传》载公元前626年周襄王三月甲辰中置闰,这是对上古以来年末置闰的重大变革,它需以二十四节气中气、节气划分成熟为前提。换言之即二十四节气产生应该还在襄王早前时代。结合保留了大量周初

史料,《逸周书》已列出完整二十四节气来看,它的产生故应在周初或商周之际。但清明作为节日是需包含着山踏水、祭扫先祖、蹴鞠秋千等节日内涵。我们在周初诗歌《诗经·大明》中找到了线索。诗讲述商朝天命如何经文王武王转移到周。诗末两句:肆伐大商,会朝清明,这是“清明”完整出现在早期文献中。主流解释说:早上武王和纣牧野开战,天没亮结束,天下就此清明。我们认为这里清明应作清明节气来解,但它并不是牧野之战的日期,而是武王开国的日期。“会朝”也应作武王朝见诸侯建国称王来解。《周礼》云:以宾礼亲邦国,春见曰朝,时见曰会。但武王朝会诸侯会是在牧野战后,在朝歌吗?看来不会,上古有个政治伦理。夏朝开国,《史记》云大禹死后,禹子启贤,天下归心。诸侯皆去益而朝启,于是启即天子位。商朝开国,《尚书大传》



报载叶鸿英先生后裔将家传《叶氏支谱》和《寿文汇录》捐赠给上海图书馆,填补了馆藏空白,这使我想起了家中藏有一册《叶鸿英先生像赞》。此册为抄家发还物。

斯为近代稿本文献,由像赞、讣告、哀启3部分组成。丁丑2月(1937年2月)刊布。讣告为陈夔龙拜题。首页为叶鸿英先生遗像,由著名书法家伊立勋敬题,次页为学人沈恩孚题写叶鸿英先生像赞。内新次有民国政府主席林森、财阀政要孔祥熙、学界泰斗蔡元培以及沪上

王毅

叶鸿英先生像赞

政界、商界名流大亨吴铁城、黄金荣、杜月笙、虞洽卿、王晓籁、颜福庆、王一亭等36位礼赞,可谓哀荣至极。

叶氏为什么在辞世后备受推崇,有如此众多的歌功颂德,这与他乐善好施、灼知教育、嘉惠后学、泽被桑梓是分不开的。

叶鸿英(1860~1937),著名民

祀于周庙,邦甸、侯、卫,骏奔走,执豆、笾”。献俘,《逸周书》载“辛亥(清明后一天)荐股殷王鼎”。祭祖,《逸周书》“辛亥王不革服,格于庙。王烈祖自太王、太伯、王季、虞公、文王、邑考以列升,维告殷罪”。正诸侯,《逸周书》“壬子(清明后两天)王服衮衣,矢琰格庙,秉黄钺,正邦君”。祭烈士,《逸周书》“甲寅(清明后四天),王佩赤白旗,籥人奏,武王入进万觶”。当然高潮还是清明当天,《尚书》载:庚戌柴、望,大告武成。柴、望是祭祀天地山川的大礼。我们想象清明时节,万物复苏,山川秀美,在大河大山处,有商千八百诸侯朝会,万人云集,武王举行告天大典,开基有周八百年,何其壮也。现在我们知道开创有周是武王所知且实践的,武王所不知道的,是他还为我们民族留下了另外一份厚礼——清明节。

所倦倦不释者图书馆,此为吾毕生最重大之事业,独未能及身以藏其工作,深用疚心,汝等应加意重视从速促成。”

吾曾在上图效力八载,鸿英图书馆为上图前身之一,吾愿玉汝于成,这亦是其最好的归宿。

彭培炎

甲午春秋

(京剧演员)

昨日谜面:手头宽裕还可以

(四字新词语)

谜底:经济上行(注:须读作“经济上行”)

今宵灯谜

王毅

王毅

那架从吉隆坡飞往北京的MH370飞机,至今仍无消息。今年春节前,我曾在吉隆坡机场转机去兰卡威,转机经历,至今想起仍会跳出一个词:混乱。这样的机场管理,不出事才怪。

那天晚上,我们乘坐的航班晚点半小时,落地已是8:30,飞往兰卡威的航班10点起飞,在这一个小时内要过关、取行李、安检登机,时间很紧了。

飞机停在航站楼前很近的地方,没有栈道连接,下了舷梯,几十米就进了航站楼。过关办手续排队,慢慢腾腾往前挪。盖了章后,疾步至取行李处,拿到行李,跑步去到兰卡威航班进口处。先托运行李,办托运小姐说,办理时间已过,直接去登机口,请他们处理。又跑到登机口,一位守值的先生说,进不了,还要去办托运。这时间已过九点半,加上天热,每个人都着急得开始冒汗。

又回到托运处,转告了登机口先生的话,小姐仍然说不行,行李车已开走。这时,推着行李车的每个人都开始窝火。

再回到登机口,已经有二十多位同一航班转兰卡威的乘客聚集在了一起。开始七嘴八舌用不流利的英语与守值的先生论理。机场人员要我们明天再坐同班机。每个人都发声了,中文、英文此起彼伏,声调越来越高,几十件行李挡在了登机口,场面有点像要出事。这时,已过晚上十点,没人告诉我们,这一航班是否已经飞走。

吵闹声惊动了有关部门领导。这时,一个中年人走过来,把我们之中英语算流畅的一位男青年叫到一旁,一番交流后,招呼我们所有人再到托行李处。一大群人推着行李再去托行李,心里想着,飞机肯定还在,不然,不会让我们去托行李。

又是着急,又抱着希望。托运手续办得奇快,没人再托托行李已开走。乱哄哄的办理过程,有的差点丢了护照,有的找不到了贴有行李许可证的登机纸。那位领导站在一旁督工,一副急事急办的模样。我们没心思去问他:问题出在哪里?飞机还在不在?

等托运手续全部办完,领导给我们做了一个跑步前进的动作,脸上总算露出点笑容。

不管是老人还是孩子,每个人都把一张白色登机纸捏在手上,见登机口的人就扬一扬,没有了安检,也没人检查登机白纸。一路小跑,一直跑到看见我们这架飞机,才终于放心了。时间已快到十点半,不知道是不是飞机在等我们这二十多人。

早知道会等,为什么还来回折腾我们,把本该进行的安检、票检都放弃了?这是多么危险的放松!就是这样不负责任的多个国家,吉隆坡机场是最混乱的。

这些天,全国人民都在为失联飞机上的同胞担忧,出现了各种猜测,其中也有会不会是一次恐怖袭击的考量。希望我们的同胞平安,也希望吉隆坡机场按国际标准进行管理,不要成为恐怖分子可以随意出入的通道。

在吉隆坡转机

宁白

在吉隆坡转机

在吉隆坡转机

在吉隆坡转机

在吉隆坡转机

在吉隆坡转机