

“一剧两星”新政 或将出台

电视剧行业面临重新洗牌

前不久,广电总局电视剧管理司司长李京盛放出风声“一剧一星是最理想状态”。昨天,各卫视相关负责人陆续进京参加专题会议。据消息人士透露广电总局将于2015年1月起,实行“一剧两星”的新策。行业大都认为这将对电视剧的运作、演员成本、卫视排名带来翻天覆地的变化,电视剧行业可能面临重新洗牌,实行10年的一剧四星将退出历史舞台。

给生产提供出口

前不久,李京盛在做“电视剧管理通报”时表示,与2012年的17000多集相比,2013年国产电视剧数量减少到了15000多集。如果按照全国35家卫视每家每天播出2-3集计算,卫视黄金档一年播出的电视剧总集数应为25000-30000集,但目前15000集中还有不少库存未能得到释放,呈现供大于求的局面。李京盛分析说,主要原因在于“不是每部剧都是独播,不是每部剧都是新剧。如果能够改变卫视黄金时段的播出形态,就能给生产提供出口。一剧一星是最理想的状态。”此后,关于总局行将出台“一剧一星”政策的传闻悄悄流传和弥散。

坊间贤达各有揣测。有人说以目前的生产成本,电视台承受不了“一剧一星”的资金压力,强推不现实;也有人说,拼播是市场行为,大腕片酬高也是市场行为,市场的事儿,应该由市场自己解决,不该行政干涉;还有人当时就预测最终“一剧两星”或者“一剧三星”很可能成为现实,前者

手紧一点,后者手松一点。

行业或将重洗牌

昨日,“一剧二星”行将落地的消息传来,虽然各卫视的相关负责人大多三缄其口,但微信微博已议论纷纷,华策影视、小马奔腾等公司的大佬们已用热烈讨论的形式证明传言属实。电视剧研究者李星文梳理说:“首先,一旦电视台没有那么高的支付力,电视剧的制作成本必然会下降,尤其那些大投入大产出的戏可能受到限制。”从四家卫视合买一部剧到两家分摊,即便是“财大气粗”如浙江和江苏两家联合买剧,也最多只能拿出200多万一集,肯定无法消化如今大剧动辄单集超过300万的成本。“不过,明星是最大的稀缺资源,哪怕一剧两星,真正的大腕还是会有很大的挑选剧本余地和议价能力。”编剧和导演们也大多认为像孙红雷、张嘉译这样具有收视号召力的明星依旧是“稀缺资源”,并不会随着政策调整价码大幅度缩水。“不过,第一方阵中身位靠后,并非收视率保障的那些名不副实的明星,片酬的水分很可能会被挤出来。”

“出品方有钱,做好剧;播出方有钱,购好剧。一剧两星,最终还是资本说了算,之前是,之后更是。”导演张一冰说,只是对各家卫视,尤其是经济实力有限的二三线卫视来说,偶尔拼播买到好剧提升收视排名的捡漏,不再可能重现。强者更强弱者更弱,在资本的推动下,几乎是可预见的未来。特派记者 孙佳音 (本报北京今日电)

参演这部影片是 我一生的心愿

——《西藏天空》主演杨雪专访

今日,上海原创史诗大片《西藏天空》在沪率先上映。昨日,片中唯一一名汉族主演杨雪接受了本报记者的独家访问。回忆起《西藏天空》的拍摄,她说:“参演这部影片是我一生的心愿。”

在《西藏天空》里,杨雪扮演一名汉族的援藏军医。该片出品人任仲伦曾经告诉记者,此前剧组接触过的不少明星都不愿进藏拍摄,觉得太苦。而外表看上去柔弱纤细的杨雪,为什么愿意接演这个角色呢?“对我个人而言,这是完成了我的一个心愿。”杨雪说,自己父母是军人,母亲在上海长大,十几岁的时候就参军去了西藏。“她在那里认识了我的父亲,并把人生最美好的十几年都奉献给了西藏。”小时候,杨雪经常翻看父母在西藏当兵时的照片,还把一个老藏民的铜质酥油灯当玩具玩。“这次出演这个角色是一种幸运,也是我一生中必须完成的一件事。”

这是杨雪第一次入藏,“我根本没来得及考虑其他的事情,因为一直在期待,当真正踏上西藏这片土地时,觉得每样都是新鲜的,但又好像似曾相识。晚上睡不着觉,早上很早就起床。”进藏前两个月,杨雪都在学习藏语,在整个拍摄的过程中,西藏多变的天气并不是杨雪所面临的困难,如何学好藏语,以及怎么把藏语去当做母语一样去表演,才是她觉得最头疼的事。“如果要用两个字形容我当时的感觉,就是‘登天’。”剧组给杨雪练习



杨雪在《西藏天空》中 图 TP

藏语的时间只有两个月,没法从头学,只能一句句硬背。杨雪在自己房间的一面墙上贴满藏语字条,每天从早到晚地念。而流利地背出来对她来说远远不够,因为在演戏时要哭、要争吵、还要爆发。“这个说起来容易,做起来很难,我只能是一遍一遍反复练习。”最后,她每说一段台词,藏族同胞就会跳起大拇指,还给她鼓掌,“‘非常棒,标准的拉萨话。’这就是给我最好的嘉奖了。”

本报记者 张艺 实习生 施佳雯

乘新东方专列 游览欧亚风情

从1997年3月国家旅游部门和公安部门颁布《中国公民自费出国旅游管理暂行办法》以来大批中国游客开始陆续走出国门,在旅途中重新认识世界。十多年后,足迹踏遍五大洲的中国游客不再满足于常规旅游目的地进行走马观花式的“到此一游”。更加独特的路线,尚未揭开神秘面纱的异域国度,更为深入的参访安排,令已经见多识广的游人心向往之。

近日,受共同主办方上海铁路国际旅游(集团)有限公司之邀,我们从土耳其第一大城市伊斯坦布尔出发,与新东方专列来一次“国人罕至”的奇妙之旅,在11天时间先后探访索非亚、布加勒斯特、布达佩斯、布拉格以及维也纳等六国城市,走进当地乡村小镇居民的生活当中,并对将于今年7月8日出发的“上铁国旅新东方专列”项目进行全程实地考察。

一路走来,留下最深感受的是鲜有所闻的迷人风景、悠久深刻的历史文化,令人难忘的多国特色美食以及在当地罕见国内同胞……相比人尽皆知的巴黎、罗马、伦敦来说,此行“探索”意味更浓,游览过程更为清静;而从地跨亚欧两大洲的世界名城伊斯坦布尔到多个中东欧国家首都的行程安排,也令人每晚都在期待次日未知惊喜行程中睡着。

值得一提的是,在本次“跨越亚欧之旅”活动中,主办方特地包租整趟V2000型欧洲标准列车,并将其命名为“上铁国旅新东方专列”。届时,读者网友将有四晚在双人软卧包厢中度过。车上全程自助餐、淋浴系统以及夕发朝至的欧洲铁路之旅,不但将极大增加实际观光时间,坐火车游欧洲的过程本身也成了体验异域风情的一部分。

清晨的伊斯坦布尔王子清真寺,空灵的唱经声在老城上空回荡。
伊斯坦布尔行程看点:蓝色清真寺、奥斯曼帝国老皇宫、船游分割欧亚两洲的博斯普鲁斯海峡。



多瑙河畔的匈牙利国会大厦,欧洲第二大哥特式议会大厦。
布达佩斯行程看点:多瑙河两岸、渔人堡、奥匈帝国时代古典建筑、入内拜占庭帝国时代古城堡。



小河弯弯向东流,捷克的温泉小镇卡罗维发利。
布拉格行程看点:千塔之城,整座老城都是世界文化遗产,游船夜游伏尔塔瓦河……布拉格的美很难形容。



国人罕至的罗马尼亚地区-布兰城堡



土耳其小站外的“上铁国旅新东方专列”蓄势待发。
新东方专列行程看点:全车总共只有七节车厢,每次只能为100位游客提供双人软卧包厢,请提前占位吧。



从欧洲最古老的王室之一——前哈布斯堡王朝的夏宫中,依旧能感受到曾经神圣罗马帝国皇帝的气场。
维也纳行程看点:除了深度游览美泉宫(夏宫)外,还有维也纳歌剧院、维也纳冬宫以及环城观光。

新东方专列报名咨询电话:
8008209220
021-51222323

专列出发时间:7月8日
上海铁路国际旅游(集团)有限公司
许可证号:L-SH-CJ00014

