

“当代雪景大王”袁世文设计创作，全景再现伟人千古名篇，件件手绘孤品！

“沁园春雪·雪景瓷”对瓶震撼出炉

● 千古诗篇融入立体雪景，凹凸有致，立体感极强 ● 沿用古法生产工序，当代粉彩雪景技法集大成之作 ● “当代雪景大王”袁世文设计创作，今后绝品的“大师瓷” ● 景德镇中国轻工业陶瓷研究所出品，确保权威！ ● 件件手绘，件件孤品！绝无两件相同！



高：44cm
直径：25cm

【大师介绍】—— 【价值解读】——



中国陶瓷艺术大师/江西省工艺美术大师
“当代雪景大王”袁世文

袁世文生于“陶瓷世家”，其舅公汪野亭系享誉海内外的景德镇“珠山八友”之一。从事陶瓷艺术创作近50年，被业界誉为“当代雪景大王”。2003年被授予中国陶瓷界最高荣誉：中国陶瓷艺术大师称号。其作品在“百花奖”评比中屡获大奖。2008年景德镇国际陶瓷拍卖会，袁大师一件雪景瓷作品拍出125万元。这次由袁世文悉心设计创作的粉彩雪景瓷《沁园春·雪》雪景瓷对瓶，将成就陶瓷界又一座经典丰碑。

苍茫雪景瓷，展现出“欲与天公试比高”的恢宏气度！ 粉彩瓷备受推崇，五大价值奠定雪景瓷王超高收藏价值

权威性、纪念价值、御瓷工艺、大师作品和稀缺性，五大价值高高在上，堪称绝品！

御窑粉彩瓷价值历来极高，与青花瓷并称中华瓷坛两大神品

粉彩瓷器，在保留中国古代艺术精华的同时，吸收了西洋油画创作技巧的工艺美术特点，丰润雅致，意境深远，一直非常珍稀。“珠山八友”就曾留下很多粉彩的瓷器珍品，如今都已成国之瑰宝。该套《沁园春·雪》雪景瓷对瓶，秉承了粉彩瓷

器的用料特点、绘画特点、工艺特点和艺术价值，是千年粉彩瓷器的现在精品之作！

“雪景大王”袁世文设计创作“雪景瓷王”，罕见非常，一器难求

袁世文大师是业界公认的“当代雪景大王”，作品多被中外博物馆永久馆藏或者大收藏家收藏，市面少有。《沁园春·雪》雪景瓷由袁大师倾力设计创作，

是其生平极为得意的作品。袁大师因为年事渐高，几乎不再创作，这么珍贵的雪景瓷王，以后难得再见到，因而更具收藏价值！

独门暗记防伪工艺，确保每件均为真品，不可仿制

《沁园春·雪》雪景瓷对瓶由袁世文大师倾心设计创作，采用御窑工艺和雪景瓷独门技艺秘制。每一尊堪称万里挑一，有一点瑕疵都不

行。独创的暗记防伪工艺更是保证了其不可防止的独家性：伟人手书的《沁园春·雪》诗词暗记图案，在阳光下若隐若现，达到了阴阳有致，凹凸分明的艺术效果。制作此暗记时，只要稍有不慎，就会使色彩不协调、层次不流畅，影响视觉效果，报废率极高，真正是世间难得的传世名瓷！

纯手绘绘制，只只都不同，件件堪称孤品

《沁园春·雪》雪景瓷对瓶绝版限量发行，严格按照御窑工艺纯手工制作，件件都为手绘，每只都有细小区别，每只都不绝对相同！既是珍贵的粉彩雪景瓷，又寄托了人们对于伟大领袖的深深怀念，也代表了景德镇艺术瓷的高超水平，它的收藏价值就在于独一无二，只只都不同，每只都是孤品！

“沁园春·雪”雪景瓷对瓶，以开国领袖千古名篇《沁园春·雪》诗句内容为画面主题，将“千里冰封、万里雪飘”的北国风光串联成完整的风景画卷。画面中山高林密，沟壑纵横，苍松傲雪独立，枝干遒劲有力，生机盎然的初春雪景跃然瓶上；“山舞银蛇，原驰蜡象”，漫天的皑皑白雪中毅然绽放的红梅，以其独有的冷艳和娇羞装点着早春的清新，一派“红妆素裹，分外妖娆”的景象。让人仿佛又回到了那个战火纷飞的时代，又看到了那个指点江山的伟人。而且雪象征高洁、祥瑞、富贵、吉祥，寓意非常好。

敬告广大藏友

“沁园春·雪”雪景瓷对瓶，每尊都为纯手工制作而成，件件均有不同。每套配有中国轻工业陶瓷研究所出品证书，袁世文大师创作证书。由于烧制难度极大，发行量极为稀缺，广大藏友须抓紧机会珍藏。全国统一发行价：**6800元/尊 13600元/对**

唯一订购电话：**400-821-1166**

东方收藏！打造中国收藏第一品牌

上海发行地址：
长宁区延安西路1251号（近定西路）东方收藏
021-64288275

962555
本报零售价 每份 1.00元