國艺林 / 漫画世界





索拉维街路标风格独具





牛头怪米诺陶洛斯是个传说

无 随 沙 随 无 为 适

罗马城因古老而永恒

春天,万物复苏,旅行正当时。当许 多生活在"钢筋水泥"里的市民和白领打 起背包准备参团旅游时, 法国女画家美 姬•古德博姆可能早就上路了。 这十几年来,古德博姆每次出征的行

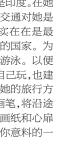
囊总是格外沉重, 许多绘画用具是必备之 物。因为她不愿像常人那样走得太快、太匆 忙而忽视身边许多有趣的事物,而画速写, 能令各个"旅途坐标"有纵深延伸的可能。 从世界人文遗产城市里昂, 至地中海时尚 之都米兰,从著名渔港索维拉,至西方文明 摇篮克里特岛,她松散、惬意的旅程,每次 都在清新芳香的天地及旖旎如画的美景中 展开。年复一年、风尘仆仆地踏足片片热 土,她那本本旨在"赞美生命与自由"的珍 贵旅行笔记,不断地累积着。纯朴明快又 "原生态"的色彩、线条,翔实、生动地记录 下了很多国家有文化底蕴的旧城、老屋、古 堡、修道院等景致,虚忽缥缈的沙漠、恍如 天国的海滩乃至于各地非物质文化遗产的 民俗,图画亦闪烁着无法言语的欢欣。绘本 中,中世纪的雕塑、手工艺品及玻璃器皿、 民间服饰也是令人眼花缭乱,而各地习俗 节庆、舞蹈斗牛、餐馆美食等的描绘、介 绍,动感和诱惑扑面而来。另外,不少地方 民众特有的生活情趣,也是画家着意表现 的一大亮点。

无拘无束地旅行、漫笔,使如今客居 在西班牙的古德博姆这些年尽享到了"最 奢华"的生活体验。她总对人说,"我的生 命之舟漂浮在宇宙之海"。她总是戴上遮 阳帽、墨镜,不停地以飞机、汽车及轮船等 方式,不紧不慢地启动出行之旅。她在摩 洛哥、美国等地,被满眼的"图案化"浪潮 而淹没;在西班牙等地,她则乘坐自己那 辆有着360度全景窗户的房车外出。无论 刮风还是下雨,都不会影响自己在乐曲声 中画画。每到一地,剧场和舞厅是她必到

之处, 因为演员的激情表演对 她"现场发挥"特别给力;她还 不忘一路扫货,服饰陶器、木雕 贝壳什么的总是按捺不住地掏 钱购买。精神物质双丰收,对她 来说才是个完美之旅。

古德博姆的画,特别是她 根据现场素材而创作的不少主 题画作,像"漫画人物""斗牛 场""咖啡馆"之类在欧洲拥有 不少客户,她画的海水之中的 铁皮屋、音乐公路上的男孩、古 城老街上的女人等画作对买主 有很大吸引力。售画所得,正好 可以弥补旅行所需的部分开 支。那么这位59岁的女画家接 下来最想去哪里?是印度。在她 看来,虽然那里的交通对她是 一场"噩梦",但实实在在是最 能代表"异国风情"的国家。为 此她现在坚持每天游泳。以便 蓄势待发。她不仅自己玩,也建 议好友们能够复制她的旅行方 式,带上速写本和画笔,将沿途 光影、美景停格在画纸和心扉 中,肯定会有出乎你意料的一

份收获。









风韵犹存的时尚达人(意大利米兰)



乡村音乐中更感啤酒甘冽



自产自销的龙舌兰酒家



游侠唐·吉诃德和桑丘·潘沙