

披头士歌声荡气回肠



来岛国度假的英国伯爵



风韵犹存的时尚达人(意大利米兰)



乡村音乐中更感啤酒甘冽



自产自销的舌舌兰酒家



游侠唐·吉珂德和桑丘·潘沙

春天,万物复苏,旅行正当时。当许多生活在“钢筋水泥”里的市民和白领打起背包准备参团旅游时,法国女画家美姬·古德博姆可能早就上路了。

这十几年来,古德博姆每次出征的行囊总是格外沉重,许多绘画用具是必备之物。因为她不愿像常人那样走得太快、太匆忙而忽视身边许多有趣的事物,而画速写,能令各个“旅途坐标”有纵深延伸的可能。从世界人文遗产城市里昂,至地中海时尚之都米兰,从著名渔港索维拉,至西方文明摇篮克里特岛,她松散、惬意的旅程,每次都在清新芳香的天地及旖旎如画的美景中展开。年复一年、风尘仆仆地踏足片片热土,她那本本旨在“赞美生命与自由”的珍贵旅行笔记,不断地累积着。纯朴明快又“原生态”的色彩、线条,翔实、生动地记录下了很多国家有文化底蕴的旧城、老屋、古堡、修道院等景致,虚忽缥缈的沙漠、恍如天国的海滩乃至各地非物质文化遗产的民俗,图画亦闪烁着无法言语的欢欣。绘本中,中世纪的雕塑、手工艺品及玻璃器皿、民间服饰也是令人眼花缭乱,而各地习俗节庆、舞蹈斗牛、餐馆美食等的描绘、介绍,动感和诱惑扑面而来。另外,不少地方民众特有的生活情趣,也是画家着意表现的一大亮点。

无拘无束地旅行、漫笔,使如今客居在西班牙的古德博姆这些年尽享到了“最奢华”的生活体验。她总对人说,“我的生命之舟漂浮在宇宙之海”。她总是戴上遮阳帽、墨镜,不停地以飞机、汽车及轮船等方式,不紧不慢地启动出行之旅。她在摩洛哥、美国等地,被满眼的“图案化”浪潮而淹没;在西班牙等地,她则乘坐自己那辆有着360度全景窗户的房车外出。无论刮风还是下雨,都不会影响自己在乐曲声中画画。每到一地,剧场和舞厅是她必到之处,因为演员的激情表演对她“现场发挥”特别给力;她还不忘一路扫货,服饰陶器、木雕贝壳什么的总是按捺不住地掏钱购买。精神物质双丰收,对她来说才是个完美的旅程。

古德博姆的画,特别是她根据现场素材而创作的不少主题画作,像“漫画人物”“斗牛场”“咖啡馆”之类在欧洲拥有不少客户,她画的海水之中的铁皮屋、音乐公路上的男孩、古城老街上的女人等画作对买主有很大吸引力。售画所得,正好可以弥补旅行所需的部分开支。那么这位59岁的女画家接下来最想去哪里?是印度。在她看来,虽然那里的交通对她是一场“噩梦”,但实实在在是最能代表“异国风情”的国家。为此她现在坚持每天游泳。以便蓄势待发。她不仅自己玩,也建议好友们能够复制她的旅行方式,带上速写本和画笔,将沿途光影、美景定格在画纸和心扉中,肯定会有出乎你意料的一份收获。

法国女画家古德博姆的旅行漫笔

随心所欲地画
无拘无束地行



索拉维街路标风格独具



尝一尝一个面包七毛钱



牛头怪米诺陶洛斯是个传说



罗马城因古老而永恒

金建楚