

我嘱老伴路过菜场时带一斤半冬瓜,结果他买回来了两斤,多了整整半斤冬瓜。

“没有办法,她一刀已经切下去了。我总不好意思退回给她,因为没哪个顾客再肯要那已经切下的冬瓜的。”他向我解释道。

我自然不会说啥。我买这一斤半冬瓜是想煨一只鸭腿的。我虽不像德国人那样几乎什么都得用衡器先称一下,且计划性强,但大致也是有计划的,这一斤半的冬瓜煨只鸭腿是已到其极限的了,若超过一二两,那汤的鸭味就黯淡了,若是超过了半斤,那汤简直如同一粒米笃粥(毫无米气的了)。那这多余的半斤冬瓜将它怎么办?若是年轻人这是不成问题的,扔了算了!而我是个老苏州,最恨的就是暴殄天物和浪费了。那么煮了吃它?冬瓜是轧荤淘的,没荤菜搭配的我还不想吃。所以这半斤冬瓜令我尴尬了。

这一次是我去买冬瓜,特地到一个老菜贩那

## 半斤冬瓜

吴凤珍

倒扳账,但现在偏偏多的只是半斤,它在可理论与可马虎之间,在旁人看来,这半斤冬瓜能有多少钱,斤斤计较较得上吗?再说,一刀下去哪能吃准得丝毫不差分毫的?这一刀就是老菜贩的厉害之处了!她要撑足她所能推销商品的极限。而且让我只得哑口无言快快而返。

我细细揣摩,若是我下次再去买冬瓜,我开口要的应该是一斤,先设计好菜贩们的提高量,这样就恰好是一斤半了。关于

这现象,我姑且杜撰为“半斤冬瓜现象”,其实向来多的是。在“文革”期间我们下放的苏北农村,起初公社通知开会,通知是早晨八点半开会,我那先夫一大老早摸黑就骑车上路了,到公社刚过八点,他进会议厅,一个人也没有,呆在那里老等,八点半到了,仍是没人,直到九点半才见会议召集人(公社主任)懒洋洋地来了,见了我老公反倒问:“你怎么老早就来了?”后来与会者见了我夫皆笑他傻,他们告诉说按老规矩。八点半的会能在九点半开算是准点的啦!因为

这期间是有个提前量的。我夫却上了个老死当。

前几年我家房子装修,到大商场买了装修材料和家电,大商场约定送货上门的时间后嘱我们老夫妇俩在巷口等待。哪知从来没一个是准点的,譬如约定上午九点,我们在上午十点到巷口去等,还等不来的,直到我们饥肠辘辘,望断南飞雁,各家各户的窗口都飘出了饭菜香并传出了碗筷声后,他们这才姗姗而来。

我儿子却一点也不奇怪,他说他们上午能来已算是准时的啦,要是他们约定了九点而准点九点到,那是不正常的啦!——他们年轻人已是见怪不怪的了,悲夫!

我是古稀老人,年轻时从来没经历过这种事儿的。所以感觉到自己的脑筋赶不上趟了。

先夫在上上了公社开会呆等的当后,曾对我讲过一则弘一法师的故事:

有人与弘一法师约定时间前去拜访,友人迟到到了五分钟,弘一法师人虽在,但拒绝了相见,说是失信了,以后再说吧。

古人认为“人无信不立”。若是凡事都有个提前量与提高量,那我们做人行事以何为准则呢?



## 舞蹈和语言

陈钰鹏

脚,它们甚至能适应音乐的速度变化。对这一现象,科学家的解释是因为辨音力和运动机能有着紧密联系。经过对几百个动物物种的研究,人们得出结论:只有会模仿声音的动物才能掌握节奏,这与动物本身的舞蹈能力没有关系,也就是说舞蹈对动物的进化不起作用。然而舞蹈对人类的进化有着决定性意义。

据研究,人类的舞蹈产生于 400 万年以前的非洲。估计人类刚完成了两条腿走路的进化,已经开始舞蹈了,而舞蹈在人的进一步进化中有着十分重要的作用:没有舞蹈,便没有语言。科学家们把人的身体设想为一种打击乐器,把脚想象为鼓槌。最初,舞者是由自由地运动身体,后来形成了固定的舞步,许多舞步组合成较长的一段舞蹈过程,最后便有了完整的舞蹈节目。

科学家认为,人根据积木原理,将步子连成前后相关的舞步,由舞步串联成舞蹈,就像用音素(语音)连成单词,由单词组成句子一样。组合的可能性很大,但又不能随意组合,必须遵循一种语法,在舞蹈中,击鼓的节奏相当于语言中的语法。

人的语音和脚槌击的节奏是一致的,后来,脚的节奏演变到语言中,舞蹈的语法(规则)成了语言语法的前身——两者都有着节奏学的原理。我们的祖先是通过跺脚、手指敲击或拍手来产生节奏的,科学家在作运动实验时发现,语言和舞蹈在我们的大脑中也是互相关联的,两者呈镜对称,如语言运动中枢“白洛嘉区”及其对应的舞蹈节奏脑区便是。

“白洛嘉区”和我们的手也是紧密关联的,专家们证实了语言发展史中的“手势理论”,该理论认为人与人的交流先是用手势开始的,然后才发展了语言,舞蹈可以解释成手势语言的原始形式。从电脑图像可以看出,舞蹈,哪怕是简单的舞步就能引起大脑中产生许多和语言有关的过程,我们在激励感觉中枢、运动技能和神经系统,从而将许多脑区相连。我们的大脑是一个由 1 千亿左右神经细胞组成的密集网络,神经细胞向各个方向分叉,不断地重新连接。

人的每一个动作、每一个思维、和环境的每一个互动都会使这一巨大网络兴奋和变化,从而使这一网络到了人的高龄仍然具有相当的灵活性。正因为这样,舞蹈对身心都有好处,科学家们指出,舞蹈是老少皆宜的。由于舞蹈和语言的紧密联系,老年人如果每周有 4 次跳舞(也可以自跳自娱),会大大降低痴呆的风险。患帕金森氏病(震颤麻痹)的人,通过舞蹈可以改善他们的移动能力。小学生多跳舞,有利于使自己变得温和。舞蹈之所以令人愉快,因为舞蹈能促使激素系统分泌内啡肽。

舞蹈于进化的意义在于最终提高人的认知能力,人于是进化到现在这种状态。

舞蹈于进化的意义在于最终提高人的认知能力,人于是进化到现在这种状态。

舞蹈于进化的意义在于最终提高人的认知能力,人于是进化到现在这种状态。

## 想念肯尼亚

吴莉莉

拉河中做“天国之渡”的斑马、角马……“姜波尔”(斯瓦西里语:你好),可听到我来自远东的问候?

用短片记录游程,我也算能制作“微电影”了。镜头里的马赛马拉、博高利亚、纳瓦萨、安博塞利、内罗毕精彩纷呈:长颈鹿的优雅,斑马的壮硕,瞪羚的敏捷(白臀部上有黑条纹,像字母 M,导游戏称“麦当劳”),鸵鸟的满不在乎尽收在相机内。遍地丛生的仙人掌可与成人比肩,白刺又尖又密,掌片绿得冒油,肥厚得如本书。在内罗毕马路边,我掰下一片用纸巾小心裹好,漂洋过海移入家中花盆,它竟也活了,还萌出新芽。只是薄瘦,不像母本,许是难舍故园吧。

野生动物是东非大草原的主宰者,游人只是匆匆过客。客随主便乃访客之道,懂礼貌、守规矩的才受主人欢迎。草原一望无际,拜访“主人”,游客不得喧哗,近距离观赏动物时,更不能出声。游车逐着动物的足迹而行,令人惊绝的场景屡屡展现:一米多高的象茅草丛,猎豹四兄弟踱着悠闲的步子,左顾右盼地走来了,豹头圆圆,面颊上竖有两条漂亮的黑泪腺,这是草原上骄傲的短跑冠军。游客站在升顶的越野车里观豹,豹们在草丛里看人,豹对视无声,拍照的人惊喜交集,紧张得都不敢按快门;车行不远,又是个大特写推出:灌木中,一头雄狮肆意地伸展四肢正在午睡,肚皮伴着呼吸上下起伏,离车不过三、四米。不久,它醒了,伸个懒腰爬将起来。近在咫尺哪,看客个个噤若寒蝉。忽而飘来一股难闻的异味,霎时弥漫车厢。坐在副驾驶座的导游小陈低声向司机萨米尔咕叻了几句,“NO, NO”他连连摇头。小陈回头笑着向大家:

“我当是萨米尔放的秽气,他说是狮子在大便!”众人都捂嘴而笑。狮王在自家“卫生间”出恭,人管得着吗?萨米尔蒙冤了。再看那狮,打个哈欠,王范十足地又躺下睡去了。与猛兽零距离接触,除东非大草原不能再见。

半夜观赏动物,是肯尼亚之游中最惊艳的一幕。野生动物多数昼伏夜行,无论月光如皎还是夜

幕漆黑,它们都出来活动。觅食,饮盐水,还有交际,甚至开家族“派对”,夜游充满了神奇。那晚我们入住新树顶旅馆,服务员事先告知半夜观动物规则:床边备有铃铛会提醒游客起床,根据铃响次数提示出现的是哪种动物。我拿纸笔边记边想:若小动物来,懒得起床就不看罢,大象、水牛、犀牛的“派对”则不可错过,到豪华树顶旅馆过夜,目的不在此?身躺在不满两尺的窄床,心惦着铃响,新鲜与紧张弄得我魂不守舍。迷糊间听到耳畔有敲铁皮似的声音,辨不清响过几下。凝神再听,却没了。看看表,已是午夜两点多。我怕错失良机,不敢再睡,起床向观景厅走去。因为怕惊扰动物,观景厅室内不能打光,也禁止游人用闪光灯拍照。昏暗

中,依稀见几位游客散在落地窗前的沙发上,大家静观无声。星光淡淡,月晕昏昏,几头野牛来饮水了,一会儿又过来两只疣猪,在泥滩边拱着什么。

想念肯尼亚

想念肯尼亚

想念肯尼亚

想念肯尼亚

想念肯尼亚

想念肯尼亚

想念肯尼亚

想念肯尼亚

想念肯尼亚

想念肯尼亚



## 收录机

(牛博士对马妞说)

戴逸如文并图

是,故事蛮有趣的,讲述者的名字“胡适”,又给它罩上一圈光晕,所以你把胡适的结论照单全收了:“凡是自己说不出‘为什么这样做’的事,都是没有意思的生活”。反之,则是有意思的生活。

你说此话对吗?那个投毒学生很清楚自己为什么这样做,许多贪官、毒贩、人渣对“为什么这样做”心里也都明明白白,那么,他们的生活都很有意思,能这样说吗?

还有,你和闺蜜对似是而非的《茶的禅意》津津乐道。且拈一句,就“茶本无好坏”吧,来掂量掂量。清明前后,曙光微熹,云缭雾绕的高山茶园,村姑们喜滋滋开采。随指尖轻舞,一枚枚沾露嫩芽跳进竹篓。随后杀青、揉捻、干燥……工序道道用心。这茶,要不好也难呵。

画面切换到盛夏山脚茶地。过车鱼贯不绝,黄尘滚滚。大妈们吵吵嚷嚷,虎擒龙拿股揪下粗枝大叶,叶上药渍斑斑……你能说这不是茶吗?

嘿嘿,茶无好坏,有意思。遇事要多想一想,不要拿自己的大脑不当脑使,而当了收录机。

小小的树猫,在枝丫上蹿来蹿去,远处似乎还闪着鹿影。等了好久,就是没见象、犀牛等大明星。是今夜的“舞厅”灯光不足,还是“演员们”心情不佳?终没能见到夜游的动物偶像,粉丝们太遗憾了。

尘世浮华中,东非大草原是一方净土。肯尼亚,人类学家誉她为我们的祖母。上世纪初,在肯尼亚生活了十七年的丹麦女作家卡伦·布里克森,写出《走进非洲》一书,引起了世界关注(了不起的卡伦,曾与诺贝尔文学奖擦肩而过)。去年我从肯尼亚归来,冒着酷暑到书城买了《走进非洲》,还有梅里尔·斯特里普主演的同名碟片,再度从文艺作品里感受百年前的肯尼亚,那是另一番的滋味。魅力无穷的东非大草原,令人长相忆。

用树枝刷牙

任万杰

一提到刷牙大家首先想到的是牙刷和牙膏,如果有人告诉你有一个国家的人用树枝刷牙,我想你一定会惊讶得目瞪口呆,认为这是天方夜谭,但这却是事实。这个国家就是印度,他们也不是什么树枝都用,选择的是印楝树树枝。

几千年来,印楝树因为优良的自身特点赢得印度人的喜爱,它浑身都是宝贝,其中明目、润喉、洁齿效果最好。在印度街头,随处可见有人卖印楝树枝,用起来也非常简单,小的印楝树枝一端刮掉树皮,放入口中,咀嚼成刷子形,然后对口腔中各个部位开始刷,不用水和牙膏方便快捷。印度人普遍给人的感觉都是牙齿美白,这和他们随时随地刷牙,还有印楝树枝的神奇功效无关系,真是世界之大无奇不有,如果大家有机会到印度也来体验一次吧。

坚持快走有快乐

米舒

坚持快走有快乐

坚持快走有快乐

坚持快走有快乐

坚持快走有快乐

坚持快走有快乐

坚持快走有快乐

坚持快走有快乐

知苑

知苑