

## 市民文化节

# 户外聆听“雨中曲”

## 上海城市草坪音乐会昨上演

雨丝蒙蒙，洒落脸庞，旋律飞扬，萦绕耳畔。继上月举行的上海市民文化节开幕日以重奏、合奏等表演方式“小试牛刀”之后，昨天下午，双管编制的上海交响乐团80多位演奏员亮相，他们献演的上海城市草坪音乐广场落成音乐会，吸引了来自四面八方的市民聆听“雨中曲”。

三面翠色树木围绕的绿色草坪上，整齐排列着行行白椅，四周的高楼大厦在雨雾中隐现，篷顶舞台的背后则有80多年历史的上海音乐厅建筑相衬。指挥家余隆环顾四周不胜感慨：“这里既有城市的繁华，又有城市的历史。大草坪就如城市中的绿肺，如今它要歌唱了。”

雨丝飘荡，气温稍低。余隆和乐手们上台前，特地喝了一杯姜茶。此时，1200套雨衣已经发放完毕，广场上的座椅几近座无虚席。16:30，当余隆挥棒奏响奥地利作曲家苏佩的《轻骑兵》序曲时，一场独特的音乐体验就此开始。只见听众席色彩斑斓，外圈围着的朵朵金花，就如花卉的镶边。舞台上，来自宝岛台湾的李宛慈用一支笛子演奏《挂红灯》，活泼热烈的旋律似吹散了雨丝。记



市民冒雨聆听草坪音乐会

本报记者 郭新洋 摄

者绕到后台，正遇在候场的廖昌永，他说：“这环境多好啊，你看，我在这来一场户外独唱音乐会如何？”正说着，女高音黄英登台，一曲

古诺歌剧《罗密欧与朱丽叶》咏叹调，歌声中能清晰感受到委婉动人的表情细节。她演唱的《我爱你，中国》，更是声情并茂，散发着激越人心的力

量。舞台上，黄蒙拉与乐团正在演奏何占豪与陈钢的《梁祝》，熟悉的音符悠悠飘散，全场一片宁静，听众们似乎忘记了隐隐传来的马路喧嚣，全身

心地陶醉在典雅的旋律之中。从交大闵行校区赶来的崔姓同学，是通过微信抢票之后赶到市区来当听众的。“想不到我的第一次经典音乐会体验，是在音乐厅外的草坪上，而且与春雨相伴，今后肯定很难忘。”这位来自辽宁的研究生喃喃自语地说道。他对记者说：“如果主持人能多介绍一些音乐知识，对我们这类还没入门的听众来说，会更有收获。”这时候，廖昌永在热情的掌声中登场，一曲谷建芬与晓光的《那就是我》，男中音的歌声激荡汹涌，连草坪围栏外小径上的行人也纷纷停下脚步侧耳聆听。

当一曲唱罢，听众席里竟然不停地呼喊起“再来一个”的拉歌声。廖昌永伴着青年歌唱家韩蓬再次登场，比才歌剧《采珠人》二重唱咏叹调《在那殿堂深处》顿时响彻云霄。乌云密布的天空暗色渐浓，没有安装灯光的舞台，也已有点幽暗，闪烁着金属般光泽的歌声似从舞台深处传来，让听众谁也不愿提早离去，连余隆指挥乐团奏完谢幕的《拉德茨基进行曲》，也不见有人站起来，直到主持人宣布：“音乐会到此结束，天雨路滑，大家回家路上且行且珍惜”后，才露出依依不舍的神情开心地散场。 资深记者 杨建国

# 戏中戏讲述伶人往事

## 国光剧团《百年戏楼》亮相上海大剧院

本报讯（记者 王剑虹）中国台湾国光剧团此次来沪演出“伶人三部曲”的压台大戏《百年戏楼》昨前两晚在上海大剧院亮相。这部国光剧团近年来颇具代表性的作品是首次在内地上演，也是此次“伶人三部曲”中最有人气的一部作品。虽名为《百年戏楼》，实则讲述伶人往事。且全剧没有一句新写的京剧唱腔唱词，借着多部传统老戏的唱段来“传情达意”，与剧中人物的处境、心情相呼应，颇具特色。从某种程度上讲，这部名为“京剧舞台剧”的作品更像是一部讲述京剧人故事的活剧。

《百年戏楼》从民国初期的“鸣凤班”演起，以男旦“小云仙”及其后代为贯穿全剧的人物线索，借助一出《白蛇传》讲述了男旦时期戏班中不足外人道的屈辱隐情、上世纪三十年代前后海派与京朝派的观念冲突以及“文革”特定背景下发生的拷问人性的故事。整出戏的基本样式几乎完全是活剧的，除了表现戏班、伶人日常生活中的练功、排戏、演出等场景时自然

而然地用到京剧的身段、唱腔或“戏中戏”之外，演员在台上既不走京剧的台步也不说京剧的韵白或京白。不过整出戏讲述的都是伶人的故事，其中“戏中戏”又占了相当的比重，因而整出戏“京味”倒也甚浓。虽则未必每一段唱都十分贴切，却较一些新创作的唱腔更能赢得老观众的共鸣，形式上也颇具特色。

“伶人三部曲”的前两部都是由国光剧团的当家青衣魏海敏担纲主演，《百年戏楼》则是一出群戏，除了上海观众熟悉的唐文华、魏海敏、朱胜丽等之外，这些年很少随国光剧团来沪演出的台湾青年老生演员盛鉴戏份甚重。作为台湾的年轻老生演员，师承胡少安、周正荣、李桐春、吴兴国等的盛鉴既学京又学昆，且文武兼备，还参与过多部影视剧的拍摄。



唐文华扮演的白凤楼和盛鉴扮演的华云 图 TP

## 近千名歌迷通道“旁听”

### 孙燕姿昨晚上海开唱

本报讯（记者 王剑虹）昨晚，孙燕姿2014克卜勒世界巡演内地首站在上海体育场亮相，相隔5年再度来沪亮相的孙燕姿人气爆棚，不仅演出门票早在2个月前售罄，昨晚的演唱会8时开始，7时才过整个体育场就已爆满，场外还有大批无票可买的歌迷在等候，一直到演唱会开始在体育场的周边仍有近千名歌迷在各通道“旁听”场内的演唱会。

昨晚开场时，孙燕姿身穿黑色闪钻的“太空星使”装、一头干练的短发出现在4米高的升降台上。第一首就演唱出道后首支主打歌曲《天黑黑》，接着《难得一见》在舞者陪衬下载歌载舞，《奔》瞬间脱去外套马上变成闪亮光的“异次元精灵”造型，全场歌迷惊呼连连。为演唱会特别制作的VCR展现了孙燕姿在音乐中不停寻找自己的节奏、寻找快乐，在音乐中不断前行。

最后，孙燕姿化身“星球小王子”从多次元升降的LED阶梯中缓缓走下降临到“克卜勒星球”，谢谢歌迷一路以来的支持。



孙燕姿在演唱 记者 郭新洋 摄

# 舒悦“较劲”冯小刚 男生示爱有“奇招”

## 《笑傲江湖》今晚抖笑料

今晚，《笑傲江湖》将在东方卫视与观众再度相逢：上海笑星舒悦反串上海阿婆令冯小刚发出感叹；重庆大学生表演创意青春喜剧使观察员感慨变年轻了；更有东北二人转演员用打气筒演奏名曲《卡门》……笑星舒悦一上台就与冯小刚“较上了劲”。他说：“这次我是被冯大导演逼来的。”舒悦笑言：“因为冯导演说《笑傲江湖》里的选手，北方的偏多，南方的比较少。”他登台目的就是展示南方喜剧特色。他笑道：“在来之前，我还问过我的观众：如果我过不了关，你们会不会嫌弃我？”见舒悦人气极高，冯导顺势自

嘲道：“如果你过不了关，观众就会嫌弃我们！”舒悦表演了一段上海阿婆被小偷“贼喊捉贼”的喜剧，并拉上了刘仪伟作客串，使全场观众笑声不断，并赢得了冯导的夸奖。

来自重庆大学的四个活蹦乱跳的90后学生一上场就说：“大家好，我们是‘重大合伙人’！”他们现场表演创意小品，男生想给难伺候的女友一个情人节惊喜，便突发奇想把自己两个室友变成“礼物”；而这两个拥有百变能力的室友在喜剧中相继变成了“汽车”、“过山车”、“木马”等道具，令现场观众捧腹大笑。 本报记者 俞亮鑫

# “平衡大师”玩砸 杂技选手“玩命”

## 《出彩中国人》总决赛今登场

今晚，《出彩中国人》总决赛在央视一套播出，“国韵舞者”周钧、“中阮琴师”冯满天、“平衡大师”钟荣芳、“天空行者”凌睿、“摇滚老爸”秦勇、技巧冠军江苏女三、“航模天才”何聪发、“爱之使者”藏族武艺班以及“重生之翼”兰新、陈楚瑜组合。谁能摘取“出彩之星”桂冠令人瞩目。

总决赛之夜，钟荣芳的树枝平衡术挑战再次升级，把牙签升级为竹签，这让本已岌岌可危的平衡系统风险更大，整场表演令人看得惊心动魄，一根、两根、三根……钟荣芳显得气定神闲，谁知，意外发生了，当她将第四根树枝轻轻拿起时，

由于短短几秒钟的犹豫，整个平衡系统竟在这一刻突然垮塌，全场哗然……

险一直是杂技精彩的标准之一，面对总决赛，江苏女三、凌睿和周钧不约而同地选择了“玩命”战术。江苏女三上场时的“高空抛人”，让人从评委头上飞过，令人惊出一身冷汗。凌睿则将把皮绳换成弹力带，在一伸一缩、环状旋转中展现力量之舞，甚至从空中悬挂的绳带上直接几个翻滚下来，十分惊险。周钧更将钢管舞跳到了铁圈环中，甚至全然不顾危险，用脚背将整个人倒挂在空中。 本报记者 俞亮鑫