

北京电影节上曝光中外合拍片 14 部 貌“合”应求“神”不离

忽如一夜春风来,满城尽是合拍片。在4月23日闭幕的北京电影节上,中外合拍片大有成为风潮之势:《飞虎月亮花》《马可·波罗》《勇士之门》《我的中国梦》……据统计,仅在本届电影节上曝光的新项目就达14个之多,还不包括已经立项这次前来宣传的《狼图腾》《夜莺》等合拍片。

利益诱惑

中外合拍片为何越来越火?在许多业内人士看来,这与中国电影市场的蓬勃兴旺分不开。2012年后,中国已成为仅次于美国全球第

二大电影市场。影评人周黎明认为,精明的好莱坞商人不会对此视而不见。中国票仓吸引的不只是好莱坞,此次曝光的合拍片中,中国的合作对象除了美、法、韩等国之外,还新增了泰国、新西兰和阿拉伯国家。

一位不愿透露姓名的业内人士告诉记者,合拍片呈井喷之势还有规避政策的原因在:“目前我国进口分账片限额是每年34部,合拍片则可以绕过审查,直接在国内上映。此外,进口片片方分账比例仅为25%;合拍片则跟国产片一样,可达

43%。”对国内的电影从业人员以及公司来说,好莱坞的技术、经验、营销、发行乃至像影星、导演都让人垂涎三尺,不仅能从中学到东西,还能让影片获得噱头与新鲜感。

问题不少

但仅就现状来看,中外合拍片的问题却不少。许多电影打着合拍片的名头,但事实上却非真正的合拍片,比如去年上映的电影《钢铁侠3》,起初宣称是“合拍片”,后却因未在中国取景以及中方演员的“打酱油”角色,最终以批片(买断版权的

外国片)的身份上映。在本届北京电影节上,美国导演奥利佛·斯通更直言,将于今年暑期上映的《变形金刚4》不是真正合拍片,“只是把中国风景放进去,然后再选用一些中国演员,这种方法根本不是深度合作,演员演得也不会出色。”

在一些业内人士看来,即使是货真价实的中外合拍片,也很少有票房和口碑双赢的。“合拍片输得惨不忍睹的案例太多了,比如《玉战士》《功夫之王》《太极侠》。这让人思索,它们是否违背了电影创作的规律,因缺乏统一的理念,最终两头不

讨好。”周黎明告诉记者。
有机融入

如何做好中外合拍片?奥利佛·斯通的看法是:“钱虽重要,但电影国际合作不能只盯着钱。中外合拍片更需要不同文化上的深度融合。”中影集团董事长喇培康则认为,合拍片题材需要兼顾中外历史文化差异,此次中影和派拉蒙合作《马可·波罗》,经过双方长时间的接触与运作,才终于选定了这一在中国几乎家喻户晓的“洋人”。

争取让影片拥有更多的中方元素和作为投资方的话语权,则是大盛国际总裁安晓芬想强调的。谈到《飞虎月亮花》和美方的合作,安晓芬透露,大盛国际抢先买下了小说的改编权,“我们是版权方,肯定是我们来主导电影。”此外,该片3亿元的投资中,中方的投资超过50%,也在一定程度上保证了话语权。 驻京记者 陶禹舟 (本报北京今日电)

本届上海国际电影节海报发布

本报讯(记者 张艺)昨日,上海国际电影节组委会发布了第17届电影节官方海报(见右图)。电影节同时授予新西兰女士“国际推广大使”的荣誉称号。

上海国际电影节创办于1993年,是中国唯一的A类国际电影节。新一届海报以竞赛单元奖杯金爵奖为主视觉元素,通过金爵与光影的叠加交织,投射出梦幻般的艺术光芒,寓意6月的上海国际电影节群星闪耀,万众瞩目。



东方卫视《妈妈咪呀》热播后,有观众质疑,许多妈妈才艺普通,凭借“蹭”孩子的表演才得以晋级,不少妈妈在节目播出前就已名气不小,她们登台让舞台变得更像秀场,有失公平。面对质疑,节目组昨天作出回应。

有观众认为,上周播出的3580组合,8岁女孩黄亦乙听以“第四代”的身份卖萌有点牵强,如果仅仅是三代妈妈同堂表演,是很难晋级的。胡文英与“帅气”女儿表演的舞蹈也引发质疑,有观众爆料,女儿郑靓歆在某校园偶像剧中担任过主角,其实已小有名气。另

“秀娃”是否有失公平

《妈妈咪呀》引观众质疑

外,带着“潮娃”跳舞的王晓也由于儿子在舞台上的演出加分不少……对此观众质疑:“这些妈妈究竟是来秀才艺,还是来秀孩子的?”如此过分、频繁地“晒娃”对于一档面向母亲群体的真人秀是否合适,是否有悖公平原则?

对此,节目组回应称,孩子们的可爱、天真能为妈妈们加分,这是肯定的。妈妈的伟大之处就是将

孩子养育成才,这会给母爱加分。但孩子演出不会影响对妈妈本身才艺的考量。

本报记者 俞亮鑫

上海新 健威 医疗美容 门诊部
诊疗项目: 美容外科 美容皮肤科 美容牙科
地址: 淮海中路1375号 电话: 54040427

<p>2014/5/23 伦敦莫扎特 演奏家乐团音乐会</p>	<p>2014/6/6 西蒙娜·扬与 维也纳交响乐团 首次访华音乐会</p>	<p>2014/5/25 雅尼克·涅杰瑟贡与 费城交响乐团 音乐会</p>	<p>2014/7/3-5 英国皇家芭蕾舞团 堂·吉珂德</p>	<p>2014/6/6 洛杉矶舞蹈工坊 奥斯卡获奖电影 黑天鹅编舞</p>
---	--	---	--	---

上海大剧院舞乐纷呈

票价: ¥80(公益票)、¥180、¥280、¥380、¥580	票价: ¥80(公益票)、¥180、¥280、¥380、¥580、¥780、¥980、¥1180	票价: ¥80(公益票)、¥180、¥380、¥680、¥880、¥1280、¥1880	午场 票价: ¥80(公益票)、¥180、¥280、¥380、¥480、¥680、¥880 晚场 票价: ¥80(公益票)、¥180、¥380、¥580、¥780、¥980、¥1280	票价: ¥80(公益票)、¥120、¥180、¥260、¥380、¥580
----------------------------------	--	--	---	---------------------------------------